القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس رقم ٩٣٢٧ جهورى القاهرة - ٥٤٤٥ غرا اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

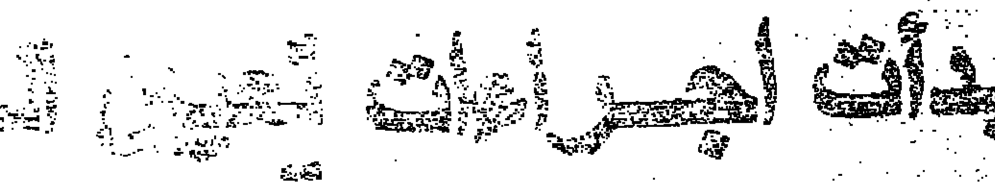
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة ١٤ من صفر ١٤٠٥ هـ - ٩ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٤ م - ٢٩ من بابة ١٧٠١ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
- العدد ١١٢٧٢ - السنة ٣١
« AL GOMHOURIA » NOVEMBER 9, 1984



توزيع أول دفعة على ٤ وزارات

صرف المرتبات .. طوال فترة التدريب

بدأت اجراءات تعيين خريجي الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الفنية .. يتم توزيع اول دفعة منهم اول ديسمبر القادم على وزارات التربية والتعليم والداخلية والنقل والمواصلات .

وصرح د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بانه تم ابلاغ الوزارات الخمس باعداد الخريجين التى تلبى احتياجاتها تمهيدا لقيام هذه الوزارات بتجهيز مراكز التدريب التابعة لها لاستقبال الخريجين

وقال ان هذه الوزارات ستقوم بصرف مرتبات الخريجين فترة تدريبهم ولحين يتسلمون اعمالهم ..

واضاف ان الحكومة ستقوم بتدريب الخريجين الذين لم يتم توزيعهم على الوزارات وتأهيلهم فى مراكز خاصة ، لمدة تتوقف على نوع تخصصاتهم ؟ على ان تصرف اجورهم طوال فترة التدريب ولحين مساواتهم فى التعيين بالشروط الخاصة وقد تم تشكيل اللجنة الخاصة بتعيين الخريجين من سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ، والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ■

رسالة لمبارك من رئيس بوروندى

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس البوروندى جان باتست باجازا حول القضايا التى تهم مصر وبوروندى

تسلم الرسالة د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية خلال مقابلته لبازيل جانيزيمن سفير بوروندى فى القاهرة

غالى يطير اليوم الى اديس ابابا

أعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مؤتمر القمة الافريقى الذى ينعقد فى اديس ابابا يوم الاثنين القادم يعتبر من اهم المؤتمرات الافريقية ■

وقال ان المؤتمر سيواجه مشكلة لهذه المنظمة وهى قضية الصحراء ويمكن ان تنجح الجهود فى التغلب على هذا الخلاف او تبدأ مرحلة جديدة فى تاريخ المنظمة ■

وتنقسم دول افريقيا الى مجموعتين ؟ مجموعة تؤيد وجود الدولة الصحراوية داخل المنظمة ومجموعة ترى ان وجود الصحراء غير قانونى ■

وكان الملك الحسن الثانى قد هدد بالانسحاب من المنظمة اذا حضرت جمهورية الصحراء ■

وهناك مشكلة اخرى تتعلق بانتخاب الامين العام للمنظمة مع بيج مرفحى الجابون ومالى .. وكانت المشكلة قد أرجئت من العام الماضى .. ويتعين حسمها خلال هذا المؤتمر ■

ويواجه المؤتمر ايضا المشكلة الاقتصادية الملحة فى افريقيا ■

ويطير الدكتور بطرس غالى صباح اليوم الى اديس ابابا ليشارك فى المشاورات مع الدول الافريقية من اجل التغلب على الخلافات ■

مبارك ونميرى يفتتحان معرض السلاح .. غدا

يشارك الرئيس السودانى جعفر نميرى والرئيس حسنى مبارك فى افتتاح معرض السلاح غدا .. ويقام المعرض فى قاعدة الماظة الجوية

وقد قرر الرئيس نميرى زيارة القاهرة خصيصا لتفقد الاسلحة الجديدة ، والتى تم انتاج معظمها فى المصانع الحربية المصرية ، وكذلك للوقوف بنفسه على احدث المعدات العسكرية والتى تنتجها الشركات العالمية

والمعروف ان مصر ستقدم فى هذا المعرض ١١ سلاحا جديدا تم انتاجها بأيد مصرية

الاسلحة الجديدة ص ٤

تنسيق اردنى فلسطينى بشأن قضايا المنطقة

كتبت - هدى توفيق :

صرح عدنان ابو عوده وزير البلاط الملكى الاردنى بان هناك محاولة فلسطينية اردنية لتطوير نظرة مشتركة لعدد من المشاكل المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتنسيق بين الجانبين فى هذا الشأن ..

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع الوزير الاردنى تطورات الوقف فى الشرق الاوسط فى ضوء اعادة انتخاب الرئيس الامريكى ريجان والتنسيق المصرى الاردنى .. ومحاولات عقد المجلس الوطنى الفلسطينى بالاردن يوم ٢٢ نوفمبر الحالى ..

رؤساء امتحانات الدبلومات الفنية

أصدر الدكتور عبدالسلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ، قرارا بتعيين رؤساء قطاعات امتحانات الدبلومات الفنية ورؤساء لجان الادارة والنظام والمراقبة ■

عين محمد محمد الشريف وكيل الوزارة لشئون التعليم الفنى مشرفا عاما على امتحانات الدبلومات الفنية .

وعين محمود عبدالعزيز لقطاع القاهرة ومحمد ابراهيم الصبحى لقطاع طنطا وسعيد محمد صالح لقطاع الزقازيق وصلاح الدين عبد العاطى لقطاع المنيا ■

وعين رئيس لجنة ادارة لقطاع القاهرة المهندس محمد احمد المريدى للدبلوم الزراعى وحسين عبد الحميد بشير للدبلوم التجارى والمهندس صلاح الدين شكرى للدبلوم الصناعى ■

وعين رئيس لجنة ادارة لقطاع طنطا المهندس خيرى مصطفى عطية للدبلوم الزراعى والسيد محمد ابوالنجا للثانوى التجارى وكمال فتح الله الجارحى للدبلوم الصناعى ■

وعين بقطاع الزقازيق حامد شاكر صالح لدبلوم الثانوى التجارى وبقطاع المنيا طه جاد الرب للثانوى التجارى ■

وعين رئيس لجنة ادارة مركزية كل من فوزى جلال ومحمد الجميل حماده واسماعيل خطاب والسيد احمد ادريس وحسنين محمود ومحمد عبد الغنى محمد والمهندس جمال يس وعبد الله محمد الكيلى والمهندس على عبدالفتاح جمعى

اول ازمة تواجه ريجان :

نيكاراجوا اطلقت النار على طائرة امريكية

واشنطن - وكالات الانباء : واجه الرئيس الامريكى اول ازمة سياسية حادة بعد اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية .. اتهمت نيكاراجوا احدى الطائرات الامريكية بانتهاك مجالها الجوى وتتبع سفينتين حربيتين امريكيتين بتعقب شاحنة سوفيتية تحمل معدات عسكرية خلال توجهها الى ميناء كورينتو فى الوقت الذى وجه فيه ريجان تحذيرا لنيكاراجوا قال فيه انه اذا كانت طائرات الميج السوفيتية ستتخذ مكانها فى نيكاراجوا فانها ستكون سابقة خطيرة تشير الى تفكير النظام الساندينستى فى تهديد جيرانه وقالت وكالات الانباء ان ريجان يقصد بذلك الولايات المتحدة

قدمت نيكاراجوا احتجاجا رسميا الى واشنطن بخصوص انتهاك مجالها الجوى بعد ان قامت مدفعيتها المضادة للطائرات باطلاق نيران تحذيرية على الطائرة الامريكية وهى من طراز س ار - ١٣٠ بعد ان صلت لمسافة ٥ اميال من ميناء كورينتو

طلبت نيكاراجوا كذلك فى احتجاجها ايضاحا لتعقب السفينتين الحربيتين الامريكيتين للسفينة السوفيتية التى قالت ان واشنطن ظنت خطأ انها تحمل طائرات ميج

نشبت هذه الازمة فى الوقت الذى اعلن فيه ريجان استعداده لمقابلة

البقية ص ٤

الدروس المجانية غدا بأمانة الشباب بالقاهرة

تبدأ غدا فصول التقوية فى اللغات والرياضيات بالمجان .. بمقر امانة الحزب الوطنى بالقاهرة يقوم بالتدريس ٣ مدرسون متخصصون تربويون من اعضاء الحزب .. صرح بذلك الدكتور مصطفى عوض امين شباب الحزب بالقاهرة ■

تعيينات بقطاع النقل

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بشغل بعض الوظائف القيادية بقطاع النقل

صادق للنقل النهرى

المهندس عبد المقصود احمد صادق رئيسا لمجلس ادارة الهيئة العامة للنقل النهرى

ورشاد رئيس ادارة مركزية

والمهندس رشاد شعبان الشوخى رئيسا للادارة المركزية للطرق والكبارى بالهيئة العامة للطرق والكبارى

ومحمد ابراهيم كامل

والدكتور المهندس محمد ابراهيم محمد شاكر كامل رئيسا للادارة المركزية لشئون التنمية بالهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل

وحمدى الوقاد

والمهندس حمدى الوقاد رئيسا للادارة المركزية لشئون البحوث والتنمية بمكتب الوزير

وابو الروس .. رئيس قطاع

والمهندس احمد شوقى ابوالروس رئيسا لقطاع تنفيذ عمليات الرصف والكبارى وعضوا بمجلس ادارة شركة النيل العامة للطرق والكبارى

بدأت مفاوضات الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان

الفتور .. يسود الجلسة الاولى فى الناقورة

لبنان تطالب بانسحاب كامل .. بلا قيود

الناقورة لبنان - وكالات الانباء

بدأت امس المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل تحت اشراف الامم المتحدة فى قرية الناقورة اللبنانية وسط حراسة مشددة لبحث اجراءات الانسحاب الاسرائيلى من الجنوب اللبنانى وصف المراقبون المفاوضات بالفتور والبرود وان وفدى لبنان واسرائيل لم يتبادلا الا التحية لدى دخولهما قاعة الاجتماع واتجها مباشرة الى مقاعدهما حول المائدة المثلثة

حرص الوفد اللبنانى برئاسة اللواء محمد الحاج على عدم التحدث مع الوفد مباشرة وانما وجه حديثه عبر الجنرال كالاهان قائد قوة الطوارىء الدولية فى لبنان وقد حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق لبنان كما ربضت احدى البارجات الاسرائيلية تجاه الساحل اللبنانى خلال فترة الاجتماع

البقية ص ٢

٣٥ الف جنيه .. من الشعراوى لقرية الضهرية

دمنهور - طايل الشبشيرى

تبرع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بمبلغ ٣٥ الف جنيه لاهالى قرية الضهرية - بحيرة المحترقة .. سلم شيكا بالمبلغ امس الى لبيب زمزم محافظ البحيرة وهو يزوره بمكتبه معزيا ومواسيا فى الحادث .

وقد زارت القرية امس لجنة من وزارة الحكم المحلى برئاسة احمد القنيمى وكيل الوزارة لشئون جهاز بناء وتنمية القرية لمعاينة اثار الحريق وتقديم تقرير مفصل الى الوزير حسن ابو باشا من اعادة بناء القرية عاجلا ووضع خطوط التنمية لها اقتصاديا واجتماعيا لتكون قرية منتجة

الشيخ الشعراوى

● جثث جديدة

وتم امس اخراج جثث الخمسة المفقودين من تحت انقاض المنازل المحترقة بقرية الضهرية بمحافظة البحيرة . اصحاب الجثث هم : منة محمد عبد الكريم - ٢٠ سنة - وانوار اسماعيل فتح الله - ١٨ سنة - وسامح عبيد عبيد - ١٥ سنة - وصبرى عبد الله الاصر - ١٢ سنة - وايمان مرسى عباده - ٧ سنوات - وبذلك يتم الاحصاء الاخير للضحايا وعددهم ٦٢ شخصا

١٠ الاف جنيه رسوما فى اول يوم للطريق الصحراوى اعفاء الموتوسيكلات من الرسوم

كتب - على هاشم

بدأ امس تحصيل الرسوم على طريق مصر اسكندرية الصحراوى دفع المواطنون ١٠ الاف جنيه فى اليوم الاول من خلال ٩ بوابات

صرح المهندس احمد شوقى رئيس هيئة الطرق بانه سيتم انشاء بوابات جديدة لتحصيل الرسوم اوتوماتيكيا . وقال انه تقرر اعفاء الموتوسيكلات من الرسوم وتخفيض ٥٠ ٪ لمن يستخدم جزءا من الطريق او لمن يعتاد استخدامه وخصصت الهيئة دفترا لعشرين رحلة لمدة شهرين للتسهيل على معتادى السفر على الطريق بتخفيض ٥٠ ٪

وقال ان تذكرة العبور تظل صالحة لليوم التالى اذا تعطلت السيارة على الطريق وباتت هناك

وقال ان حصيلة الرسوم المنتظرة خلال سنة تصل الى ٤ ملايين جنيه ستخصص لتحسين الطريق وصيانته وتقديم خدمات متميزة عليه

العقد المعتمد شرط الحصول على تصريح العمل

اتفقت وزارتا الداخلية والقوى العاملة على ضرورة تقديم عقد العمل المعتمد من وزارة القوى العاملة للمتعاقدين للعمل فى الخارج عند استخراج تصاريح العمل لاول مرة .. وذلك لحماية العمالة المصرية خارج الوطن ■

الحبس المؤبد للاعب الصومالى مهرب المخدرات

كتب - السيد المعبدى

عاقبت محكمة جنايات القاهرة ، لاعب الكرة حسين حرمى جمالى الصومالى الجنسية بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريمه ١٠ الاف جنيه ومصادرة المضبوطات ..

كان لاعب الكرة قد حضر الى القاهرة يوم ٢٦ مارس الماضى مع فريق هورسيد الصومالى للقاء نادى المقاولون العرب فى بطولة دول افريقيا ابطال الكئوس وتم ضبط ٥ كيلو جرامات افيون فى احدى حقائبه واحالته النيابة للمحاكمة ..

استمعت المحكمة امس لاقوال المحكوم عليه من خلال احد المترجمين ثم الى مرافعة الدفاع عنه

صدر الحكم برئاسة المستشار عادل صدقى وعضوية المستشارين سلامة مجلى وحسيب البطراوى بحضور السيد على سلامة وكيل النيابة بامانة سر احمد رمضان ومحمود همام ..

واصدرت نفس المحكمة حكما بمعاقبة هنديين بنفس العقوبة لجلبهما مخدرات الى داخل البلاد وتم ضبطهما فى مطار القاهرة ..

حسين حرمى

انذار نهائى لـ ٨ كازينوهات : ردوا أرض النيل .. او الازالة

كتب - علاء الوكيل

وجهت شرطة المسطحات المائية انذارا نهائيا لـ ٨ كازينوهات على النيل بالقاهرة الكبرى .. باعادة الوضع الى ما كان عليه ورد ما اختلس من ضفة النيل او الازالة

طلب اللواء منير محسن مساعد وزير الداخلية لشئون المسطحات المائية من مصلحة الرى وقسم التراخيص بيان مساحة الكازينوهات الواقعة على ضفتى النيل وبيانا بالكازينوهات التى اختلست بالردم اجزاء من النيل لزيادة مساحتها ■

تم امس ازالة تماثيلات وفيلات على ضفتى النيل لكل من عادل محجوب السيد (ضابط سابق) وعلاء العربى (رجل اعمال) وحسنيه احمد محمد (صاحبه مصنع مكرونة روما) وجلال محمود عداد (رجل اعمال) وابراهيم طاهر ابو المجد (رجل اعمال) وصفوت باسيلى (صاحب بزار) ونبيل حجازى (رجل اعمال) ومحمد رشاد نبيل (محام) وحسن عبد الجابر (رجل اعمال) .. ولاتزال الحملات مستمرة ■

تشاهد اليوم .. فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٤ر٢ مباراة الزمالك والاسماعيلى على الهواء
- ١٠ر٢٠ السهرة مع فيلم : (لست شيطانا ولا ملاكا)

القناة الثانية :

- ٩ر٩ السهرة مع الفيلم الاجنبى : (فاصل زمنى)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٤
الاسكندرية	٢٥
اسوان	٢٨

مواقيت الصلاة ص ٢
النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

صالح خليل — محمد عبد العزيز

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : ممتاز نصار عضو مجلس الشعب ومحمد حلمى بيومى ، امين عام هيئة ميناء القاهرة الجوى ومحمد صلاح الدين مدير عام بالبنك المركزى ، وصالح خليل عبد النبى رئيس قسم بكلية التكنولوجيا ومحمد عبد العزيز منتصر مراقب الخزائن الخاصة ببنك مصر والفنانة برلنتى عبد الحميد والفنان حمدى احمد وسعيد مدكور السكرتير الخاص لوزير المالية وابراهيم حامد النجار مدير شئون العاملين بفندق اطلس ، وجمال عبد الناصر بهيئة القناة وسمير حسن مدرس بمعهد دسوقى الدينى ، وفتحى محمد الضبع بمصنع نسيج زفتى وفتحى حبيب مسعود بالقوات المسلحة وطارق عليو مرسى بالمقاولون العرب وعبد الكريم سيد نوبى بقصر ثقافة اسنا وشويكار محمد منتصر بالتامينات الاجتماعية بشبرا وايمان محمد شيحة بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى ببنها . جلال محمد عبد اللطيف ضابط احتياط

لمواليد اليوم

اذا كنت صادقا .. فصمتك يعبر عما تريد

انت والنجوم ص ٢

تيسيرات لاستخراج بطاقات التموين

كتب - ابراهيم حسنين :

وافق الدكتور ناجى شتلة وزير التموين على تخصيص فترة ثانية شهرية لاستخراج بطاقات التموين الجديدة للمتخلفين .. وتبدأ من ٨ الى ٢٠ من كل شهر لهذا الغرض على ان تصرف مقررات البطاقات فى الشهر التالى .. صرح بذلك المهندس عبد المحسن فائق وكيل اول الوزارة

ويبدأ من يناير نقل المتزوجين حديثا ونقل الافراد من بطاقة الى اخرى باستثناء المتوفين والمسافرين والمتعاقدين للخارج ليتم استنزالهم من البطاقات فى اى وقت واصدار بطاقات حمراء للعاملين بالخارج فقط

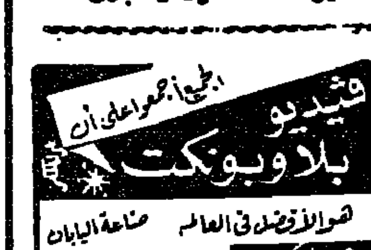
وتقرر اصدار بطاقة التموين لاول مرة فى شهرى مايو ونوفمبر كل سنة بدلا من شهر مايو فقط

وتقرر عدم محاسبة اى اسرة او صاحب بطاقة عن عدم اسقاط المتوفين من بطاقاتهم الا اعتبارا من اول اكتوبر الماضى تاريخ تنفيذ نظام البطاقات الجديدة

اثنان من كبار الاطباء الفرنسيين لعلاج بورقيبه

اوفد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران اثنين من كبار اطباء القلب الى تونس للانضمام لفريق الاطباء المعالجين للرئيس التونسى الحبيب بورقيبه الذى يعالج حاليا

ذكرت المصادر التونسية ان حالة بورقيبه مستقرة ويواصل العلاج والراحة لمدة اسبوع





جـــراح قلـــب

بقلم : مامون الشناوى

المفـــزوعة من الـــزواج

المعذبة - أ.م.س - كفر الدوار :

رغم معارضتها قبل قراءة الفاتحة فان والدها لم يعرها التفاتــا .. فالعريس غنى ومن عائلة كبيرة وهو فى الثلاثين وهى فى العشرين واستمر ابوها فى اجراءات الزواج حتى تم عقد قرانها وكلما جاء العريس لزيارتها اصيبت بالاغماء لانها لا تطيق رؤيتـه وتصاب بفزع شديد ان يكون هذا المخلوق هو الذى سوف تقضى معه حياتهــا ..

وقد حذرتها امها وجدتها من الاستمرار فى رفضها هذا العريس حتى لا تكون سببا فى صدمة تقضى على والدها الذى تحبه !

ووجدت الحل فى التخلص من حياتها فحاولت الانتحار ثلاث مرات وامكن انقاذها ولكنها اعلنت تصميمها على الانتحار ..

ورأيى ان الحل الوحيد هو ان يتولى شقيقها التفاهم مع هـذا العريس لكى يعلن رغبته فى الطلاق قبل الزفاف دون ان يخفى عنه شيئا .. مما جره عليها هذا الارتباط فليس من مصلحته هــو ايضا ان تزف اليه ليجدها جثة هامدة فى ليلة الزفاف !

ردود بـــلا عنـــاوين

■ الحائر غ.ع.س - طنطا :

بنت خالك تبادلك الحب وقد اتفقتما على الارتباط بعد تخرجك فى كليتك ..

وامها واختها يعلمان بقصة حبكما وقد تقدم اليها اكثر من خطيب فكان جوابها الرفض لتمسكها بك ..

اما ابوها وهو خالك فقد رحب باخر خطيب وصمم على ان تتـم خطبتها له فهو فى السنة النهائية فى كليته ومستعد لمواجهة اعبـاء الزواج من الان ..

قل لفتاتك ان تعلن والدها برفضها اى مشروع للزواج قبل ان تنتهى دراستها فى كليتها ..!

■ الحائر المعذب ف.ك.م - القليوبية :

لقد حصلت على مؤهلك المتوسط واصبحت لائقا لخطبة بنت عمك وبدلا من ان تسالها ان كانت تحبك كما تحبها فاتح عمك او زوجته

■ أ.أ.ب.ع - الصحراء الغربية :

رأيى ان تبدأ مشوار الزواج معها بقراءة الفاتحة وسوف تتبيـن من اختلاطك بها وباسرتها ان كانت لاتزال تعيش فى ماضيها ام انها كما قال صديقك قد ودعت حياة اللهو والعبث واصبحت الفتـاة الصالحة لتعيش معك حياتك ..

من افـــواه المجـــانين

ليس كـــل من يغنى مطربا .. ولكن كل من يطرب هو المغنى والمطرب

المجتمــــــع

توجيه التربية الموسيقية بالتربية والتعليم بسوهاج يهنىء ويبارك الاستاذ احمد النـــاصر مستشارا للتربيـــة الموسيقية ويرجو لسيادته التوفيـــق منهم : ليلى كيرلس

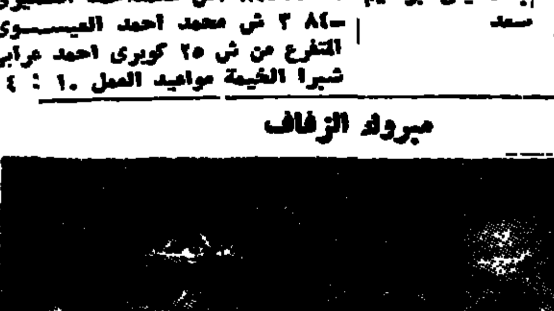
الجمعية التعاونية للاسكان والبنـــاء

لاعضاء نقابة المهن التعليمية بدمياط تعلن دعوة الجمعية العمومية للاجتماع بنادى المعلمين بدمياط الساعة العاشرة صباح الجمعة ٢١ ديســـمبر ١٩٨٤ لمناقشة ميزانية الجمعية ومشروعاتها وما يستجد من اعمال وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة بعدها يصبح الاجتماع قانونى

رئيس مجلس الادارة
عطية الديب

تعلن رابطة التعليم الابتدائى ببنى سويف عن عقد الجمعية العموميـــة للرابطة يوم ٣١-١٢-١٩٨٤ على ان يفتح باب الترشيح لمدة اسبوع من ١٥-١١ - حتى ٢٢-١١ لانتخاب ثلث الاعضاء - الامين العام

محمد عبد السلام قطب



يحتفل اليوم ايهاب محمدعفيفى بعيد ميلاده الثانى وعقبا ١٠٠ سـنة جدلهعفيفى ابراهيم سعد

خالص التهنئة

موسى عبد العال مدير عام مكتب وزير النقل والمواصلات يتقدم بالتهنئة الحارة لاخيه الاستاذ

شاكر اسماعيل الحوفى

بمناسبة صدور قرار الدكتـــور وزير التموين والتجارة الداخليـــة بتعيينه مديرا عاما بشركة الاسكندرية للتبريد .

الدكتور حلمى الحديدى نهنئـــكم بثقة الرئيس لاختياركم امينا مساعدا للحزب الوطنى

محمود التابعى صابر - الناصرية فارسكور

الدكتور حلمى الحديدى
نهنئكم بثقة رئيس الجمهورية فيكم
احمد احمـــد ناصر - مجلس محلى الزرقا

مركز الاعمال الامريكى

سامى محمد خيرى سيد

تم اعتمـــاد المركز مكتب فرعي للجريدة لقبول اعلانات « المجتمع - البوبة - الوفيات » من الســـاعة التاسعة صباحا بالعنوان ٢٥ شارع محمد طلعت متفرع من شارع الدكتور شاهين بالعجوزة ت : ٧١٨٥٦٢

صوت النغم يتقدم للمواهب الجديدة فى الغناء فرصتهم من اليـــوم وحتى ٢٧-١١-٨٤ ٢ش محمداحمد العسيرى -٨٤ ٣ ش محمد احمد العيسـوى المتفرع من ش ٢٥ كوبرى احمد عرابى شبرا الخيمة مواعيد العمل ١٠ : ٤

مبروك الزفاف



وسط حشد هائل من كبار الضباط والشخصيات العامة بنادى ضـــباط الجلاء بمصر الجديدة احتفل الرائد صلاح الدين الترسلوى بحفل زفافه على الآنسه نهلة صلاح الدين ابراهيم فالف مبروك وبالرفا والبنين .

نقيب سراج الدين سيد وحرمة

مع النـــاس

الجأ لوزير التعليم العالى لحـل مشكلتى

منذ عام ١٩٥٢ كان والــدى يعمل سكرتيرا للمدرسة المصرية بالسودان ضمن البعثة التعليمية عند احالته للمعاش جئنـا الى بلدنا مصر .. وأنـا طـالب بكلية طب الجزيرة بالســودان فى يوليو الماضى طلبت تحويلى الى طب القاهرة ومن يومهــا وحتى الان اتردد على شـئون الطلاب والعميد دون جدوى .. ماذا افعل ؟ وقد اغلقت الكليات ابواب التحويلات وانقطعت عن طب الجزيرة .. الجأ الى وزير التعليم العالى لينقـذنى ويأمر بتحويلى الى احـدى جامعات مصر رحمة بظروفى

ماجـد مجلع
١٠ عكرد حارة عامر - ربيع الجيزى - ام المصريين جيـزة

المليونير العجوز يطارد الشـاب الفقير

بعد بحث اجتماعى وشهادات وتقارير طبية رسمية صرحت محافظة الغربية بنصب لوالدى المريض لبيع الخردوات مساحته ٥٠ فى ١٥٠ سم على رصيف ادارة الاوقاف بشارع حسن كامل بجوار شركة مينو للالات الزراعية بالشارع الجـانبى للمديرية بطنطا وصاحبها وهـو مليونير عجوز يحاول بشـتى الطرق ازالة هذا النصـب الذى انفق من ريعه على علاج والدى ألا يمكن مراعاة ظروفنا وانا لاعب دولى مثلت مصـر اكثر من مرة فى الدول الاوروبية اناشد المسئولين بالتـدخل لحمايتنا .

خالد احمد الشيخ
اللاعب الدولى
ورئيس المنتخب العسكرى

مدرسو اللغة العربية بالمنصورة يطلبون المساواة بزملائهم فى المحافظات الاخرى

نحن مدرسو اللغة العربية بالمدارس الثانوية بادارة المنصـــورة التعليمية بمحافظة الدقهلية دفعتى ١٩٧١ و ١٩٧٢ .. اننا نستحق الترقى لوظيفة مدرس اول مشرف منذ عامى ١٩٧٩ و ١٩٨٠ اسوة بزملائنا من دفعتينا بباقى المحافظات وبزملائنا مدرسى المواد الاخرى بسائر الجمهورية

وقد تاخر هذا الترقى حتى طبق علينا القرار ٧٠ لسنة ١٩٨١ والذى منحنا لقب مدرس اول بجدول وهو قرار خال من اية ميزة .. والنتيجة اننا مازلنا نقوم بعمل ووظيفة مدرس وظل نصابنا الاسبوعى كما هو ١٨ حصة وتخضع الاشراف مدرسين اوائل مشرفين بعضهم احدث منا تخرجا واصغر منا سنا غيــر انهم تمت ترقيتهم بمحافظات اخرى ثم نقلوا الى الدقهلية

شكونا الى المسئولين فافهمونا ان هذه خطوة تمهيدية للتـــرقى الى وظيفة مدرس اول مشرف وانتظرنا دون جدوى ثم فوجئنـــا هذا العام بان زملاءنا بباقى ادارات الدقهلية غير ادارة المنصورة التعليمية قد تمت ترقيتهم الى وظيفة مدرس او لمشرف واصبح نصاب كــل منهم ١٢ حصة اسبوعيا فقط وللاسف لم يصبنا هذا الترقى .. لماذا؟؟ لا ندرى السبب

نضع امرنا بين يدى الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم وكلنا امل ورجاء فى انصافنا ومساواتنا بزملائنا حتى ترتفع معنوياتنا وتستريح نفوسنا ونعمل راضين

فاضل فتحى محمد والى
فتحى عبد الفتاح شرارة
السيد العربى الحسينى
عبد الرءوف عطا الفيومى
مدرسة التجارة الثانوية الجديدة للبنين

الوحدات الســـكنية فى مغاغة يحـــدد تكلفتها بنك الاســـكان

ردا على ما نشره - مـــع الناس - تحت عنوان « الجمعية تماطل فى تسليمنا الشـــقق وتمنا العقود على بياض » .. قال كمال سامى رئيس مـــكتب الصحافة بمحافظة المنيـا انـــه تم فحص الموضوع بواســـطة الوحدة المحلية لمركز مغاغة وقد افادت بان الجمعية التعـــاونية للاسكان لم تماطل فى تسـليم اى عضو قام بسداد مقدم الحجز ولم يتم التوقيع على بيـاض وانما سيتم التوقيع على العقود واعطاء كل صاحب شقة نسـخة من العقد بعد قيـام بنك الاسكان والتعمير بتحديد القيمة الاجمالية للتكلفة حيث انه هو الذى قـام بالصرف على هذه الوحدات

وتوضيحا للحقيقة لم تطـلب الجمعية من اى عضو ســداد قيمة ايجارية او تمليك ولـكن المواطنين انفسهم يقومون بسداد مبالغ لحساب الجمعيـة حتى لا تتراكم عليهم الاقسـاط لحيـن تحديد البنك للاقسـاط الشهرية وهذا السداد لصالح المـواطنين حتى لا تتراكم الديون والفوائـد وكذلك فان مجلس ادارة الجمعية لا يتاجر فى شىء ولن يتاجر

اما بالنسبة للمرحلة الثانيـة من العمارات فقد شرعت الجمعية فى بناء ٧٢ وحدة سكنية ثلاث حجرات وصالة وتم استكمال جميع الاجراءات مع بنك الاســـكان والتعمير للحصول على قــرض ٦٠٠ الف جنيه تقريبا وتمـت الموافقة علية واعتمد وتم تسجيل عقد الارض والقرض حتى يمكن للمقاول الاستمرار فى العمل

عيادة الجمهورية

السؤال :

انا طالب ثانوى وعندى قصر فى القامة علما بان افراد اسرتى ينمون نموا طبيعيا ما عدا ابى ، فهل هذا هو السبب ، وارجو افادتى هل تفيـد التمرينـات الرياضية فى هذه الحالة وما هى هذه التمرينات ، وما هو العلاج ؟

س. قناوى
سيوط

الجـواب :

للدكتور مجـدى ســليمان استاذ الامراض الباطنية والكلى بطب القاهرة :

قصر القامة فى حالتك غالبـا وراثى عن الوالد .. ولكن يجب فحصك طبيـا للتأكـد من خلوك من أحد الامراض التى قد تسبب قصر القامة ..

أصـــحاب الأكشـــاك بالغـورية يستجيبون للازالة ويطالبون بمكان بديل

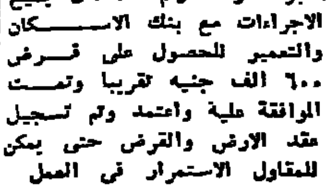
منذ نحو ١٥ عاما اقامت لنـا جمعيـة الاسـكان بالدرب الاحمر اكشاكا لبيع الادوات المنزلية فى منطقة الغورية والمتولى .. وهذه الاكشـــاك اصبحت هى المصدر الوحيـــد لارزاقنا .. فوجئنا مؤخرا بان هيئـة الاثار وشرطة البلدية توجهـان اخطارا لنا بازالة الاكشاك .. اننـــا نعلن اســـتجابتنا ولكن نهيب بالمسئولين مساعدتنا فى تدبير مكان اخر موحد كسوق مثـــلا نستطيع فيه مزاولة اعمالنــــا التجارية رحمة بنا وباسرنا ..

٦٠ توقيعـا

المجـارى تحاصر شـارع رشيد رضا بالقبارى

سكان واهالى شارع رشـيد رضا بالقبارى - اســكندرية يعانون من مياه المجارى الراكدة بشارعهم مما يؤدى الى توالد الناموس والذباب والحشـرات الضارة التى تشكل خطورة على حياتهم .. هل من حل لهذه المشكلة ؟!

حامد محمد حســن
باحث فنى بالنيابة العامة



العقرب : صالح الحال فى الفوائد والعمل وتبدأ بامور جديدة حديثه

القوس : تسر بالاولاد وتنتفع من النساء بالخدم وتسافر مع بعض ذوى الخبرة

الجدى : ان اصـــابكم قرح فقدمس القوم قرح مثله وتلـك الايام نداولها بين الناس

الدلو : تتنازع بسبب اموال قديمة وحديثة وتتاذى من الاقارب

الحوت : تتولى مـــركزا دينيا وتندمج مع بعض ذوى المناصب العليا

الحمل : لامانع ان تستفيد مـن خبرة من يشاركك الان فى العمل

الثور : انما الاعمـــال بالنيات ولكل امرىء مانوى ستبتعد عن الاهل

الجوزاء : غضوب وتتنازع مع من يعملون معك وتسىء اليهم

السرطان : يلتف حولـــك بعض الزميلات وتتنازع مع اصدقائك

الاسد : اكتسب الخبرة والخصب ممن تصادفه الان

العذراء : قلق وتخشى ان يضيع عليك بعض الاموال القديمة

الميزان : تتباعد عن اخوانك وتفرح من جهه الاهل والاقارب

الجـو اليــوم فى مصـــر والعــالم

طقس معتدل الحرارة نهـــارا باردا ليلا على كافة الانحـــاء وتظهر الشبوره فى الصباح الباكر شمالا بينما تكـــون السحب المنخفضة والمتوسطة نهارا متكاثرة على شمال البلاد مع فرصـــة لسقوط الامطار هناك والـرياح اغلبها شمالية غربية معتـــدلة وتنشط احيانا اثناء النهار

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٤	١٤
الاسكندرية	٢٥	١٦
مطروح	٢٤	١٦
بورسعيد	٢٤	٢٠
الاسماعيلية	٢٥	١٦
السويس	٢٥	١٢
المنيا	٢٦	١١
اسيوط	٢٦	١١
الاقصر	٢٨	١١
اسوان	٢٨	١١
الغردقة	٢٧	٢٠
الوادى	٢٧	١٦
العريش	٢٥	١٤
كاترين	١٤	٤
شرم الشيخ	٢٦	١٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٤٦	٦ر١٥	١١ر٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢ر٤١	٥ر٣	٦ر٢٢

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٢٤	٢٢
مسقط	٣٢	٢٠
مكة	٢٦	١٥
جده	٣٢	٢٤
عمان	٢٠	٩
بغداد	٢٥	١٢
الدار البيضاء	٢٥	١٥

العواصم العالمية

	العظمى	الصغرى
لندن	١٤	١٠
باريس	١٦	١١
بون	٦	١
اثينا	٢٢	١٥
موسكو	١٠	١

حالة البحر

المتوسط : الرياح متغيــره الى شمالية غربية من ٨ الى ١٢ عقده
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : من نصف متر الى واحد متـر

الاحمر : الرياح شـــمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقده
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : من نصف متر الى واحد متـر

الناس .. والعيد

محاكمة اصحاب الاراضى التى بورت بقوص

قال المهندس محمد حسين الشبراوى مدير الزراعة بمحافظة قنا انه لا يوجد قمائن طوب مقامة فى الاراضى الزراعية المجاورة لمحكمة قوص الا انه توجد بعض القطع التى تم تبويرهـــا لاستغلالها فى غير اغراض الزراعة مما يعد مخالفة لاحكام القانون ١١٦ لسنة ١٩٨٣ الخـــاص بحماية الاراضى الزراعيـــة .. وعليـــه تم اتخـــاذ الجـراءات القانونية حيال هذه الحالات .. وارسلت الى الجهات المختصـــة للتصرف ..

جاء ذلك ردا على ما نشرناه تحت عنوان (قمائن حرق الطوب تلاصق محكمة قوص)

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

قصة فيلم سياسى

■ كان هناك حرص شديد على ان ينتهى تصوير الفيلم وعرضه فى الاسواق قبل ان ينتهى هـذا العام .. فالفيلم يحمل اسـم ١٩٨٤ ، وماخوذ عن الرواية التى كتبها المؤلف البريطانى (جورج اورويل) عام ١٩٤٨ وتنبأ فيها باحوال العالم والاوضاع الرهيبة التى ستعانى منها الشعوب فى المستقبل القريب ، مع تقـدم وسائل التكنولوجيا الراقية والتجسس ، ومع استبداد الحكام وبطشهم ..

كان (اورويل) متاثرا بانتشار الشيوعية فى اعقاب الحرب العالمية الثانية ، فنسج روايته مما سمع ، وما توقع ، واضاف اليها من خيـاله ما استطاع ، وفى عام ١٩٥٥ اسرعت (هوليود) بانتاج الرواية كجزء من الحملة المعادية للشيوعية ، فخرج الفيلم بصورة لم يقبلها اصدقاء المؤلف ومضت سنوات .. واقترب عام ٨٤ .. ونالت الرواية شهرة من جديد واسرع محـام امريكى الى ارملة (اورويل) يطلب منهـا السماح له بانتاج فيلم جـديد يعرض قبل نهاية عام ١٩٨٤ .. رفضت الارملة ، لانهـا مازالت تذكر تجربة (هوليود) الفاشلة ولكنها اقتنعت اخيرا .. وفى هذه المرة لم يستطع المحامى ان ينتج الفيلم فى (هوليود) لان عاصمة السينما لم تعد تهتم بهذا النوع من الافلام ..

وانتهى الامر بانتـاج الفيلم فى لندن بطولة ريتشارد بيرتون .. وكـان اخر افلام للممثل العالمى قبل ان يموت .. ■

محمد العزبى

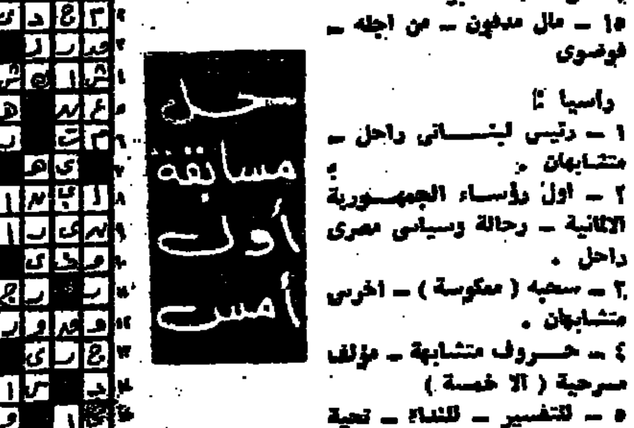
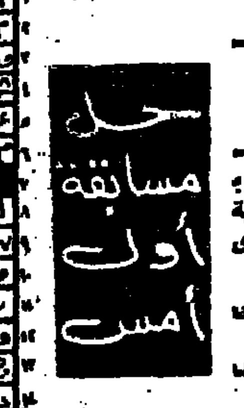
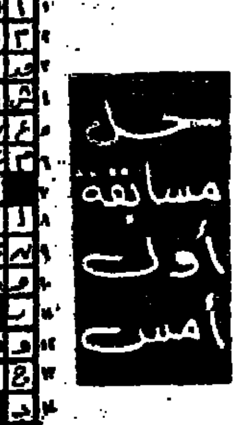
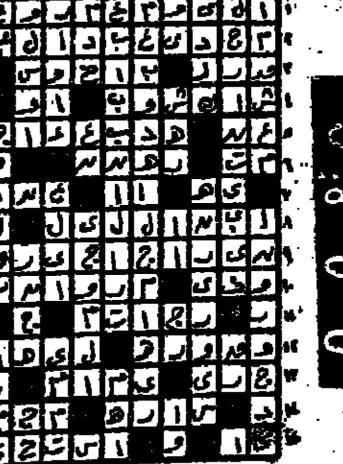
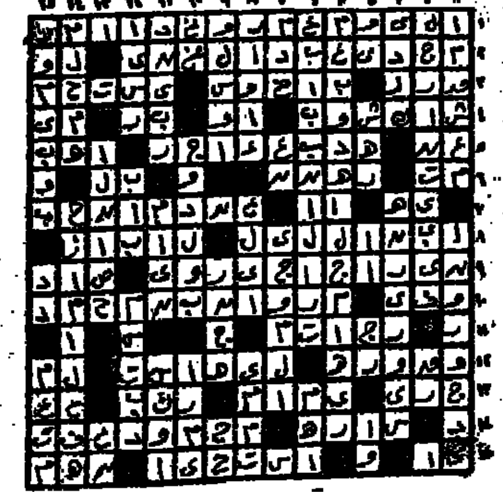
الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ - السمة موسيقية تركيـة تشبه الجيتار - بلد افريقى
٢ - ممثلـة امريكية قديمـة - يتبع
٣ - يولـو - نام - حب الذات
٤ - متشابهان - صاحب روايـة (انا كارنينا)
٥ - قلعة اثرية باسطنبول معكوسة - ممثلة مصريـة (معكوسة)
٦ - متشابهان - ترجو - قادم
٧ - ممثـل امريكى - ارفض
٨ - لاعب كرة بور ســعيدى معتزل - سقط - حـــروف متشابهة
٩ - بحـر - حروف متشـابهة - ارقى - لؤلؤة (معكوسة)
١٠ - تتساوى (معكوســـة) يلومك
١١ - منظمة عسكرية اسرائيلية (معكوسة) - كسـاد
١٢ - مجلة مصرية (معكوسة) - فم
١٣ - لورين (مبعثرة) - جديد حرف حلقية
١٤ - حرف تعليل - ممثل مصرى (معكوسة) - قبر
١٥ - مال مدفون - من اجله - فوضوى

راسيا :

١ - رئيس لبنـــانى راحل - متشابهان .
٢ - اول رؤساء الجمهـورية الالمانية - رحالة وسياسى مصرى راحل .
٣ - سحبه (معكوسة) - اخرس متشابهان .
٤ - حـــروف متشابهة - مؤلف مسرحية (الا خمسة)
٥ - للتفسير - للنداء - تحية الملوك فى الجاهلية
٦ - شركة سينمائية عالمية
٧ - ابغض - حرف ابجـدى - تمثر (معكوسة) - سئم
٨ - فيلم لنجلاء فتحى ومحمود ياسين - مدينة فرنسية - اشعله
٩ - للتعريف - من الزهور - طراز قديم للنوافذ (معكوسة)
١٠ - مدينة بالصعيد - ختـل - يشعر
١١ - كنيسة شهيرة فى ميلانو بايطاليا - عند الحائر
١٢ - الحقـوا (معكوسة) - تصدق
١٣ - بلد افريقى - ممثل امريكى (معكوسة) - متشابهان
١٤ - حـرف جـر - جزيرة سياحية باسبانيا - طين
١٥ - اغنيـة لعفاف راضى (معكوسة) - حب - من الالوان



نميري يدعو ريجان لتحقيق السلام العالمي

الخرطوم ـ ا ش ا ـ

دعا الرئيس السوداني جعفر نميري الرئيس الامريكي ريجان الى مواصلة الجهود من اجل تحقيق الاهداف الخاصة باحلال السلام في العالم واحترام سيادة الدول والابتعاد عن سياسة المحاور وخاصة في هـذه المرحلة التي يواجه فيها العالم العديد من الازمات والكوارث ..

قال الرئيس نميري في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس الامريكي دونالد ريجان بمناسبة فوزه للمرة الثانية في انتخابات الرئاسة الامريكية انني على ثقة تامة من ان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا سوف تشهد مزيدا من التطور والازدهار خلال مدة رئاستكم الجديدة وذلك من اجل تدعيم وتطوير مصلحة الشعبين الصديقين .

معارك السيخ والهندوس تنتقل الى لبنان

بيروت ـ ا ف ب ـ

اشتبك الهنود العاملين في بلدة (اميون) بشمال لبنان ، والذين ينتمون الى طائفتي السيخ والهندوس في معارك دموية بالسلاح الابيض وذلك في اطار موجة اعمال العنف التي اندلعت بين الطائفتين في الهند في اعقاب اغتيال انديرا غاندي

رئيس وزراء الكويت يزور العراق

الكويت ـ و ـ

نشرت صحيفة « القبس » الكويتية امس ان الشيخ سعد العبد الله الصباح رئيس وزراء دولة الكويت سوف يقوم بزيارة للعراق الاسبوع القادم لاجراء مباحثات بشأن مبادرة الخليج لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران

الهنـــد :

الغاء الاحتفالات بعيد ميلاد مؤسس « السيخ »

استقالة رئيس المخابرات الداخلية وتطهير أجهزة الأمن

نيودلهي ـ وكالات الانباء :

اعلنت حالة الطوارىء الكاملة بين قوات الجيش وقوات البوليس فى العاصمة الهندية نيودلهى وولاية البنجاب لمواجهة اعمال العنف التى قد تنشب خلال احتفالات طائفة السيخ بالعيد رقم ٥١٥ لميلاد المعلم (ناناك) مؤسس الطائفة والتى بدأت امس .

ويعد هذا العيد من اهم المناسبات الدينية لطائفة السيخ الهندية التى يبلغ عددها حوالى ١٣,٤ مليون نسمة فى الهند .

وجرى العرف على ان يكون هـذا اليوم من كل عام اجازة رسمية فى الهند تنظم فيه المواكب فى الشوارع وتقام فيه الصلوات الجماعية فى المعابد .

ولكن زعماء الطائفة قرروا الغاء المواكب والاكتفاء بالصلوات فى المعابد نظرا لقانون حظر التجمعات ولتجنب تجدد احداث العنف التى

اندلعت عقب اغتيال انديرا غاندى واسفرت عن مصرع حوالى ١٣٠٠ شخص واصابة ما يقرب من ثلاثة الاف شخص وتدمير حوالى ٥٠١٠ سيارة فى العاصمة وحدها .

٢٥٧٧ معتقلا

وذكرت مصـــادر مسئولة فى نيودلهى انه القى القبض على ٢٥٧٧ شخصا لصلتهم بحادث الاغتيال وحوادث العنف التى اعقبته

استقالة رئيس المخابرات

وفى تطور اخر قدم رام كاو رئيس المخابرات الداخلية ومستشـار الشئون الامنية لرئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندى استقالته من منصبه .

ومن المعروف ان كاو كان احد الاصدقاء المقربين لاسرة رئيسة الوزراء الراحلة وكان مسئولا عن عدة اجهزة تختص بمكافحة الاعمال الارهابية لطائفة السيخ .

وذكرت صحيفة تايمز الهندية ان كاو اعفى من كافة المهام الامنية التى كان يتولاها عقب حادث الاغتيال

تطهير باجهزة الامن

وفى الوقت نفسه يواصل راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى الجديد عملية تطهير لكبار المسئولين عن امن والده سواء داخل صفوف الجيش او البوليس .

وذكرت مصادر هندية مطلعة انه تم طرد اثنين من كبار المسئولين بجهاز المخابرات الهندية الداخلية ، وثلاثة من كبار ضباط الامن بالعاصمة كما القى القبض على احد كبار الضباط السابقين بالجيش وذلك

فى اطار التحقيقات التى تجرى لمعرفة الاشخاص وراء حادث الاغتيال الذى وقع فى ٣١ اكتوبر الماضى

لاتغيير فى السياسة الخارجية

وذكرت الدوائر الدبلوماسية فى العاصمة نيودلهى انه لاينبغى توقع حدوث تغييرات فورية فى السياسة

الخارجيـــة الهندية وذلك عقب الرسالتين اللتين بعث بهما راجيف غاندى الى الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو بمناسبة الذكرى السابعة والستين للثورة البلشفية والى الرئيس الامريكى ريجان لتهنئته باعادة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة الامريكية

عرفات يشيد بسياسة مصر تجـاه القضية الفلسطينية

باريس ـ وكالات الانباء

اشاد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالسياسة المصرية تجاه القضية الفلسطينية فى ظل قيادة الرئيس حسنى مبارك

وانتقد عرفات الموقف الاوروبى الذى وصفه بانه يسير فى ذيل السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط

واشار عرفـات الى ان موقف اوروبا لم يحقق اى تقدم منـذ اعلان فينسيا فى يونيو ١٩٨٣ كما ان فرنسا جمدت المشروع المشترك الذى تقدمت به مع مصر الى مجلس الامن

واكد عرفات الذى كان يتحدث الى مجلة الوطن العربى التى تصدر بالعربية فى فرنسا ـ ان الورقة الامريكية ليست هى الوحيدة فى الميدان لتوازن القوى على مستوى العالم يميل لصالح الاتحاد السوفيتى وفى هذا الاطار اوضح عرفات ان العلاقات الفلسطينية السوفيتية تزداد توثقا يوما بيوم

٥ الاف جندى ليبى انسحبوا من تشاد

باريس ـ وكالات الانباء

اكدت صحيفة (لوماتان) الفرنسية امس ان مايقرب من ١٠٠٠ من القوات الليبية فى تشاد والبالغ

عددها ٥٠٠٠ جندى اتمت انسحابها طبقا للاتفاق الفرنسى ـ الليبى فى ١٧ سبتمبر الماضى .

واضافت الصحيفة ان القوات الليبية المنسحبة اتجهت الى منطقة

الكفرة فى ليبيا وكانت تضم ثلاثين دبابة ثقيلة من طراز (ت ٥٥) وثلاث ناقلات مدرعات ومجموعة

صواريخ ارض جو من طراز (سام ٩) وعربات النقل الصغيرة والتطورات

وفى الخرطوم ذكر عبد المجيد الاحمدى المسئول عن اللاجئين ان عدد اللاجئين من تشاد قد وصل

الى مايقرب من ٩٤ الف لاجىء يعيشون فى اقليم دارفور بالسودان

مدير « ايروفلوت » العوثر عليه مشنوقا

تونس ـ ا ف ب ـ

عثرت السلطات التونسية على ارنست فاسيليف (٥٠ عاما) مدير مكتب تونس لشركة الطيران السوفيتية ـ ايروفلوت ـ مشنوقا فى مكتبه فى تونس ..

استبعد البوليس فكرة الانتحار ويجرى تحقيقا فى هذا الصدد

موسكو تسعى لعلاقات طبيعية مع ايران

طهران ـ ا ف ب ـ

اعلن فيل اولديروف سفير الاتحاد السوفيتى فى طهران امس ان بلاده ترغب فى اقامة علاقات طبيعية وودية مع جمهورية ايران الاسلامية وذلك خلال خطاب القاه فى التليفزيون الايرانى بمناسبة قيام ثورة اكتوبر الروسية ..

واضاف اولديروف ان موسكو على استعداد لمواصلـة علاقاتها على اساس المساواة فى الحقوق وعدم التدخل فى الشئون الداخلية



الامير تشارلز أمير ويلز وهو يقوم بتجربة عجلة ذات تصميم خاص فى المركز الاهلى بهارتلبول بشمال شرق انجلترا

أول أزمة تواجه ريجـان [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

مؤتمر قمة مع الزعيم السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو واجـــراء مباحثات مع الاتحاد الســوفيتى حول الرقابة على التسلح النـووى

واعلنت وزارة الخارجيـــة الامريكية امس انها متفقة مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية ان هناك امكانيات حقيقية لتحسين العلاقات بين البلدين لكنهـا لاتتفق معه فى ان على الولايات المتحـدة ان ـ تدفع الثمن ـ قبل عـودة السوفييت الى محادثات الرقابة على التسلح

ودعت الصحيفة الرئيس الامريكى ريجان فى افتتاحيتها الى تطهير البيت ـ فيما يتعلق بالاشخاص القائمين على تنفيذ السياســة الخارجية

وقالت الصحيفة ان الناخبين قالوا كلمتهم بانهم لم يقولـوا بالتحديد ما اذا كان على ريجـان ان يقف جامدا ام ان يسترجع مااستفاده من فترة رئاسته الاولى فى السلطة الى اتفاقيات دبلوماسية خلال فترة رئاسته الثانية

وقالت انه مالم يقم بتغيير الاعضاء الاساسيين فى المجموعة التى وقفت امام سلطته واهدافه فلـن يستطيع الوفاء بوعوده لتحسين العلاقات مع موسكو بما فى ذلـك ابرام اتفاق للرقابة على التسلح

واكد الرئيس الامريكى من ناحيتـه ان حجم الانتصار الـذى حققه فى الانتخابات الرئاسية التى جرت يوم الثلاثاء الماضى يعنى ان الناخبين يريدون منه ان يستمر فى برنامجه المحافظ فى الدورة الثانية . ولذلك يرى بعض المراقبين ان الرئيس رونالد ريجان يتطلع الى المضى قدما فى تطبيق برنامجه السياسى المحافظ سواء على الصعيد الداخلى او على صعيد السياسة الخارجية ..

لكن البعض الاخر ، بما فيهم زعماء من الحزب الجمهورى الامريكى الحاكم نفسه يرون ان الرئيس ريجان سيتعين عليه ان يواجه نضالا مريرا وقاسيا لتمرير برامجه وسياساته وذلك نظرا لان الانتصار الكاسح الذى حققه فى الانتخابات الاخيرة لم ترافقه مكاسب يعتد بها داخل نطاق الكونجرس

واذا كانت نتائج الانتخابات اسفرت عن فوز ريجان بتأييد ٤٩ ولايـة من الولايات الخمسين واحرازه لـ ٥٩٪ من عدد اصوات الناخبين و ٣٢٥ صوتا من مجموع اصوات المجمع الانتخابى البالغ عددها ٣٥٨ صوتا ـ وهو ما يعد اكبر انتصار تحقق فى تاريخ الانتخابات الامريكية على الاطلاق ـ فان الحزب الجمهورى فقد مقعدين فى مجلس الشيوخ ومع ان مقاعد الجمهوريين فى هـذا المجلس تتيح لهم الاحتفاظ بالاغلبية به حيث يحوزون ٥٣ مقعدا مقابل ٤٧ مقعد للديمقراطيين .. فان حـزب الرئيس ريجان سيتعين عليه ان يناضل من اجل الاحتفاظ بـ ٢٢ من مقاعـده اثناء انتخابات التجديد النصفى التى ستجرى عام ١٩٨٦

ومما يذكر ان الحزب الديمقـراطى فاز فى الانتخابات الاخيرة بـ ٢٥١ مقعدا من مقاعد مجلس النواب وتبين النتائج غير الرسمية انه يتقدم فى احـدى الدوائر الاخرى بينمـا فاز الحـزب الجمهورى بـ ١٨١ مقعدا ويتقـدم فى دائرتين اخريين

وفى ضوء هذه الصورة غير المتجانسة صرح توماس اونيـل رئيس مجلس النواب والذى يتزعم الديمقراطيين فى الكونجرس الجديد بانه يرى ان الفوز الساحق الذى حققه الرئيس ريجان هو مجرد (انتصار شخصى) لـه وليس تفويضا من الشعب الامريكى له بالمضى الى تطبيق برنامجـه المحـافظ

تعليق كارتر

وقال الرئيس الامريكى الاسـبق جيمى كارتر ان ريجان قد اعيـد انتخابه لانه يقول للامريكيين مايريدون سماعه وهو (ان كل شىء على مايرام) وابرز كارتر الذى الحق به ريجـان الهزيمة فى انتخابات الرئاسة التى جرت عام ١٩٨٠ ان ما اراد الامريكيون ان يسمعوه هو تماما ماقاله لهم ريجان وهو انهم ليسوا بحاجة لتقـديم تضحيات وانه ليس لاى من المشكلات التى تعرفها اهمية وان كل شىء على مايرام

بـدات مفاوضـات

بقية ص ١

وذكر مصدر عسكرى لبنانى ان هدف المفاوضات .. هو تأميـن الانسحاب الاسرائيلى الكامل بـلا قيد او شرط باستثناء ترتيبات امنية وانه سيتم وضع جـدول زمنى للانسحاب وان الوفد اللبنانى مزود بضرورة حصر المفاوضات فى النواحى العسكرية فقط

واشارت ان الخطة الاسرائيليـة تشمل مناطق امنية يفرض عليهـا قيود التسلح مع الاحتفاظ بحـق سلاح الجو الاسرائيلى فى التحليق فى الاجواء اللبنانية ومنع القوات الاسرائيلية فى مقـاومة ميليشيات الجنوب عند الضرورة

وقد تناولت الجلســة الاولى للمفاوضات الامور الاجرائية على ان تنتقل الى بحث جدول الاعمـال فى الجلسات التالية

وكانت منظمة الجهاد الاسلامـى قد وجهت تحذيرا اول امس بقتـل اعضاء الحكومة اللبنانية او اعضاء وفدها فى المفاوضات

وحذرت منشورات وزعت فى بيروت تحمل توقيع (المقاومة الاســلامية) من المشاركة فى المفاوضات واشارت الى ان على المشتركين ان يتحملـوا عواقب تورطهم فيها

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان حكومته ستقرر ما اذا كانت ستقوم بدور اكبر فى المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية ، بعد انتهاء مهمة مورفى فى منطقة الشرق الاوسط فى الاسبوع القادم

عرفات : ليس هناك انسحاب

وصرح الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى حديث (لصحيفة الوطن العربى) بان المفاوضات الجارية هى فى النهاية مفاوضات رسمية مع اسرائيل وتجرى وفق شروطها . واعرب عـرفات عـن توقعه بان اسرائيل لن تنسحب بشكل كامل الى داخل حـدودها

مقتل الجندى رقم ٦٠١

واعترف متحدث عسكرى اسرائيلى بان جنديا اسرائيليا قد لقى مصرعه واصيب ٤ اخرون بجـراح عـلى اثر المعركة التى اندلعت اول امس بيـن رجال المقاومة الوطنيـــة اللبنـانية وقافلة عسكرية اسرائيلية قرب مدينة صيدا

وبذلك يصـــل عدد القتلى الاسرائيليين فى لبنان منذ غزوهـا فى يونيو ١٩٨٢ الى ٦٠١ قتيـــل فضلا عن ٢٥٦٢ جريح

قطـر الندى

تحية واحتراما وبعد ـ بالاشارة الى ما نشر اليوم بجـــريدة الجمهورية فى عمود قطر الندى ـ خاصا بفصل الاستاذ يس سراج الدين من الوفد ـ كنت اتمنى ان ادرى منى بمن هـو يس سراج الدين ـ تأييد فصله على طول الخط ومطالبته او مطالبة مجلس الشعب بفصله لانه نائب منتخب فى قائمة الوفد ـ فبمجرد فصله اى سحب الثقة منه ـ اصبح غير لون ـ ولان مجلس الشعب ليس به مكان للمستقلين ..

كنت اود وانت تعــرفه من ماضيه ـ وازددت معرفة به داخل المعتقل لمدة ٢٧ شهرا ـ اوتوقراطية ذاتية هلامية ـ ليس له حـدود او اعتبار ـ لو تعلم يا ســيدى ماذا جنى على الوفد خلال رئاسته للجنة تنظيم القاهرة ـ لاشفقت على مصير الوفد من امثاله ـ انه لم ينجح فى الانتخابات الا تكريما لشقيقه رئيس الحـــزب ـ وقد اثبت ان الوفد استمد مواقفه فى ظروف فصل فيها من القيـاديين والوطنيين الاوائل ذوى التـاريخ والبطولات مما لا يدانيهم امثـال يس سراج الدين

كتبت لك لانك صاحب المواقف والوطنية فى ماضى ايامك ومطلع شبابك ..

وفقك الله ومتعك بالصـحة

المخلص

مهندس حسن على حسان

اننا اعرف الاخ المهندس حسـن على حسان ، واعرف فيه شجاعة الرأى ، ونزاهة اليد ، والثبات على المبـدأ

لكنى لا اعرف عنه ان يجهـل تفصيلات حياتى ، فانا لم اعتقل يوما واحدا ، لا مـع يس سراج الدين ، ولا مع سـواه .

وليست هذه ميزة ، بقدر انها واقع ، وفى ظنى انه يقصـد انه هو الذى اعتقل معه ، وعرفه عن كثب .

على انى لم ادافــع عن يس سراج الدين ، بقدر ما هالنى ان تضيق فرصة النائب فى ان يتحرر من سلطات الحزب عليه ، فلايصبح قادرا على الحركة او التعبير الا باذن من الحزب الذى رشحه .

وفى هذا المعنى اثرت موضوع يس سراج الدين ، ســواء كان الرأى فيه ، هو ما يراه المهندس حسن حسان ، او كان رأيــا يخالفه .

ولعل فى هذا التوضيـــح ما يكفى ..

عبد المنعم الصاوى

هكذا عنه الأصل

سوق المال

في مزاد جمرك الأسكندرية :

٨ آلاف جنيه للمرسيدس موديل ٧٥

كتبت – فقى العريان

بلغت حصيلة جمرك الاسكندرية ٥٦٩ الف و ٧٠٠ جنيها وذلك نتيجة بيع بضائع متراكمة في الجمسارك منها سيارات وقبومات وكابلات كهربائية وتم بيع حوالى ١٨٧ لوطا من بين ٢٩٩ لوطا تم عرضها في المزاد وجرى المزاد على النحو التالى :

زكريا عواد

اشترى عادل الشناوى محمد سيارة مرسيدس ٦ سلندر موديل ٧٥ بسعر ٨٠٠٠ جنيه

– فاز جمعة محمد عبد النبى بسيارة شماز وبوبرلايت ٨ سلندر موديل ٧٩ بسعر ١٠ الاف و ٧٠٠ جنيه

– اشترى سيد محمد احمد سيارة ستروين موديل ٨٠ بسعر ٧٤٠٠ جنيه

– وفاز محمود ريان تاجر بسيارة بيجو ٥٠٥ موديل ٨٤ بسعر ١٧ الف جنيه

– اشترى رياض عمران سيارة مازدا موديل ٨٤ بسعر ١٢ الف و ٣٠٠ جنيه واشترى ايضا سيارة رينو موديل ٨٠ بسعر ٨٥٠٠ جنيه

– وفاز فوزى عبدالله بسيارة نقل ١٠ سلندر موديل ٧٩ حمولة ٢٧ طنا بسعر ٣٧ الف جنيه

واشترى محمد عويس بلدوزه بسعر ٢٥ الف و ٧٠٠ جنيه وتم في المزاد بيع ٦ طن اقفال

كشك حريمى ورجالى بسعر ٢٤ الف و ٧٠٠ جنيه اشتراها امين سلامة الخولى وتم بيع ٤٣ طن غزل صناعى بسعر ١١٠ الف جنيه فاز بها حسن عبد اللطيف

عقد المزاد برئاسة حسن بغدادى وقام باعمال الدلالة محمد زكريا مراد تحت اشراف سيف الدين رأفت رئيس لجنة المبيعات ..

تسعيرة جديدة للخضر غدا

يبدأ غدا تطبيق التسعيرة الجديدة للخضر في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية .. وتطبق على اجود الاصناف

	جملة	مستهلك
طماطم	٢٥	٣٠
كوسه كبيره	١٢	١٥
كوسه صغيره	١٦	٢٠
ملوخيه	١٢	١٥
فاصوليا	١٦	٢٠
باذنجان رومى	١٢	١٥
باذنجان بلدى ابيض	١٢	١٥
باذنجان بلدى اسود	١٢	١٥
بطاطس	٢٥	٣٠
افلفل رومى	١٦	٢٠

زاد الطلب على الطماطم

ارتفعت اسعار الطماطم في التسعيرة هذا الاسبوع وذلك بسبب انخفاض الكميات التى ترد الى سوق الجمله من الطماطم ويرجع السبب الى الفاصل بين العروه الصيفية والشتوية ..

وتباع بسعر ٢٥ قرشا في سوق في سوق الجملة مقابل ٢١ في الاسبوع الماضى .. وتباع في اسواق التجزئة بسعر ٣٠ قرشا مقابل ٢٥ قرشا

انخفض الوارد من البطاطس الى سوق الجمله مما ادى الى ارتفاع اسعارها .. فقد ارتفعت اسعارها في التسعيرة الى ٢٥ قرشا مقابل ٢٠ قرشا في الاسبوع الماضى .. و ٣٠ قرشا للمستهلك مقابل ٢٥ في الاسبوع الماضى

صنع مصرية لصنعاء ب ٥ر١ مليون دولار

صنعاء : أ. ش. أ

تم الاتفاق على تصدير سلع مصرية تجارية واستهلاكية بحوالى مليون ونصف مليون دولار .. للجمهورية العربية اليمنية كخطوة اولى في دعم النشاط التجارى بين القاهرة وصنعاء ..

ويزور وفد تجارى يمنى القاهرة خلال الاسابيع القادمة لدراسة احتياجات السوق اليمنية من الارز والمنسوجات وترسل مصر خبراء فنيين في صناعة الغزل والنسيج لتجديد الالات بالمصانع اليمنية ..

صرح بذلك المهندس سيد الفقى رئيس الشركة المصرية للتجارة الخارجية قبل مغادرته اليمن الى السعودية في اطار جولة دعم العلاقات الصناعية بين مصر والبلدين ..

افتتاح مجزر البساتين الالى الشهر القادم

كتب ابراهيم حسنين

يفتتح د. ناجى شتلة وزير التموين المجزر الالى بالبساتين لذبح الماشية والجمال والماعز والخراف بالقاهرة في بداية الشهر القادم

وصرح الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية والتبريد .. ان الطاقة الانتاجية للمجزر تصل الى نحو ٤٠٠ رأس ذبيحة في الوردية الواحدة .. وان الذبح والتجهيز يتم آليا

واضاف ان المجزر الالى تكلف حوالى ١٢ مليون جنيه وأنه تم اقامته بالتعاون مع الجانب الفرنسى الذى قام بتمويل معظم تكاليفه بشروط ميسرة

وقال د. لطفى عبدالمطلب رئيس هيئة السلع الغذائية ان المجزر يعمل بجزء من طاقته حاليا تمهيدا لافتتاحه رسميا

١٠ فروع بالجامعات لبيع الملابس والاحذية للطلاب

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى

افتتحت وزارة التموين عشرة فروع جديدة بالجامعات للملابس والاحذية لتوفير احتياجات الطلاب منها ..

أعلن ذلك الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة في الاجتماع الذى عقد امس بجامعة المنوفية .. وحضره الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية والدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس الجامعة ، وحمدى قنديل أمين الحزب الوطنى بالمحافظة ..

وقال الدكتور شتلة

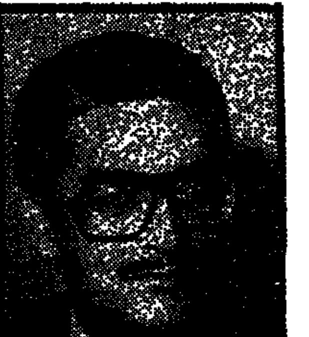
انه تم شراء ملابس قيمتها ٢٠ مليون جنيه لفروع الكساء للعاملين بالمحافظات ، وطرح ٢١ مليون حذاء بأسعار اقتصادية بالاضافة الى صرف ٥ ملايين متر من الاقمشة الشعبية لمشروع الاسر المنتجة لتصنع كملابس جاهزة تباع في فروع القطاع العام ، وتوزيع ٧٠٠ جهاز من مشروع الاثاث العرائسى ..

في المجمعات

١٠٠ طن صلصة بالفروع لمواجهة نقص الطماطم
نظام ربط اللحوم بالبطاقات لا يزال تحت الدراسة

كتب – عايد عطوه

اعلن سماحه يوسف مستشار وزير التموين ورئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ان نظام ربط بيع اللحوم بالبطاقات لا يزال تحت الدراسة .. ويستمر الصرف حاليا بنفس القواعد السابقة استرشادا بالبطاقات .





د. ناجى شتلة

سماحة يوسف

وتجرى حاليا الدراسات بوزارة التموين لاختيار انسب النظم لربط اللحوم بالبطاقات وبما يحقق عدالة التوزيع وضمان وصول الكميات الى اصحاب البطاقات بدون زحام ..

وقال : ان المجمعات الاستهلاكية ستطرح هذا الاسبوع ١٠٠ طن من الصلصه لمواجهة نقص الطماطم بسعر من ١١ الى ٢٢ قرشا للعبوة للمستهلك وذلك لمواجهة نقص الطماطم في بعض الاسواق .. ويتم ايضا طرح حوالى ٥ الاف طن فول تباع للمستهلك بسعر ١٥ قرشا للكيلو الصحيح و ٢٥ قرشا للفول المجروش وبدون بطاقة تموينية ..

١٠٠ طن أرز يوميا

ويتم طرح حوالى ١٠٠ طن ارز يوميا بسعر يبدأ من ٣٥ قرشا للشيكارة زنة ٢ كيلو ويتم صرف ٢ شيكارة للمستهلك في المرة الواحدة .. وتتوافر المكرونة بسعر من ١٣ الى ٢٥ قرشا للكيلو .. وتطرح مجمعات القاهرة ايضا حوالى ٣٠٠ طن سكر يوميا تباع بسعر من ٣٠ الى ٣٢ قرشا للكيلو ..

اللحوم والدواجن والاسماك

واضاف سماحه يوسف ان المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة تطرح حوالى ٥٠٠ طن لحوم مجمدة اسبوعيا بسعر ١٠٠ قرش للكيلو وحوالى ٦٠٠ طن دواجن اسبوعيا بسعر من ١١٥ الى ١٢٥ قرشا للكيلو و٢٠٠ طن سمك يوميا بسعر من ٣٥ الى ٧٠ قرشا للكيلو وذلك بالاضافة الى اللحوم البلدية التى تباع بسعر ٢٤٠ قرشا للكيلو وبمعدل ١٠٠ رأس اسبوعيا .

توفر الجبن والزبد

وبالنسبة لمنتجات الالبان تم طرح نحو ١٠٠ طن زبدة يوميا بسعر ٨٠ قرشا للعبوة زنة (رطل) امريكى وتتوافر (الجبنة البيضاء) المحلية بسعر يبدأ من ٧٠ قرشا للكيلو (والجبنة الشيدر) بسعر ٢٠٠ قرش والمطبوخة بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو ويتوافر المسلى الصناعى بسعر ٢٥ قرشا للكيلو والمسلى المنطور بسعر ٢٠٠ قرش للعبوة زنة ٢ كيلو وربع

٢٥ قرشا للبرتقال

واعلن رئيس شركة النيل انه تقرر طرح برتقال التركيب الزراعية بالمجمعات اعتبارا من الاسبوع القادم ويباع بسعر ٢٥ قرشا لابو سرة و١٥ قرشا للبلدى واسكرى .. وذلك بعد ان تم التعاقد على طرح ٥٠ الف طن موالح طوال الموسم .. وسيتم زيادة المعروض من الخضر والفاكهة الى اكثر من ١٠٠ طن يوميا باسعار تقل ٢٠٪ عن اسعار السوق ويجرى الان اعداد خطة لزيادة المعروض من الخضر وذلك بافتتاح اكشاك جديدة وسيبدأ في تنفيذ الخطة الجديدة اعتبارا من يناير القادم .

اللجنة التشريعية تبحث :

اعادة تنظيم وزارة التخطيط والتعاون الدولى

كتب – فؤاد الشاذلى

تبحث اللجنة الوزارية التشريعية في اجتماعها يوم الاثنين القادم برئاسة المستشار احمد ممدوح عطيه وزير العدل مشروع قرار جمهورى بتنظيم وزارة التخطيط والتعاون الدولى ومشروع قرار جمهورى باتفاق القرض الموقع بين هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وصندوق التعاون الاقتصادى اليابانى لتمويل استكمال المرحلة من مشروع ميناء دمياط ..

قروض من النرويج

كما تبحث اللجنة مشروع قرار جمهورى خاص باتفاق القرض المبرم بين مصر والنرويج لتمويل انشاء رصيف جديد بميناء بور سعيد لتخفيف الضغط عن ميناء الاسكندرية ..

العاملون بالكهرباء

وتبحث اللجنة مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء لتعديل بعض احكام لائحة نظام العاملين بهيئة كهرباء الريف .. ومشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الكليات العسكرية بما يتمشى مع تطور الدراسة بها ..

محافظ الجيزة يقرر :

حظر تعديل أنشطة المحلات بدون ترخيص سابق

كتب – عبد الحليم محمد

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة حظر تغيير انشطة المحلات التى تقوم بتوزيع السلع التموينية والمواد الغذائية الا بعد موافقته وتحويل اصحابها الى النيابة ومحكمة امن الدولة في حالة المخالفة

عبد الحميد حسن

صرح بذلك وكيل وزارة التموين بالجيزة وقال : ان القرار يشمل محلات البقالة والجزارة والخضر والفاكهة ومحطات البنزين والصيدليات

واضاف وكيل وزارة التموين انه في حالة تغير نشاط هذه المحلات لابد من التقدم رسميا الى مديرية التموين وهى تتولى فحص هذه الطلبات وتأثير نشاطها على المنطقة .. وقد تم ذلك بعد أن لوحظ تحويل بعض هذه المحلات الى بوتيكات ..

وصرح المهندس كمال المعداوى مدير الرقابة التموينية بالجيزة انه تم تحويل المخابز المخالفة الى مخابز للرغيف المحسن بعد أن صارت تنتج خبزا يتراوح سعره بين ٥ و ١٠ قروش وتقوم بجمع الدقيق من السوق السوداء ..

واضاف مدير الرقابة ان هذه المخابز مهمتها تسوية الخبز الذى يتم عجنه في البيوت وفى حالة المخالفة تمنح مهلة شهرين لاستخراج التراخيص اللازمة للعمل تحت رقابة مديرية التموين ..

وتم تحويل مخبزى عبد الرحمن حسن باوسيم ومحمد محمود زيدان ببولاق الدكرور الى انتاج الخبز المحسن ..

في بورصة القاهرة :

انخفض سهم بنك المهندس ٥٠ قرشا

تراجعت اسعار سهم بنك المهندس في بورصة الاوراق المالية أمس ٥٠ قرشا وسجل السهم ١٧٠٠ مقابل ١٧٥٠ قرشا في الاقفال السابق ..

وانخفض سهم السويس للاسمنت والبنك العقارى المصرى ١٠ قروش وسجل سهم السويس ٢٥٠ مقابل ٢٦٠ قرشا .. وسجل سهم البنك العقارى ٩٥٠ مقابل ٩٦٠ قرشا في الاقفال السابق

وارتفع كل من سهم بنك التجارة والتنمية والبنك الوطنى المصرى ١٠ قروش .. وذلك لوجود طلبات شراء دون بائع وسجل سهم بنك التجارة ١١١٠ مقابل ١١٠٠ في الاقفال السابق . وسجل سهم البنك الوطنى ٩٣٠ قرشا مقابل ٩٢٠ في الاقفال السابق ..

وزاد سهم مصر للمياه الغازية (مصروب) والشرقية للكتان والقطن ٥ قروش .. وسجل سهم الشرقية للكتان ١٨٠ قرشا و ٣٨٠ لسهم مصروب ..

تحسن سهم الصناعات الكيماوية ٣ قروش وسجل سعر السهم في اقفال امس ٢٥٣ قرشا

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بوناسيرانزا	ايطالية	١٨	ابوسنبل	٣٠١٨٥
اوست اكسبريس	المانية	١٤	طيبة	٨٠٩٢١٥
اوديس – ١	يونانية	٧١	امون	٣١٤٧٢
اطلس	يونانية	٢٠	طيبة	٨٠٩٢١٥
فينسيا	نرويجية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نوفورجيف	روسية	مخطاف	امون	٣١٤٧٠
ترانوفا	ايطالية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥١
رجستيا	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
برنسيس	انجليزية	٢٠	ابوسنبل	٣٠١٨٣
صلاح الله	انجليزية	٢٥	ممفيس	٨٠٨٩٥١
ابو الفدا	مصرية	مخطاف	العربية	٨٠٦٢٢٨
القبانى	مصرية	مخطاف	العربية	٨٠٦٢٢٨
العامرية	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
ابن قره	مصرية	مخطاف	العربية	٨٠٦٢٢٨

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	تليفون
انيتا سميث	هولاندية	دمنهور	٢٠٣٥١
ابو سلامه	سيرالية	دمنهور	٢٠٣٥٢
انطونيو جيلانيس	يونانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بورنا	بريطانيا	اسيوط	٢٠٥٢٢
دوما	لبنانية	اسوان	٢٠٤٩٠
اوركان	رومانية	اسوان	٢٠٧٩١
بول مغانوس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٥

دعوة لانقاذ القرى من اخطار الحرائق

الحريق الذى تسبب في تدمير قرية (الضهرية) بمحافظة البحيرة قد يتكرر في قرى اخرى .. وفى محافظات اخرى طالما استمر المزارعون في تخزين (احطاب الاذره والقطن) على اسطح المنازل دون مراعاة لاخطار خطا قد يحدث هنا او هناك فيؤدى الى تدمير الاموال والممتلكات وتشريد الاسر في وقت يصعب فيه تعويض الخسائر ولا تكفى فيه المعونات أو المساعدات

والمسئولية تقع في المقدمة على الاجهزة الشعبية في القرى والتى اصبحت لا تتحرك الا بتعليمات او توجيهات تصدر اليها وهذا خطا كبير .. فلابد للاجهزة الشعبية أن تبادر الى توعية المواطنين باخطار تخزين (القش والحطب) على اسطح المنازل وكارثة الضهرية كفيلة باقناع الجميع بضرورة مراعاة قواعد الحماية من اخطار الحرائق

وفى ذات الوقت فان القرى المصرية اصبحت الان في حاجة اكثر من اى وقت مضى الى مراكز للاطفاء اسوة بما يحدث في المدن فليس من المعقول ان تقتصر وحدات الاطفاء على المدن والمراكز فقط وهذا يتطلب ان يكون لكل مجموعة قرى متجاورة وحدة اطفاء يمكنها مواجهة اى كارثة للسيطرة عليها والتخفيف من اثارها . ان الامر اصبح لا يحتمل التاجيل وعلينا ان نبدأ في مواجهة خطر الحريق الذى يهدد القرى المصرية

عبدالله نصار

صرف الكساء الشعبى للمعاشات ١٢ ديسمبر

الاسكندرية – سلوى مصباح :

يبدأ صرف الكساء الشعبى لاصحاب المعاشات اعتبارا من يوم ١٢ ديسمبر القادم وحتى نهاية شهر يناير لنحو ٤٠ الف بطاقة

وصرح رجاء قشقوش مدير مديرية التجارة الداخلية بالاسكندرية بانه يتم حاليا طرح بدل رجالى محلية بأسعار تبدأ من ١٤ حتى ١٧ جنيها وقميص رجالى من اللينوه بسعر ٣٧٥ قرشا وبيجامات رجالى محلية بسعر ٢٩٥ قرشا وفساتين حريمى بسعر ١٤ جنيها للواحد وبلوفرات بأسعار تبدأ من ٥٥٠ قرشا وفستان الطفلة بسعر ٤٠٠ قرشا

لجنة قروض طلاب الجامعات تجتمع الاسبوع القادم

قرر بنك ناصر الاجتماعى عقد اجتماع اللجنة العليا لقروض الجامعات خلال الاسبوع القادم برئاسة ناصف طاحون رئيس مجلس ادارة البنك

وصرح مرسى هريدى نائب رئيس مجلس ادارة البنك بانه سيتم مناقشة كل طالب في الكليات العملية والنظرية

وقال انه تم ارسال استمارات القروض الى الجامعات لتوزيعها على الطلاب لبدء اعدادها من جانب الطلاب واعتمادها من الكليات

افتتاح محطة الركاب البحرية في بور توفيق

السويس – على متى :

تم افتتاح محطة الركاب البحرية بميناء بور توفيق وبلغت تكاليفها ٢ مليون و ٣٠٠ الف جنيه ويقول اللواء عبد العزيز سليمان رئيس هيئة موانىء السويس والبحر الاحمر انه تم اقامة هذه المحطة لمواجهة الاعداد الكبيرة التى تسافر للعمل بالدول العربية وتصل الى نحو مليون و ١٠٠ الف راكب سنويا ..

ويضيف ان المحطة الجديدة تسع ٧٠٠ راكب وحمولة باخرة واحدة وتضم صالات للاستقبال والتفتيش والسفر ومراقبة الجوازات ومكتبا لخدمة الجمهور

أسعار العملات الحرة

العمله	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكي	٨٢ر١	٨٢ر٩
ج. استرليني	١٠٢ر٦	١٠٤ر٦
م. الماني	٢٨	٢٨ر٣
د. كندي	٦٢ر٨	٦٢ر٤
ك. دانمركي	٧ر٦	٧ر٧
ف. هولندي	٢٤ر٨	٢٥
ف. فرنسي	٩ر١	٩ر٢
ل. ايطالية(١٠٠)	٤ر٤	٤ر٥
ك. نرويجي	٩ر٥	٩ر٦
أ. برتغالي(١٠٠)	٤٩ر٤	٤٩ر٩
ك. سويدي	٩ر٦	٩ر٧
ف. بلجيكي(١٠٠)	١٢٨ر١	١٢٩ر٥
ش. النمسا	٣ر٩٨	٤ر٢
ف. سويسري	٣٤	٣٤ر٣
ي. ياباني(١٠٠)	٣٤	٣٤ر٣
ر. سعودي	٢٣ر١	٢٣ر٣
د. كويتي	٢٧٠ر٨	٢٧٢ر٥
ب. اسبانية(١٠٠)	٤٧ر١	٤٧ر٦
ج. قبرصي	١٢٨ر١	١٢٩ر٤
ج. ايرلندي	٨٤ر٢	٨٥
د. يونانية(١٠٠)	٥٤ر٩	٥٥ر٤
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استراليني	٦٨ر٥	٦٩ر٢
د. البحرين	٢٠٩ر٦	٢١١ر٧
د. اردني	٢٠٦ر٣	٢٠٨ر٤
د. عراقي	٢٦٦ر٥	٢٦٧ر٢
ر. عماني	٢٣٠ر٩	٢٣٢ر٢
ر. قطري	٢١ر٧	٢١ر٩
ل. تركيه (١٠٠)	١٦ر٦	١٦ر٨
ل. سوريه	٨ر٦	٨ر٧
ل. لبنانية	١١	١١ر١
م. فنلندي	١٢ر٩	١٣

ندوة لتكنولوجيا الطباعة الاسبوع القادم

قرر اتحاد الصناعات المصرية عقد ندوة عن تكنولوجيا صناعة الطباعة بالاشتراك مع غرفة التجارة الخارجية بالمانيا الديمقراطية في الفترة من ١٤ – ٢١ نوفمبر الحالى

صرح بذلك صبحى وهدان رئيس غرفة الطباعة والتجليد ومنتجات الورق باتحاد الصناعات المصرية

يشترك في الندوة جميع اعضاء الغرفة اصحاب المطابع في القطاع الخاص والعاملين في القطاع العام ..

دور السينما بالاسكندرية

● امير – تليفون – ٨٠٧٩٧٢
امبراطورية الطفاه
كليف ايستورد

● ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦
اتهم بقتلون الشرفاء
ليلى علوى – فريد شوقى

● راديو – تليفون – ٣٠٢٨٢
النمر الاسود
وفاء سالم – احمد زكى

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
الحريف
فردوس عبدالحميد – عادل امام

● ستراند – تلفون ٢٢٢٢٢
اسوار المدابغ
نجوى فؤاد – عادل ادهم

● فريال – تليفون – ٢٩٢١٤
شوارع من نار
مديحه كامل – نور الشريف

● الحرية – تليفون ٩٧٦٢٤
النمر الاسود
وفاء سالم – احمد زكى

● اوبرا – تليفون – ٢٤٠٢٥
الخرتونة
ليلى علوى – فاروق الفيشاوى

● ريو الصيفى
فتوات الحسينية
هدى سلطان – فريد شوقى

● ركس – تليفون – ٨٠٤٠٦١
احترس من الخط
كنز خرزان

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الدبلوماسية العربية فى واشنطن .. ومواجهة التحديات



بقلم :
د . عبد المنعم المشاط
بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية

تلعب الدبلوماسية دورا هاما فى العالم المعاصر سواء فى فهم سياسات الدول او التأثير عليها . ويحاول الدبلوماسيون قدر المستطاع ان يبعثوا باكبر قدر من المعلومات عن المجتمع التى يعملون فيه الى دولهم . كما يحاولون ايضا ان يحافظوا على الصورة القومية لمجتمعاتهم او تحسينها فى الدولة الموفدين اليهـا وهم يستخدمون فى ذلك كافة الوسائل والادوات المشروعة .

وتتوقف كفاءة وفاعلية الدبلوماسيين فى اداء وظائفهم على عوامل عديدة منها اهمية بلادهم . واهمية البلاد التى يمثلون فيها . ومدى اعتدادهم السياسى والفنى وعلى شخصية الدبلوماسى نفسه .

ومما لاشك فيه ان دراسة وتحليل الدبلوماسية العربية فى الولايات المتحدة تعد مسالة هامة من عدة زوايا فالولايات المتحدة تعد اهم قوة دولية خارجية تتعامل مع المنطقة العربية فى العديد من القضايا سواء قضية الشرق الاوسط او قضية التسليح او مسالة نقل التكنولوجيا . كما ان الدول العربية تحرص خاصا ان ترسل الى واشنطن اكثر العناصر الدبلوماسية كفاءة وقدرة على الاتصال والتحرك . يضاف الى ذلك ان وجود الامم المتحدة والبنك الدولى وغيرهما من المنظمات والهيئات الدولية المتخصصة بالولايات المتحدة يضيف الى مسئوليات الممثلين الدبلوماسيين مسئوليات اصعب واكثر تشعبا .

ان عودة الجمهوريين لفترة ثانية يعطى الدبلوماسية العربية فرصة كبيرة لتخلق تأييد امريكى للقضايا العربية . وفى هذا الاطار فانه ينبغى تقييم الاداء الدبلوماسى العربى بواشنطن حتى يمكن الاستفادة المثلى من الوجود السياسى العربى فى الولايات المتحدة

مهام العمل الدبلوماسى العربى فى واشنطن

والدبلوماسية العربية فى واشنطن ينبغى ان تعى ان المسرح السياسى الامريكى وعملية اتخاذ القرار يختلفان تماما عن الدول الاوربية الاخرى . والدبلوماسيون العرب يخاطبون جهات ثلاثا متباينة فى تركيبها وخصائصها ونفوذها :

الجهة الاولى هى اولئك الذين يشتركون فى الاعداد للقرار السياسى وهنا ينبغى ان نعى ان هناك اكثر من هيئة تسهم فى الاعداد لاتخاذ القرار السياسى ، فهناك الخارجية ، وهناك الدفاع ، وهناك المخابرات المركزية ، وتصب دراسات هؤلاء جميعا فى مجلس الامن القومى الامريكى تمهيدا لصناعة القرار واتخاذه .

وهكذا يجب ان تتوزع جهود الدبلوماسيين بين تلك الهيئات فضلا عن ضرورة مخاطبة الكونجرس الامريكى وهو جهة وان كانت لا تلزم الادارة الامريكية بقراراتها الا انها تؤثر عليها عن طريق تحكمها فى الميزانية الامريكية من خلال ضرورة موافقتها على توزيع الميزانية التى يقترحها الرئيس كل عام .

الجهة الثانية تتمثل فى الرأى العام الامريكى ، والشعب الامريكى شعب يتميز بدرجة عالية من الوعى السياسى ، وان كان يتميز كذلك بالانفتاح حتى يمكنه من قبول الافكار الجديدة والانتقال من موقف سياسى الى موقف اخر ومن اجل ذلك فان الدبلوماسيين العرب ينبغى عليهم التأكيد على العقل والمنطق فى مناقشاتهم وتجنب العواطف والمبالغات التى قد لا تعكس الحقيقة ، كما يجب ان يقوموا باستخدام لغة الارقام بدلا من المغالاة فى استخدام الالفاظ والاوصاف

يضاف الى ذلك ان الدبلوماسيين العرب يجب ان يكون لهم موقف واضح من القضايا التى تشغل الرأى العام الامريكى خصوصا القضايا المتعلقة بحقوق الانسان والحريات العامة والقضايا ذات المضمون الاجتماعى ، ان ما يميز الدبلوماسية الاسرائيلية وجماعات الضغط الصهيونية هو تبنيها لمثل تلك القضايا التى تحظى بعطف الشعب الامريكى .

الجهة الثالثة : الضغط وجماعات المصالح فالمجتمع الامريكى مجتمع مفتوح لجميع الاقليات لتنظيم نفسها والسعى نحو الضغط على مؤسسات الحكم من اجل تحقيق مصالح اعضائها . وهى فى ذلك تتنافس تنافسا شديدا خصوصا عبر وسائل الاعلام والاتصال الجماهيرى

وبالرغم من الصلة التى تربط الدبلوماسيين العرب ببعض الجماعات العربية الامريكية التى تشكل جماعات ضغط الا ان الطرفين معا يتصفان بعدم الفاعلية نظرا لعدم فهم طبيعة المجتمع الامريكى وعدم القدرة على المثابرة والاستمرارية . ونظرا لانهم يميلون الى التوقع الذاتى والانغلاق ، فضلا عن التركيز على المسائل المظهرية دون الاصرار على جوهر الامور .

وتقع جماعات الضغط العربية فى نفس الخطأ الذى تقع فيه الدبلوماسية العربية والمتمثل فى حصر الاهتمام فى المسائل السياسية دون القضايا الانسانية والاجتماعية والفكرية الى الحد الذى اصبح صوتها غير مسموع فى الادارة الامريكية بالرغم من بداية بعض النجاح المحدود للغاية .

ولكى نكون منصفين حقا ، فانه يجب ان نذكر ان الادارة والشعب الامريكى يكن احتراما شديدا ولكل من السفارة المصرية والسفير السعودى نظرا لجهودهم فى استخدام لغة تخاطب يفهمها ويقدرها الشعب الامريكى . فالسفيران يتميزان بدرجة حراك سياسى عالية ، وقدرة متميزة على الدعوة السياسية لبلديهما . بيد ان الجهود الفردية لا تخدم الا فاعلها ومن يبادر بها دون ان تخدم الاقليم العربى ككل ، وهذه هى معضلة الدبلوماسية العربية فى واشنطن . فهى دبلوماسية غير تكاملية لا تتحرك من منطق الاقليم العربى ، وانمـا تعمل من منطق المصلحة الوطنية فقط .

قضايا العمل الدبلوماسى العربى

وهناك قضايا اربع تمثل هموم واعباء واهتمامات الدبلوماسية العربية فى واشنطن :

أولها : قضية الشرق الاوسط والحقوق الفلسطينية . وفى ظل الرفض الامريكى المتكرر للحديث او التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وفى اطار التحيز الامريكى الكامل لاسرائيل والانكار المتعمد لحق الشعب الفلسطينى فى التحرير القومى وبناء دولته المستقلة تقع مسئولية كبرى على الدبلوماسيين العرب . الخطورة هنا تكمن فى ان الدبلوماسية العربية تميل فى كثير من الاحيان الى التزام الصمت واتخاذ موقف الدفاع بالرغم من ان طبيعة القضية تحتم اتخاذ موقف المبادأة وفى هذا الصدد فانه يلزم اللجوء الى المنطق والعقل وتغليب الحوار والاقتناع على العاطفة ان الضغط الدبلوماسى على الادارة الامريكية يعد ضرورة ملحة من اجل فتح قنوات اتصال بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية وينبغى هنـا الربط بين حماية المصالح الامريكية فى المنطقة وبين تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

ثانيها : مواجهة ادعاءات اطراف الصراع :

احد المهام الصعبة التى يتأتى معظم الدبلوماسيين العرب عن تحملها تتمثل فى الرد على ادعاءات اطراف الصراع الاخرى سواء تمثلت فى الاسرائيليين ام فى اليمين الامريكى المتطرف ام فى الدعاية الصهيونية التى تؤكد على تشويه الصورة العربية وخلق الشقة بين العرب وبين الادارة الامريكية ، ان صعوبة هذه المسئولية دفعت بالدبلوماسيين العرب الى ان يتولى ممثل الجامعة العربية اداء تلك المهمة بيد ان التعامل بين الدول يقتضى ان يتولى ذلك الدبلوماسيون لانهم يمثلون دولا يمكنها ان تلجأ عند الضرورة الى اتخاذ مواقف تتسم بالحسم . وجوهر العملية الدعائية انما يتمثل فى الحضور الدبلوماسى والاعلامى المستمر .

ثالثها : قضية التسلح

ان فهم التركيب الاقتصادى للمجتمع الامريكى هام جدا فيما يتعلق بقضية التسلح . والواقع ان الدبلوماسيين العرب لم يحاولوا ان يلعبوا دورا هاما فى تعبئة صانعى القرار فى شركات انتاج السلاح نحو تأييد مطالب العرب ، ونحن نعلم ان هناك شقين لتجارة السلاح : شق اقتصادى وفنى ، وشق سياسى ، ويبدو ان الدبلوماسية العربية تهتم بالشق الثانى بافتراض انه المحدد الوحيد لتجارة السلاح ، بين ان حقيقة الامر انما تكمن فى ان مديرى ومالكى الاسهم فى تلك الشركات يلعبون دورا محددا فى القرار النهائى لمبيعات السلاح ويشكلون جماعة ضغط هامة ينبغى ان توجد شبكة اتصالات بين السفارات العربية وبينهم .

رابعها : قضية نقل التكنولوجيا الامريكية

يمكن ان تلعب الدبلوماسية العربية دورا هاما فى اعداد المناخ العام لعقد الصفقات ، وتنشيط التدريب وتبادل الخبراء والحصول على الاجيال الحديثة من التكنولوجيا كما يمكن ان تلعب الدبلوماسية العربية دورا هاما فى استقطاب ودعوة الخبراء المتخصصين فى كل فرع من فروع العلم بالولايات المتحدة للزيارة والعمل فى الوطن العربى

التحديات

بعد ان عقدت اجتماعات مطولة مع عدد من الدبلوماسيين العرب فى واشنطن . والدبلوماسيين الامريكيين استطيع ان احصر التحديات التى تواجه الدبلوماسية العربية فى واشنطن فى اربعة رئيسية :

فمن جانب ، ينبغى فهم المجتمع الامريكى وفهم تعقد وتركيب صناعة القرار السياسى فى الولايات المتحدة ان التصور فى هذه المسالة ادى بالدبلوماسيين والسياسيين العرب على السواء الى الفشل فى التعامل بصورة فعالة مع المجتمع الامريكى . ان البعض يتصور ان الرئيس الامريكى يتمتع بسلطات واسعة كتلك التى يتمتع بها الساسة العرب . او انه يمكن تغيير وتعديل القوانين وقواعد التعامل الامريكية لكى تناسب المطالب العربية ان فهم التعقد فى العلاقة بين الرئيس والكونجرس على سبيل المثال يمكن ان تفسر لنا ماذا يتمتع الرئيس الامريكى بسلطات مقيدة ان العمل والمنصب السياسى فى الولايات المتحدة هو مجرد وظيفة لها حدود . ولكنه ليس امتيازا لا حدود له . ان هذا الفهم سوف يؤدى بالسياسيين العرب التوجه الى الادارات الصحيحة ، وفهم ما يصدر عن الجانب الامريكى من اشارات وتلميحات .

ويرتبط بذلك ان الحركة الدبلوماسية العربية لخلق قوة ضغط من السود الامريكيين يواجهون بها جماعات الضغط الصهيونية هى خطوة مشوبة بالمخاطر فهى عملية مثيرة نظريا ، ولكنها خطيرة سياسيا . فبالرغم من انفتاح المجتمع الامريكى لمثل هذه الحركة فى المدى القصير الا انه يدفع بجميع الاقليات الى الاندماج والذوبان داخل نسيج المجتمع ككل . من ثم فانه لا يسمح بالاستقطاب السياسى على اساس عرقى او جنسى . وانه اذا ما حدث ذلك سرعان ما ينتبه خاصة فى المدى الطويل من هنا فانه ينبغى التركيز على القوى والعناصر الليبرالية بما فيها اليهود والسود من اجل تأييد حق الفلسطينيين وحقوق بقية العرب تجاه التصلب الاسرائيلى .

ومن جانب ثالث ، فانه ينبغى على صانعى القرار السياسى العربى ان يحترموا مؤسساتهم الدبلوماسية فى واشنطن . فباستثناء السفارة المصرية والسعودية فى واشنطن نجد ان الاتصالات السياسية مع الادارة الامريكية تتم مباشرة بين رؤساء (او ملوك) الدول العربية والرئيس الامريكى . خطورة هذا العمل السياسى انه يقود الى عدم اهمية او مصداقية او فاعلية السفراء العرب . بل اهم – نتيجة كذلك – يميلون الى العزلة وعدم الجدية والاقلاع عن التحدى ، لقد اصبح العديد من السفراء العرب فى واشنطن (اخر من يعلم) فى مواقف عديدة عن الاتصالات بين رؤساء دولهم والادارة الامريكية . بل احيانا يستقون مضمون تلك الاتصالات من الادارة الامريكية ذاتها .

ان مثل هذا السلوك يؤدى بالتاكيد الى الاغتراب السياسى للدبلوماسيين العرب فى العاصمة الامريكية ، فالبعثات الدبلوماسية ليست مجرد ديكور سياسى . ولكنها مؤسسات تضم طاقات وخبرات هامة يجب ان تستثمر خدمة الاهداف العربية العليا

واخيرا فان احد التحديات الصعبة يتعلق بحتمية التنسيق الدبلوماسى العربى فى واشنطن . فالخلافات العربية يجب ان تظل فى اطارها العربى ، اما التعاملات العربية بدول العالم وخصوصا الولايات المتحدة فانها ينبغى ان تقوم على اساس قومى عام حتى يتم الدفاع عن الاطراف العربية العليا ، وان كان ذلك يقتضى بادئ ذى بدء قدرة السياسيين العرب على صياغة مثل تلك الاهداف .

ولكى تزيد فاعلية الدبلوماسية العربية فى واشنطن ، عليها ان تبحث عن العناصر المؤثرة على السياسة الامريكية وتتعامل معها بعقلانية ورشادة كوسائل الاعلام والمحامين والقضاة . ورؤساء النقابات والجمعيات العلمية والاكاديمية فضلا عن الشخصيات ذات الدور الفعلى فى الاعداد لصناعة القرار السياسى الامريكى سواء فى الخارجية ام الدفاع ام فى مجلس الامن القومى .

مدرسة خاصة
MDRSH ZASSH
فرصة
يوجد ٣ أماكن خالية
سنه أولى حضانه
الدخول بالمزاد العلنى
الموظفون يمتنعون
« بدون تعليق »
تاج



أسباب هذا التلوث

لم تشهد منطقة الشرق الأوسط فى تاريخها نسبة تلوث طائفى ومذهبى كالنسبة التى تشهدها فى وقتنا الراهن ، فالناس لم يعودوا ابناء وطن واحد او حتى قطر من الاقطار ، بل باتوا ابناء طائفة او مذهب ، وتحول الولاء من ولاء للامة الى ولاء للقبيلة ، ومكان يقظة الروح والوجدان القومى تشهد الان يقظة همجية للغريزة .

ولو بحثنا عن سبب عميق لكل ذلك ، لعثرنا على جملة اسباب لا على سبب واحد .

هناك اولا حرب لبنان ، وضع اشاعته فى المنطقة العربية برمتها ، لا فى لبنان وحده ، من تلوث طائفى ومذهبى لا يمكن ان يوضع له حد الا بوضع حد لحرب لبنان نفسها .

وهناك : ثانيا ، حرب الخليج ، ووصول رجال الدين فى احدى دول الشرق الاوسط ، وهى ايران ، الى الحكم ورغبتهم لا ببناء دولة على مذهب معين من مذاهب الاسلام ، بل بتصدير ثورتهم الى خارج حدود بلادهم ، وقد كان من شأن كل ذلك رفع نسبة هذا التلوث الطائفى والمذهبى الى حدوده القصوى .

وهناك اضافة الى بؤرتى الاستنزاف هاتين ، انحسار الفكر القومى بوجه عام وربما بسبب يقظة الطائفية وربما لسبب اخر هو عدم تنبه هذا الفكر ، ومنذ البداية ، الى ضرورة ايلاء المسألة الطائفية الاهتمام الذى تستوجبه

ويرى احد المفكرين القوميين ان الفكر القومى العربى رفض منذ البداية ان يقترب من المسألة الطائفية خوفا من ان يتهم بأن اقترابه هذا اعتراف منه بها ، لقد تجاهلها عن قناعة منه بانها مشكلة مصطنعة ، وهى كذلك بوجه من الوجوه ، ولكننا مهما قلنا بصددها فانها مشكلة موجودة وكان من حق الفكر القومى ، ان لم يكن من واجبه ، ان يدرسها بتعمق وان يضع لها حلولا تجعل من الولاء للامة ، فى هذه الحياة الدنيا على الاقل ، الولاء الوحيد المقبول .

ولا ننسى ، كسبب من اسباب هذا التلوث ، غياب مصر كقوة مؤثرة فى مصائر المنطقة ، فنتيجة لغياب مصر (والبعض يقول نتيجة لتغييبها) كان من شأن امراض كثيرة فى الذات العربية ان تترسخ وتقوى مع الوقت ومنها الطائفية والمذهبية وما اليها ، فلم يعرف يوما عن مصر ، لا فى أيام عبد الناصر ، ولا فى أيام الذين سبقوه .. انها تدخلت يوما فى لبنان ، او فى غير لبنان ، لمصلحة هذه الطائفة ضد مصلحة الطائفة الاخرى .. كانت مصر تتدخل طبعا ، ولكن فى غير المسائل التى تتصل بالوحدة الوطنية لهذا البلد العربى ، او للذاك .

ولقد كان من شأن غياب مصر افساح المجال للنزعات الطائفية والمذهبية كى تصول وتجول من دون وجود رادع حقيقى يردعها

هل نضيف الى كل ذلك قابليتنا .. نحن بالذات ، لكل الامراض والعلل وفى طليعتها الطائفية ؟ هناك من يقول : كما يوجد استعمار توجد قابلية عند بعض الشعوب المتخلفة للاستعمار وتأسيسا على ذلك تقول ان التخلف والاحباط وروح الهزيمة السائدة فينا منذ عام ١٩٦٧ ، عام الهزيمة امام اسرائيل ، تربة خصبة لنمو الامراض والسلبيات وتفاقم اخطارها ، ويبدو ان هناك واقعية كبيرة فى الحكمة التى تقول : « اذا اقبلت الدنيا على انسان اعارته محاسن غيره ، وان ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه » .. وتظل الحكمة صحيحة اذا استبدلنا كلمة « انسان » بكلمة « امة »

ويبقى ان القوميين العرب ، ومعهم الفكر القومى العربى ، مدعوان لتسليط الضوء على هذا الجانب السوسيولوجى فى تكويننا الفردى والجماعى ، ومثل هذه المهمة بنظرنا ، لا يمكن ان تشكل الاعتراف بهذه الامراض ، بقدر ما تشكل بداية الطريق من اجل القضاء عليها .

عيسى بن هشام

المستقبل

هل هناك لغة للبكاء

بقلم
مروان المهايني

● يدى على قلبى جزعا وخشية من ان لا تنعقد القمة العربية العتيدة فى موعدها المحدد ، فانا ككل عربى مشتاق لانعقادها ، راغب فى ان ارى زعماء وقادة هذه الامة المهددة يجتمعون ؟ ويتصافحون .. ويبتسمون ، وحتى لو لم يتفقوا ، فلقد اشتقنا لرؤيتهم معا ، ومضى وقت طويل قبل ان نراهم مستطيلة او مستديرة او حتى يجلسون معا حول مائدة واحدة ، مربعة ، مع ان الاخيرة توحى بالمحاور ، ومحاورنا العربية باتت اكثر من اربعة ؟! ..

ومبعث جزعى وخشيتى ؟ رؤيتى للواقع العربى المتردى الذى لايوحى باية امكانية لعقد هذه القمة فى موعدها .. فلا حرب الخليج انتهت او هى على طريق النهاية ، بل انها تتسع رغم كل محاولات محاصرتهـا لتبقى بين الدولتين المعنيتين ، ولا ازمة الصحراء حلت رغم ان الاطراف المعنية فيهـا عربية كلها ، بل ومغربية .. ولا لبنان تعافى على النحو الذى اطلناه جميعا وبالسرعة التى رجوناها كلنا ..

ومازال مصر رغم تحسينات الرئيس مبارك وحسناته بعيدة عنا .

ولعلكم تدركون تماما اننى لم اقل كل شىء عن الواقع العربى الاسف والخطر القائم الراهن ، فليس بامكانى قول كل شىء ، فانا ككل زملائى الصحافيين العرب تعلمنا ان نقول كل شىء حين لا يكون الشان الذى نتحدث عنه شانا وطنيا او قوميا او سياسيا او فكريا او ثقافيا او اجتماعيا او اقتصاديا او اداريا ؟! .

وقد اطلعت مؤخرا ، ومن باب النصيحة والتخفيف من المعاناة ان ٩٩٫٩ من كل صحافيى العالم على هذه الشاكلة وان من تبقى منهم خارج هذه النسبة هم الصحافيون المتخصصون بالفضاء الكونى ومشاكله واكتشافاته ، وهؤلاء يقولون كل شىء لان احدا لا يفهم او يهتم بما يكتبون ولان ما من قارىء فى الدنيا مستعد لمتابعة شئون وشجون الفضاء الكونى معرضا نفسه للمزيد من الهموم والاحزان والخوف من هبوط حكام جدد من كواكب اخرى لامجال لاى تفاهم معهم ، فهو على الاقل يملك حتى الان حق البكاء ، لكن من يضمن ان يكون للبكاء معنى ووظيفة اخرى عند اهل الكواكب الاخرى ؟!

وها نحن كعرب نبكى ؟ توقا للقمة ، ولادراكنا الكامل استحالة انعقادها ، وطلبا للوحدة ، رغم كل ما يفصلنا عنها ويبعدنا عن تحقيقها من اعلام وصور واناشيد وقوانين واجراءات وسمات دخول وتاشيرات خروج وبراءات ذمة سياسية ووطنية وقومية ؟! ..

نبكى وبحرقة على انفسنا وعلى ما بتنا فيه من هوان لا سبيل الى الثأر منه الا بالدم ، ودمنا مهدور فى حروبنا الذاتية وخصوماتنا الشخصية ونزاعاتنا ومناوشاتنا وسياساتنا الضيقة المنكبين ، والعريضة الارداف ، والطويلة اللسان ، والعالية الصوت ، والمفقودة الخصر ، والاذرع ، والملتوية الارجل ، والمنحرفة الاقدام الى حد انها وكما ترون لا تملك الا السير الى خلف ؟! ..

لكن .. هل سنظل نبكى ؟

لا ، فنحن بشر رغم كل هذه التشوهات وما من بشر يعيش بكاء ويموت اختناقا بسيول الدمع ، وككل بشر سيكون لنا ما نريد ...

اما ان الاوان لتحديد ما نريد ، ام اننا سننتظر المزيد مما لا نريد ؟! فلنبدا بالتحديد ، ولتكن بداية بلا حدود ولا قيود ●

كلمة حب

من رسائل القراء ..

●● عبير صقر – حوش عيسى
اذاعة مسلسل الظهر بالتليفزيون تؤثر على الطلبة .. لماذا لا تلغى الفترة الصباحية .

●● على اسعد – سجن التحرير
الانسان المصرى قادر على العطاء بشرط ان يشركه المسئولون فى همومهم .

●● ايمان سليمان – الحوامدية
نريد احياء اللغة العربية والزام العلماء بها

●● احمد سعد – ادكو
لماذا لا يفكر اهل السينما فى انتاج فيلم عن السادات

●● محسن محمود – الاقصر
اغنية نجاة .. دوارين فى الشوارع .. ينطبق على شباب اليوم

●● يوسف ابو الوفا – الزقازيق
زيارة الرئيس مبارك للاردن عنوان على جدية العمل العربى .

●● بشير غطاس – بحيرة
اعطوا مشكلة اللحوم لجهاز تنظيم الاسرة .. ينتج لكم عجلا كل ٢٠ ثانية

●● سمير ابو الحمد – الاسماعيلية
كل التهانى لمخترع حبوب امان الوضعية لتحديد النسل فقد اصبح تعداد مصر ٤٧ مليونا

●● اسامة مختار – سوهاج
لماذا لا يتم طبع الكتاب الجامعى مبكرا

●● خالد صبحى – بنا
لن ينصلح حال العرب الا اذا عالجوا قضاياهم باسلوب ديموقراطى

●● العربى المسيرى – دمياط
عجبى .. كل من هب ودب يغنى وله شرائط فى شوارع مصر

●● فتحى فهيم – الغردقة
تعالوا الى البحر الاحمر .. وازرعوه قمحا لكى نوقف استيراد هذا الذهب الاصفر

●● عمران جلال – اسوان
يجب على منتجى السينما ان يخرجوا من افلام الحشيش الى مستويات افضل تتحدث عن شعب مصر وامجاده

●● ابراهيم سالم – الباجور
بحثت عن الوفاء والرحمة فلم اجدهما الا فى القرآن

●● ذكرى غزال – الجيزة
نريد تحطيم كلمة مطهش مع انها ملتصقة بفم كل مصرى

●● طارق طلعت – الباجور
اسهل الطرق نهاية .. ما كانت بدايته صعبة

●● جمعة عبد الهادى – طنطا
العالم يتقدم ساعة بعد ساعة بسبب ضمير المتجين .. ونحن محلك سر .. لماذا

●● خالد عبد الراضى – عين شمس
أيام نعيشها ونحياها .. ولا ندرى النهاية !

●● حسنى الصادق – شبرا
هناك فرق بين الخطأ وسوء الخلق

●● على حسنين – طنطا
حرمان الاندية الصغيرة من انتخاب الاتحادات الرياضية مثل حرمان الناخب من الانتخابات الا اذا حصل على الاعدادية

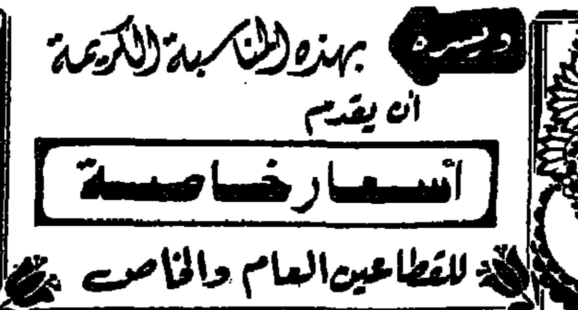
●● ابراهيم بيومى – اسيوط
الديموقراطية ممارسة .. تبدا من حق المعرفة عند الطفل مع الاعتذار للشكاوى والخطابات الشخصية والمجهولة والمكررة
ومع تحيات

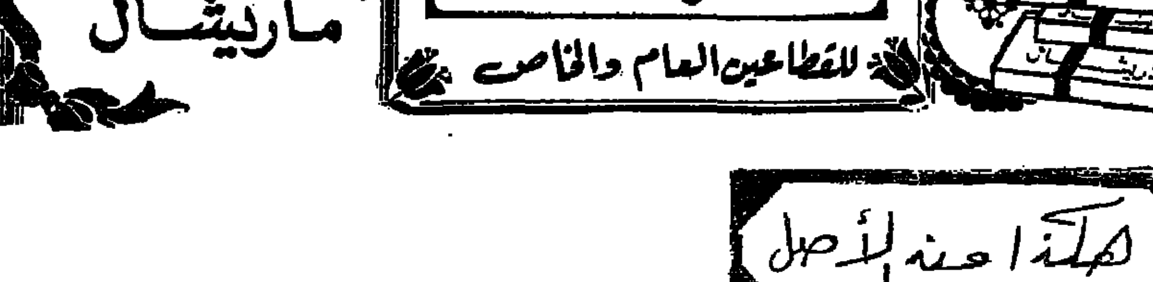
محمد الحيوان











صــواريخ

صباح الخير

القراء الطيبون ، واليوم الجمعة يالقون كاتب صواريخ في استراحة الرض .. شكرا شكرا لهم .. وعذرا عن مسـاهمات اخرى عديدة قبل وبعدى ، تنوب عنها مصطبة صـــواريخ الطيبة الرحبــة فى عزبتنا البدارى قبل .. لاماتع
.. .. ..

بعد التحية .. ومن البدارى تقول سلامة الرجل اللطيف من الرض الخفيف وصــاحب القلم الشريف يسال عنه كل تقيف ، وحسين غـزال رئيس مركزنـا ومدينتنا دايما يسال عن كاتبنا حبيبنا ويقول تتمنى لو ان المسافة بسيطة قدامى وتقدم باسم مركز البدارى باقة ورد للوردانى ، او لوليجى وتاكل من عنبه ورمـان البدارى تطيب عل طول وياسلام عل شفا التاثر صبحك البارى ،
عبد شاكر كنكوت
وكيل السلام الاعدادية البدارى
.. .. ..

● التابع عمود صواريخ دائما ، ولم الضيق المستمر منك من حزبه انتمى اليه وهو حزب التجمع .. ولقد تابعت رحلتك لشمال سيناء ولاحظت ان حضرتك قد نسيت او اعتقد انك لم تشـاهد او يلفت نظرك احد الى عورة منظر قائم حتى الان ـ والا لكتبت عنه والملت منظر اسميه مسمار جحا .. هذا المسمار يقع فى القرية ياسيت بالشيخ زويد .. القـرية التى حلم عمالها الاسـرائيليون قبـل رحيلهم .. بعد ان تركوا صخرة طبيعية من حجر الجرانيت جلبوها من جنوب سيناء واقاموا بها نصبا تذكاريا نحتوا عليـــه خريطـــة فلسطين ونقشـــوا عليه اسماء عشرة من قتلاهم
لقد كنت فى زيارة هناك منذ شهرين .. ووقفت طـــويلا بكل العجب والغضب امام هذا النصب القائم حتى الان ، احمـــلق فى اسماء القتل اليهود ولو كان يدى معول لحطمته او عل الاقل لامحو تلك الاسماء الصهيونية واضع مكانها اسماء شهداء مصريين
سيدى لم افعل الا ان التقط صورة لهذا النصب والصـــورة عندى .. وكل ما تمكنت ان افعل بعد عودتى هو ان اكتب كلمة بل صرخة فى مجلتنا المتواضعة التى يصدرها الحلونا الشمالى التقدمى بحزب التجمع تحت اسم (المراة المناضلة) ارسلها لك .. تطالب برفع هذا الشىء ،
عظيمة الحسينى
عضوة حزب التجمع
.. .. ..

● نتمنى من التليفزيون ان يعيد علينا شريط ماتش الكورة الذى جرى اخيرا بين فريق الزمـــالك وفريق الجزائر .. انه شريط خالد ولا ينسى ـ ولست اقول هذا من اجل ماجرى من مهارة لعب ادت الى الفوز ـ بل لكى تشفى النفس مما لاح فيـــه من بريق اللامع للشعب المصــرى الحقيقى عندما شاءت ارادته ان تستعمل مهارتها فى لعبة الحب القومى لكى يمسك الظهر من بعض اولاده .. شاهد الجمهور لاتشاهد الكورة الجمهور المصرى الحقيقى والطيبى والذين لا يخلى من لالىء طباع حين يفرد لنفســه الحب القومى والتجمع الوطنى .. تطلب الاعادة وتتمنى الصـــدمة البطيئة لبعض مايزخر بمن متعة مناظر جماهيرية تشفى النفس وتطمئن بها عل معدن مصر ..
قلم صحفى عل المعاش
.. .. ..

ابراهيم الورداني

أســلحة مصرية .. يشهدها مبارك غدا

صــواريخ عين الصقر تفوق ســام ٧

صواريخ غربية وقنــابل مصرية للميج والفانتوم

يفتتح الرئيس حسنى مبارك غدا معرض القاهرة لمعدات الدفاع بقاعدة الماظة الجوية تشترك فيه ١٧٧ شركة عالمية من ١٩ دولة عربية واوروبيــة وامريكية

وتشترك مصر بـ ٢٧ شركة تابعة للهيئة القومية للانتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع تعرض ١١ سلاحا مصريا جديدا صنع بايدى مصريــة ١٠٠ فى المائة

تحقيق: جمال كمال

تصوير : ابراهيم عمر

تحضر المعرض وفود من ٨ دول عربية هم العراق والســودان والامارات والبحرين والكويــت والاردن وعمان والصومال ووفــود من اثيوبيا والصين وفرنســا وانجلترا وكينيا والبرتغـــال وباكستان ويوغوسلافيا وزائيــر وتايلاند والمانيا الشرقية

ويجرى فى اليوم الاخير مــن المعرض الذى يستمر اربعة ايــام ١٦ مشروع رماية بالذخيرة الحية للاسلحة المصرية الحديثـــة وهى المدفع وال ٣٠ الثابت والمحمــل على عربة مدرعة والمدفع ١٢ مللى والمدفع المضاد للطائرات ٢٣ مللى والصواريخ المضـــادة للطائرات ـ عين الصقر ـ والمضادة للدبابات سوينج فاير

يبرز المعرض امكانيات الانتاج الحربى المصرى خلال ٣ ســنوات ويختلف كثيرا عن معرض السلاح الذى اقيم بالقاهرة عام ١٩٨١ .. ويقول الدكتور مهندس جمـــال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى ان هناك اختلافا كبيـــرا بين المعرضين حيث ان المعرض الاول الذى اقيم فى اكتوبر ٨١ اشتركت فيه ١١٣ شركة عالمية من الولايات المتحـــدة وبريطانيا وايطاليـــا وسويسرا بينما يشترك فى المعرض الحالى ١٧٧ شركة من ١٩ دولـــة بالاضافة الى ان المعـــرض الاول اقيم فى دار المدفعية وهى مساحة قليلة نسبيا .. بينما يقام المعرض الحالى بقاعدة الماظة الجوية مـع خلال ٥ صالات مغطاه على مساحة ٧٤٥٠ مترا مربعا وتضم ٢٨٠ صالة عرض لمختلف الشركات بالاضـافة لمساحة ٥٦٧٦ مترا مربعا مساحـة مكشوفة للعرض الثابت والمتحرك فضلا عن معرض القوات الجويـة المصرية على مساحة ١٢٠٠ متـــر مربع

اما الاختلاف الكبير هو ما حققه الانتاج الحربى المصرى خـــلال السنوات الثلاث الماضـــية حيث لم تعرض مصر بالمعرض الاول الا بعض سيارات الجيب العسكريـــة بالاشتراك مع شركة اميركان موتورز الامريكية والصواريخ ١٢٢ مـــم والصواريخ سوينج فاير ومنتجات وزارة الانتاج الحربى من البنادق الالية والرشاشات والبـــارود المستخدم فى صناعة الذخائـــر والذخائر والكيماويات وذخائـــر المدفعية والهاونات

نظام الدفاع الجوى

اما معرض القاهرة الحالى كما يقول المهندس احمد جلال الدين رئيس مجلس ادارة شركة ابـــو زعبل المنتجة للمدفعية وال ٣٠ و ١٣٠ مللى و ٢٣ مللى ونظام الدفاع الجوى .. يعتبر انطلاقة حقيقية نحو التصنيع الحـــربى المصرى بالتعاون مع الخبرات الفرنسيـــة والصينية ويشمل انتاج الشركة أول نظام دفاع جـــوى مصرى بالتعاون مع شركتى طومســـون وداسو الفرنسيين يتكون مـــن ٣ وحدات محملة على عربة مدرعة امريكية طراز ام ـ ١١٣ الوحـــدة الاولى عبارة عن وحــــدة ورادار الكشـــف الطائرات على مختلف الارتفاعات العالية والمنخفضـــة جدا ووحدة التتبع لمتابعـــة تحرك الاهداف وتحديد سرعتهـــا وكيفية التعامل معها والتى تقـــوم بنقل هذه المعلومات الى وحـــدة الاطلاق التى تتكون من مدفع مضاد للطائرات ٢٣ مللى للتعامل مـــع الطائرات المنخفضة وهذا المدفـــع صنع بالكامل بالمصنع ويصـــل مدى تاثيره الى ٢٥٠٠ متر بمعدل نيران ١٠٠٠ طلقة مـــن الماسورة الواحدة والذى يبدأ الانتاج الكمى من خلال العام الحالى واربعـــة صواريخ مضادة للطائرات ـ عين الصقر ـ تعمل بالاشعة تحـــت الحمراء يتراوح تاثيرها مـــن ٥٠ متر الى ٤٤٠٠ متر ويعتبر النظام المصرى هو اكبر نظام للدفاع الجوى تكتمل فيه جميع العناصر اذا قورن بنظام سكاى جارد والذى يشـــمل وحدة رادار منفصلة ثم مدافـــع وصواريخ منفصلة

اقوى مدفع ميدان

يشمل جناح شركة ابو زعبـــل ايضا مدفـــع الميدان للضرب غيـــر مباشر الهاوتزر ٢٢ مللى ـ دال ٢ ـ والذى يعتبر اقوى مدافـــع الميدان فى العالم .. وقد بدأت تجارب عليه ـ من عـــام ١٩٨٢ استمرت عامين ويبدأ الانتاج الكمى للمدفع من بداية العام الحالـــى

ولم تجربته والضرب عليه بنجاح ويصل لمدى ١٥ كيلو ونصف ثـــم اضافت الخبرة المصرية تطويرا اخر ليصبح مدفعا ذاتى الحـــركة للاستخدام مع القوات الميكانيكية وكيزيد من حرية مناورته وقـــع الاختيار على تحميله فوق عربـــة امريكية مدرعة طراز ام ـ ١٠٩ وبريطانية طراز بى ـ ام ـ يو

المدفع بعيد المدى

المدفع بعيد المدى السوفيتى ١٣٠ مللى وهو مدفع متطور للضرب غير المباشر تم بالتعاون مع الخبـــرة الصينية تخفيض وزن وزيـــادة مداه من ٢٧ كيلو الى ٣٩ كيلـــو ويتم الان تجميعه تمهيدا لانتاجه بالكامل بمصر

نظرا لرفض الاتحاد السوفيتى تزويد مصر بمواسير الدبابات تى ٥٥ وتى ٦٢ تم بالمصنع انتـــاج مواسير اخرى اكثر كفاءة من عيار ١٠٥ مللى بـــدلا من ١٠٠ مللى وتزويده بوسائل ادارة نيـــران واجهزة تنشين حديثة

وفى جنـــاح مصنع الطائرات التابع للهيئة العربية للتصنيـــع يعرض الانتاج المصرى من طائـــرات التدريب المتقدم والمعاونة الارضية من طراز الفرجيت الذى بدأ من عام ١٩٨٢ تم خلالها تصنيع ١٥ فى المائة من الطائرة وتشمل تجميـــع واختيـــار ارضى وجوى للطائرة وتصنيع اسطح التحكـــم وبعض الاجزاء الوسيطة وخزانات الوقود الاضافية وتصنيع معدات التجميع

ويعرض المصنع الطائرة الالف جيت الجديدة لاغراض التدريب والهجوم الارضى وقد طارت هذه الطائرة فى ابريل ٨٢

وتعرض الشركــة .. العربية البريطانية لطائرة الهليوكبتر الانتاج المصرى الفرنسى المشترك مـــن طائرات الجازيل والتحميل المصرى للطائرة بالصـــواريخ ـ هوت ـ المضادة للدبابات

الطائرة (توكانو)

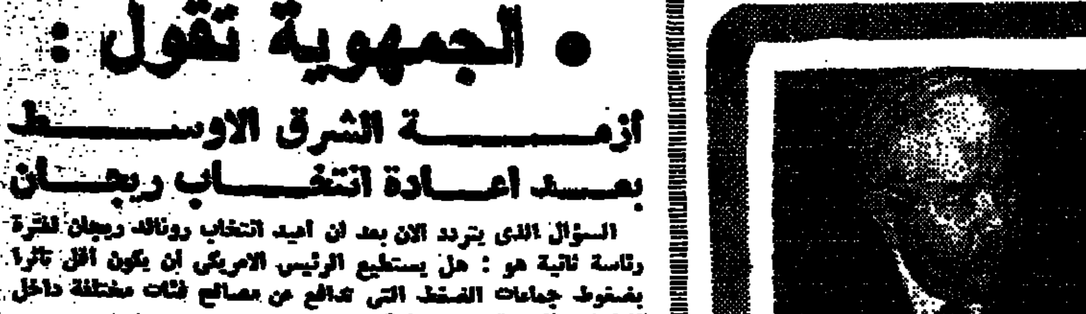
وتطير فى معرض القوات الجوية فى اليوم الثانى للمعرض الطائرة البرازيلية المصنعة فى مصر مـــن طراز ـ توكانو ـ والتى وصـــل نسبة التصنيع المصرى فيها ٨٠ فى المائة

وتعتبر طائرة تـــدريب اساسى عسكرى تم تصميمها لتعمل بمحرك تربو مروحى مركب على هيكـــل يماثل هياكل الطائرات النفاثـــة ذات السرعة العالية .. والطائرة مزودة بمحرك كندى طراز ـ برات وتغطى الطائرة مساحة كبيرة مـــع مراحل التدريب وهى المرحلـــة المتوسطة ولان الكابينة بها معدات قيادة وتحكم ووجود نظام الجلوس المتتالى والكرسى المنطلق والاجهزة الملاحية الشاملة وهيكل الطائـــرة من النوع القوى وعجلات الهبوط تتحمل التعامل الصعب من الطلبة والهابط غير المهتدى

تطوير مصرى للطائرات

واما معرض القـــوات الجوية والذى يقع على مساحة ١٢٠٠ متر مربع ويضم جميـــــع الطائرات المصرية الموجودة بالخدمة ويضـــم التطوير المصرى للطائرات الشرقية ميج ٢١ واف ـ ٧ الصينية اذ تم تزويد الطائرة الميج باربعة صواريخ امريكية موجهة جو ـ جو من طراز سايد وانيدر واربعـــة مستودعات صواريخ جو ـ ارض بكل مستودع ١٦ صاروخا بالاضافة بتـــزويدها بنظام حاسب هجومى جـــوى وتزويدها بنظام اعـــاقة وشوشرة بالتعاون مع شركة سيلينا الامريكية

اما طائرات الميراج ٥ الفرنسية تم تزويدها بمستودع قنابل محلية عيار ١٠٠ كيلو جرام وقنابل روك ـ اى الامريكية ونظام اعـــاقة وشوشرة ، ثم اضافة قنـــابل الممرات المحلية عيار ١٠٠ كيلـــو جرام للطائرة الامريكية ف ـ ٤



احمد جلال الدين

الصواريخ المصرية

ويضم جناح مصنع صـــــقر للصواريخ مفاجآت الانتاج الحربى المصرى فى مجال الصواريخ ... اذ تعرض النظام الصاروخى ـ عين الصقر ـ المضاد للطيران المنخفض ويفوق نظام سام ـ ٧ فى الخواص التكتيكية فى تزويده بجهاز يمنع الشوشرة بالتعاون مع الخبـــرة المصرية ويعمل الصاروخ بالاشعـــة تحت الحمراء ويتراوح تاثيـــره من ٥٠ مترا الى ٤٤٠٠ متر وتم اطلاق اول ثلاثة صواريخ فى نهاية العام الماضى على اهداف حرارية مســاحتها ٤٠ سنتيمتر مـــربعا وقد اصابتها جميعا ويبدا الانتـــاج الكمى للصاروخ من مارس القادم

ويعرض المصنع اول صـــاروخ صقر ـ ٣٠ ـ ١٢٢ مللى ـ والذى يحقق زيادة فى مدى العمليـــات من الصاروخ التقليدى بحوالى ٥٠ فى المائة وبدات التجارب لانتـــاج الصاروخ من فبراير ١٩٨١ وتـــم من بداية العام الحالى الانتـــاج الكمى للصاروخ كما تم تصنيـــع قواذف الصاروخ وتحميله على عربة يابانية

ويعتمد الصاروخ على استخدام نوعيات مختلفة مــــن الرؤوس الحربية مع نفس المحرك المطـــور وتشمل الرؤوس الحربية للصاروخ جزء محمل بالقنابل المضادة للافراد وقنابل مضادة للمدرعات والغـــام مضادة للدبابات .. ادى التخطيط الذى اتبع فى الصاروخ صقر ١٢ لظهور نوعيات اخرى بمـــدى ١٨ كيلو بنفس نوعيـــات الرؤوس الحربية للصاروخ صقر ٣٠ مـــع تطوير المحرك الاساسى له

صواريخ ضد الدبابات

وتقوم الشركة العربية البريطانية للصناعات الديناميكيـــة نظامـــا جديدا للصواريخ المضادة للدبابات والتى بدات الانتاج الكمى مـــن يوليو ٧٩ ويصل اقصى مـــدى للصاروخ ٤٠٠٠ متر واقل مـــدى ١٥٥ مترا

وقامت الشركة بتصميم عربـــة لنقل ولتخزين الصواريخ وتحميل الصاروخ على عربة جيب ثبت عليها حمالة خلف الكابينة لنقل وتخزين ١٢ صاروخا مما زاد من القـــدرة العالية فى المناورة وسهولة الاخفاء والتمويه

مصـــنع قـــادر

اما مصنع قـــادر للصناعات المتطورة فيعرض التطوير الجديد للعربة المدرعة المصرية ـ فهد ـ بتحميلها على جنزير بالاضافة الى العجل وهى عربة نقل جند مدرعة تسع ١٢ فردا وتصل اقصى سرعة لها ٨٦ كيلو متر فى الساعة ومزودة بمحرك ديلمر بنز ولها حماية ضد الطلقات عيار ٥٤ مم ووقاية ضد الشظايا والالغام المضادة للافـــراد والعربة مزودة بقاعدتين لتركيب رشاشين وبرج مدفع عيار ٢٠ مللى وبرج مدفع مـــزدوج وقواذف صواريخ مضـــادة للدبابات ... وصواريخ مدفعية وبرج مدفـــع مزدوج بالاضافة للتدريع الاضافى للعربة المدرعة الامريكية ام ـ ١١٣ وتحميلها بالمدفع الهـــاون المصرى ١٢٠ مللى

وتتميز العربة المصرية بالقـــدرة على عبور كافـــة انواع الاراضى الصعبة والســير عبـــر الاراضى الرملية ذات الكثبـــان المتحركة والمنهارة وكافة الاجواء الممطرة والمتربة

وتعرض شركـــة هليوبوليس للصناعات الكيماوية جميع ذخيـــرة المدفعية عيار ٥٧ مم و ٨٥ و ١٠٠ و ١١٥ و ١٢٢ و ١٣٠ و ١٥٥ وجميع انواع الالغام والقنـــابل اليدوية

محافظ القاهرة فى حى وسط :

هامش ربح لخفض أسعار الفـاكهة

المرور فى الغـورية .. اتجــاه واحد

كتب ـ محمد رافت

تفقد يوسف صبرى ابو طالب امس الاسواق والمخابز وحـــالة النظافة والمرافق باحياء الجمالية والغوريـــة والقربلين

طلب المحافظ من التجار بسوق الشيخ صالح بالجمالية الاحتفاظ بفواتير الشراء ليمكن تحديـــد هامش الربح للحد من ارتفـــاع اسعار الفاكهة وتنظيـــم وقوف الباعة فى السوق

وقرر اقامة حديقة عامة علـــى مساحة فدان ونصف فدان بشارع جلال الذى يربط بـــاب النصر بطريق صلاح سالم وازالـــة التعديات بحى وسط القـــاهرة واقامة حديقة مكان الاشغالات .. ورصف الجزيرة الوسطى بشارع بورسعيد من تقاطعه بباب الشعرية حتى شارع الازهر وانشـــاء دار للمناسبات بجمعية الجمالية اعتمد لها ١٢ الف جنيه وتكثيف حملات النظافة بتقاطع شارع الازهـــر وبورسعيد

وتفقد المحافظ شارع الغورية وقرر جعل المرور بشوارع الغورية والخيامية والقربلين فى اتجـــاه واحد وتشغيل مخبز القربلين ٢٤ ساعة يوميا

وافق المحافظ فى جولته عبد الرحمن عبد العال رئيس النظافـة وفهمى جمعة رئيس غرفة العمليات المركزية وسمير عفت رئيس حـى وسط

يوسف صبرى ابو طالب

نظام جــديد لمدن جامعة القاهرة

المساكن مناصفة بين المتفوقين والمستحقين

كتب ـ سيد عثمان

تدرس جامعة القـاهرة الان تطبيق نظام جديد للقبول بالمدن الجـامعية يطبق من العام الجامعى القـــادم .. لضمان قبول الطلاب المستحقين

ويستهدف النظام الجديد توزيع الاماكن مناصفة بين الطـــلاب المتفوقين الحاصلين على تقديـرات مرتفعة والطـــلاب من اصـــحاب الظروف الاجتماعية القاسية بصرف النظر عن التقدير ..

ستوجه الجـــامعة خطابات للمحافظين لاقامة مبان لطلابهـــا المغتربين من الدارسين فى الجامعة او تقديم دعم مادى لاقامة المباني مع تولى الجامعة نفقات التغذيـة وتوفير الارض ..

سن القبول بالابتدائى امام مجلس شعبى القـــاهرة

يبحث المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة الخميس القادم موضوع تحـديد سن القبول بالابتدائى بست سنوات كاملة ٣ والقبول بالثانوى الخاص بمجموع ١٤٠ درجـــة

وقد طلب عبد اللطيف بلطية رئيس المجلس من الاعضـاء فـى جلسة امس أن تكون قضيـــة

الاسكان هى القضية الاولى خلال الدورة الحالية للمجلس ..

وقال ان المجلس سيعقـــد جلستين كل شهر لمتابعة مشاكل القاهرة بحضور اعضـاء مجلسى الشعب أو الشورى ■

وكلف المجلس يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة بمتابعة تأخر افتتاح المدرستين الجديدتين بمنشأة ناصر .. وكان مقـــررا افتتاحهما فى العام الـــدراسى الحالى وموافاة المجلس بتقرير عن اسـباب التاخير ■

بيان لنقابة الصحفيين :

سرية المصــادر

التزام قانونى واخلاقى

اصدر مجلس نقابة الصحفيين البيان التالى :

ناقش مجلس نقابة الصحفيين فى جلسته الطارئة امس القضية المثارة حول افشاء مصدر الخبر المنشور بجريدة المساء يـــوم ٢٢ اكتوبر الماضى بعنوان .. ـ تحقيقات المدعى الاشتراكى وراء ارتفاع الدولار لجهاز المدعى الاشتراكى وقرر المجلس التاكيد على :

■ ان الحفــــاظ على سرية مصادر المعلومات والاخبار ... الصحفية هـــو التزام قانونى ومهنى واخلاقى على الصحفى ان يلتزم به فى جميع الاحـــوال والظروف والخروج عليه يشكل انتهاكا لقانون النقابة وميثاق الشرف الصحفى

■ انه ليس من حق اية جهة من جهات التحقيق او غيرها مطالبة الصحفى بافشاء مصدر معلوماته واخباره لان ذلـــك يتعارض مـــع قانون النقابة وميثاق الشرف الصحفى

كما يطالب المجلس بعـــدم استدعاء الصحفيين للتحقيق او للشهادة بدون علم النقابـــة وتوضيح التكييف القانونى للاستدعاء

وقد قرر المجلس تشكيل لجنة خاصة برئاسة النقيب وعضوية جلال عيسى وكيـــل النقابة ومحمود سامى سكرتير عـــام النقابة للتحقيق حول الظروف المتعلقة بهذه القضية على ان تنتهى اللجنة من اداء مهمتها خلال عشرة ايام تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة من مجلس النقابة

قبول ٤٤ ضابطـــا بكلية الدراسات العليا

اعتمد احمد رشدى وزير الداخلية امس نتيجـــة قبول الضباط الراسبين بدبلومى ادارة وتنظيم الشرطة والعلوم الجنائية بكلية الدراسات العليـــا قبل هذا العام ٤٤ ضابطا من بينهم ٤ ضباط من الوفود العربية ■

وتبدأ الدراسة غدا السبت بكلية الدراسات العليا باكاديمية الشرطة ■

• الجمهورية تقول :

ازمـــــة الشرق الاوســــط بعـــد اعـــادة انتخــــاب ريجـــان

السؤال الذى يتردد الان بعد ان اعيد انتخاب رونالد ريجان لفترة رئاسة ثانية هو : هل يستطيع الرئيس الامريكى ان يكون اقل تاثرا بضغوط جماعات الضغط التى تدافع عن مصالح فئات مختلفة داخل الولايات المتحدة وخارجها ؟ ..

ان جماعات الضغط داخل الولايات المتحـــدة او ما يعبر عنه (باللوبى) سمة من سمات الحياة السياسية الامريكية ، قد تزايد نشاطها ونفوذها وتاثيرها فى عقدى السبعينيات والثمانينيات .. وخاصة منها اللوبى اليهودى او الصهيونى وهو ما يهم منطقتنـــا العربية بشكل اساسى حيث يقوم هذا اللوبى بدور ونشاط كبيرين داخل مؤسســات الحكم الامريكية وخاصة الكونجرس من اجل الدفاع عن مصالح وسياسات اسرائيل ..

وعلى سبيل المثال فقد كان (اللوبى الصهيونى) وراء مشروع القرار الخاص بنقل مقر السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس وهو المشروع الذى عارضه ريجان وايده والتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطى للرئاسة والذى منى بهزيمة ساحقة فى الانتخابات ...

نعود الان الى السؤال الذى طرح فى البداية ولكن بشكل اكثر تحديدا وهو هل يستطيع ريجان فى عهد ولايته الثانية ان يكون اقل تاثرا باللوبى الصهيونى منه فى عهد ولايته الاولى ؟

هناك مقولة راتجة فى العديـــد من الاوسط السياسية تقول ان الرئيس الامريكى .. اى رئيس امريكى يكون اقل تاثرا خلال فترة رئاسته الثانية بنشاط جماعات الضغط (اللوبى) منه فى فترة ولايته الاولى ..

والمنطق الذى تستند عليه هذه المقولة هو ان الرئيس الامريكى ـ اى رئيس امريكى ـ يضع دائما فى حساباته وهو يصدر قراراته السياسية فى فترة رئاسته الاولى مصالح القوى والفئات الامريكية المختلفة ويتجنب من هذه القرارات ما ينفر تلك القوى والفئـــات بحيث تصوت لصالحه عند ترشيحه لفترة رئاسة ثانية ..

واستمرارا لهذا المنطق فان قاطن البيت الابيض عندما يدخله لفترة رئاسة ثانية يكون اقل تاثرا بضغوط جماعات الضغط لان اهتمامه لا يكون متجها لتولى السلطة لفترة رئاسة ثالثة حيث يحظر الدستور الامريكى ذلك ..

واذا افترضنا ان هذه المقولة صحيحة فهل يعنى ذلك ان الرئيس ريجان سيكون اكثر تحررا واكثر انطلاقا فى معالجته لازمة الشرق الاوسط خلال فترة ولايته الثانية ؟ .

ان اعادة انتخاب ريجان لفترة رئاسة ثانية وفرت او يفترض ان توفر وقتا ثمينا بالنسبة للتحرك السياسى الامريكى على طريـــق تسوية ازمة الشرق الاوسط . لانه لو كان مونديل قد فاز لكانت اول حجة تقال لاول مخاطب لادارته بشان تنشيط الدور الامريكى من اجل التسوية هو ان الرئيس الجديد فى حاجة الى وقت كاف لدراسة ملف الازمة وانه لابد من الانتظار لبضعة شهور على الاقل حتى يتم دراسة الملف دراسة مستوفية ..

ان اعادة انتخاب ريجان تعنى توفير هذه الشهور او من المفروض ان تعنى ذلك لان وجوده على راس السلطة خلال السنوات الاربع الماضية اتاح له فرصة كاملة لمعرفة كافــــة تطورات الازمة وجميع خباياها وتفاصيلها ..

وهناك نقطة ثانية هى ان ريجان له تصور خاص بالحل عن طريق مبادرته التى طرحها فى سبتمبر عام ١٩٨٢ .

ورغم نواحى القصور فى هـــــذه المبادرة فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فان مجرد طرح تصور امريكى خاص فى ذلك الوقت كان يعنى ان هناك تحركا امريكيا محدد المعالم على طريق التسوية ..

ثم يبقى بعد ذلك السؤال : هل تسرع ادارة ريجان فى عهد ولايته الثانية من تحركها ؟ وهل تطور مبادرتها السابقة بعد احيائها بما يؤدى الى تسوية شاملة .. ربما يحقق سلاما عادلا ومستقرا فى المنطقة ؟! .. الايام القادمة هى وحدها التى تستطيع الرد على هذا السؤال ..

طلاب الاسـكندرية ينظفون المدينة جنيه يوميا و٣ درجات لاعمال السنة

الاسكندرية ـ سامية زكى

قـــرر فوزى معاذ محـــافظ الاسكندرية صرف جنيـه مكافاة عن كل يوم ، ومنح ثلاث درجات لاعمال الســنة للطلاب المشتركين فى مشروعات نظافة وتجميل المدينـــة ، ومنح الطلاب المتازين شـــهادات تقدير ومكافات تشجيعية ■

يبلغ عدد الطلاب المشتركين فى المشروع ٣٢٠ طالبا وطالبـــة من المرحلة الثانوية ، تم توزيعهم الى مجموعتين يوميا .

تبـدأ المرحلـــة الاولى غدا ، ويشـــترك فيها ٤٠ طالبا وطالبة بميـــدان المنشية بحى الجمرك باشراف احمد محرم رئيس الحى .

اول عرض ازيـاء ايطالى بجمهورية مصر العربية يقام بقاعة رمسيس الكبرى بفنـدق رمسيس هيلتون يومى ١٠ ، ١١ نوفمبر ١٩٨٤



ـ سوف يقام اول عرض ازياء ايطالى بقاعة رمسيس الكبرى بفندق رمسيس هيلتـــون يومى ١٠ و ١١ نوفمبر ١٩٨٤ .

ـ وتعتبر ايطاليا من اوائل دول العالم فى عرض الازياء .. انهـــا معروفة بالجمال والذوق الـرفيع وخطوط تصميماتها الرقيقة .

ـ وكثيرا ما نرى الموضـــة ايطالية تتفق دائما مع الـــذوق والموضة المصرية من ناحية البســاطة وانتقاء الالوان والخطوط الرقيقة .

ـ ورمسيس هيلتون لـه الفخر فى ان يقيم لاول مرة بجمهورية مصر العربية هذا الحفل الرائع من عرض الازياء الايطالية الذى يشترك فيـــه خمس بيوت ازياء عالمية هى :

فالنتينو ـ جيشى ـ جيـــان فرانكو فيرى ـ لوتشيانو فرانــكو فيرى ـ كوميليكا .

ـ كما وسوف يعرض فى حفل عرض الازياء الكثير منهـــا ...... ازياء الصباح .. وبعد الظهيرة .. والمساء .. والسهرة .. يـــومى ١٠ و ١١ نوفمبر ١٩٨٤ بقاعة رمسيس الكبرى ابتداء من الساعة السـابعة مساء .

الدين للحياة

خواطر اسلامية :

بدعة اعداد المجتمع قبل تطبيق الشريعة

حين يتحدث الاوفياء للدين عن ضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية في حياة الناس وتنظيم حركة المجتمع نرى بالقرب من الجبهة المعارضة اشخاصا يقولون : ان تطبيق الشريعة ينبغي قبله ان نهيء المجتمع الصالح للتطبيق ، ويعبرون عن حسن نيتهم بأن التطبيق في الحالة التي عليها المجتمع الآن من مفاسد قد يعرض التجربة للفشل ، وهم يشفقون على الشريعة من مثل ذلك فقد يترتب عليه حكم قاس يبعد الاصوات المنادية بتطبيقها الى المدى البعيد

وحين يفترض الاوفياء للدين حسن النية فيمن يقولون ذلك يعجبون للاسباب التي يقيمون عليها رأيهم ، فتطبيق الشريعة ليس تجربة ، لان التجربة عرضة للنجاح وعرضة للفشل ، وتشريع الله خارج عن دائرة التجربة لانه امر من المولى سبحانه الذى يعلم ما يصلح البشرية وما يفسدها وقد اختار لها شريعته لتنظيم مسيرتها الى ما فيه الخير والفلاح ولايجوز اطلاقا العدول عن اختيار الله

وحين يقال بضرورة تهيئة المجتمع الصالح قبل تطبيق الشريعة فان هذا القول يتعارض حقا مع هدف الشريعة ، لانها جاءت لتحويل فساد المجتمعات الى الصلاح ، وهذا القول يفترض بداية ان الشريعة عاجزة عن اصلاح المجتمع ، ولذلك نعد لها المجتمع الصالح

وهذا بالاضافة الى ان الاسلام حينما جاء به رسول الله من عند ربه الى الناس جاء اول ماجاء الى مجتمع وثنى ، والمجتمع الوثنى هو اسوأ المجتمعات ليس اصلحها ولم يقبل الرسول صلوات الله وسلامه عليه من الوثنيين انصاف الحلول لافي عقيدة التوحيد ، ولا في تطبيق الحدود ولا في سائر العبادات والمعاملات والعقوبات ولا في غير ذلك من عقائد وتشريعات فالقول بتاخير التطبيق حتى اعداد المجتمع الصالح انما هو بدعة ترفضها الشريعة التى نطالب بتطبيقها

عبد اللطيف فايد

سؤال وجواب :

تقديم الوصية على الدين في آية الميراث يؤكد الحرص عليها بلا أولوية على الديون

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الشيخ المستشار عبد المقصود شلتوت

يسأل هزاع عبد المتعال علي من اسيوط قائلا

لماذا قدم النص القرانى الوصية على الدين في الترتيب في اية الميراث من سورة النساء ـ من بعد وصية يوصي بها أو دين ـ فهل تقدم الوصية على الدين في الاداء ؟

يقول فضيلة الشيخ المستشار عبد المقصود شلتوت :

كل ما يكون دينا واجب الاداء من التركة ويقدم اداؤه على اداء كل من الوصية والميراث شرعا ـ فقها وقانونا واجماعا ـ فيما عدا ديون حقوق الله الموصى بها فقد ذهب المالكية والشافعية والحنابلة الى انها تقدم على الوصية وتؤدى مع الدين مع اختلافهم في مرتبتها بين الديون وقال الاحناف انها تؤخر من الديون وتؤدى مع الوصايا في حدودها وذلك لانها لما جمعت بين معنى الوصية ومعنى الدين فقد تحقق فيها شبه لكل منهما فغلب جمهور الفقهاء شبهه المديونية وغلب الاحناف شبه الوصية وبه يجرى العمل القضائي

ليس تقديما حكميا

وما جاء في النص القرانى في قوله تعالى في شأن تقسيم التركة على الورثة ـ من بعد وصية يوصى بها او دين ـ من تقديم ذكر الوصية على الدين الذى يوهم ظاهرة من حيث النظم القرانى اولوية تقديم الوصية على الدين ـ هو مجرد تقديم لفظى لا حكمى ورد على هذا النحو للحظ نظمى هو سياق وسباق في النص وللحظ تشريعى هو افادة التاكيد على مبدأ تنفيذ اداء الوصية لا التاكيد على مبدأ اولوية تقديمها على الدين فالتقديم الذكرى هنا لا يستلزم التقديم الحكمى

وبيان ذلك ان الاية القرانية جعلت اداء حق الارث فيما يبقى بعد اداء حق الوصية وحق الدين وجمعت بين الوصية والدين في تقديمها على الميراث على سبيل التسوية بالعطف الذى لا يفيد ترتيبا فاجملت النص دون بيان لاولوية الدين على الوصية او الوصية على الدين فلم يتضمن معناها سوى تاخير الميراث على كل من الوصية والدين فدلت على تقدمهما مجتمعين لاعلى تقدم كل واحد منهما منفردا

ادلة لاولوية الدين

واذا كانت الاية لم تبين اولوية الدين على الوصية فالمنقول والمعقول قائم على تقديمه فان الوحى النبوى المبين للوحى القرانى قد بين ذلك اجلى بيان واثبت تقدم الدين على الوصية شرعا بعدة اوجه قولا وعملا

منها مايروى أن عليا كرم الله وجهه قال : ـ انكم تقرءون الوصية مقدمة على الدين وقد شهدت النبى صلى الله عليه وسلم قدم الدين على الوصية

ومنها ما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : ـ الدين قبل الوصية ـ وما روى من ان رجلا اعتق عبدا في مرض موته وعليه دين فاستسعاه ـ طلب سعية للعمل ـ رسول الله في قيمته لاداء الدين

وبذلك تقدم اداء دين المتوفى على عتقه للعبد الذى يعتبر في مرض موته وصية

الشيخ المستشار
عبد المقصود شلتوت

وعن ابى بكر الصديق رضى الله عنه انه قال : ـ انا تقدم الوصية على الدين في القراءة لقوله تعالى ـ /من بعد وصية توصون بها او دين ـ وقد تاخر حكمها بالاجماع

كما ثبت ايضا تقدم الدين على الوصية بالمنطق التشريعى بعدة اوجه منها :

ان الدين مستحق عليه والوصية تستحق من جهته والمستحق عليه اولى لانه مطالب به

ومنها ان الدين ايفاء في مقابلة استيفاء بخلاف الوصية فانها بدون عوض مالى ولا نفع دنيوى

ومنها ان اداء الديون واجب في الحياة وبعد الممات واما تنفيذ الوصية فليس بواجب في حال الحياة فيجوز للموصى الرجوع منها في حال حياته بخلاف الدين والبداءة بما هو واجب في الحالتين ابتداء وانتهاء اولى مما هو واجب في حالة واحدة انتهاء

ومنها ان الوصية في اصلها صلة بالناس مشروعة وقربه الى الله مندوبة واية ذلك قوله عليه الصلاة والسلام .. ـ لا يجوز لرجل يؤمن بالله واليوم الاخر له مال يوصى فيه ان يبيت ليلتين الا ووصيته تحت راسه ـ فهى حق مشروع له وقضاء ديون الميت اهم من قضاء ديون الله تعالى لاستغناء الله وافتقار العباد

ومنها انه تعالى اشد في حقوق العباد خصومة من حقوقه سبحانه واكثر تجاوزا في عفوه وفضله وكرمه مع عباده

ومنها ان فراغ ذمة المورث من حقوق العباد من اهم ضروراته وحوائجه بعد تجهيزه لما روى ان المورث مرتهن بدينه ومعلق به واداء ديونه هو الموجب لفك رقبته وتخليصه من عذاب النار في اخرته

واذا كان هذا الذى قدمناه قد اسفر بوضوح من ان تقديم الوصية على الدين لفظا في النص القرانى المذكور ولا يدل على تقديمها عليه فعلا في الحكم الشرعى وقد اسفر من قيام الادلة الشرعية على تقديم الدين على الوصية فعلا وحكما فما هو السر في نهج اللفظ القرانى بتقديمه الوصية على الدين مع انه مقدم عليها شرعا

نقول : ان تقديمها لفظا على ما تقدم عليها حكما وعملا ينطوى على ملحظين

اللحظ الثاني

نص اقتضاء سياق النص وسياقه ووجهه أن سلم أولوية اداء حقوق التركة يبدأ من اعلى درجات الاولوية في الاداء ـ بعد تجهيز الميت ـ بدرجة الدين ثم يتسلسل تنازليا الى درجة الوصية ثم الى درجة الميراث التى هى ادنى درجات الاولوية ويتسلسل تصاعديا بالعكس فيبدا بادنى درجات الاولوية في الاداء وهو الميراث ثم يتصاعد بالتى تسبقها في الاولوية وهى درجة الوصية ثم بالتى تسبقها في الاولوية وهى درجة الدين ثم درجة تجهيز الميت والنص القرانى في الاية جرى على هذا التسلسل التصاعدى بحكم سياق الاية لا على التسلسل التنازلى

وذلك لانه لما كانت اية الميراث التى ورد بها النص المذكور من بعد وصية يوصى بها او دين ـ قد بدأت بتفصيل بيان الورثة وبيان انصبائهم الذى سبقت له وسيقت اليه فتكون قد بدأت من السلم بذكر ادنى درجات الاولوية في الاداء وهو الميراث ولما استلزم تحديد حقوق الورثة تعقيب ذلك بالنص على ان حقوقهم لا تكون الا بعد اداء الوصية والدين لقد اقتضى تنسيق النص القرانى بعد ذكر ادنى درجات الاولوية وهو الميراث التزام التسلسل التصاعدى بذكر الدرجة التى تسبق درجة الميراث صعودا في الاولوية وهى درجة الوصية ثم ذكر التى تسبقها صعودا في الاولوية وهى درجة الدين فكان الترتيب في الاية ترتيبا متسلسلا تصاعديا في اولوية الاداء بدأ بادنى درجات الاولوية في الاداء وهو الميراث وانتهى باعلى درجات الاولوية بعد التجهيز ـ وهو الدين ولو ان النص قدم الدين على الوصية لكان اقحاما له بين الميراث والوصية يخل بالتسلسل تصاعديا وتنازليا بين درجات اولوية الاداء في النظم القرانى

وبناء على ذلك فلا يكون هناك في الحقيقة تقديم لفظى للوصية على الدين

اللحظ الثاني

في تقديم الوصية على الدين في ظاهر اللفظ هو ملحظ تشريعى قصد به تقوية جانبها في الاداء لا في اولوية الاداء وذلك ان وضع الوصية بالنسبة للدين وضع ضعيف لانها اشبهت الارث في كونها ماخوذة بلا عوض فيشق على الورثة اخراجها فيستحلونها كالارث بخلاف الدين فهو حق للدائن على مورثهم في حال حياته في مقابلة عوض فلم يكن مظنة الضن بادائه من جانب الورثة ولانها في الاصل قربه وتبرع من الموصى ابتداء فلم ينعقد لها من قبله سبب موجب بخلاف الدين فانه قد انعقد له سبب موجب ابتداء وانتهاء وانشاء واداء فكانت محل طمع وجشع من الورثة في اخراجها بخلاف الدين فقدمت على الدين في الذكر لا لاولوية ادائها عليه ولكن لجبر ضعف في وجوب ادائها ناشيء عن طبيعتها وطبيعة الورثة بالنسبة لادائها فكان تقديمها على الدين حثا لهم على وجوب اخراجها وبعثا لهم على المسارعة في ادائها ولفتا لهم الى ما هو مظنة اهمالهم وتفريطهم لان اخراج شقيق الروح وهو المال وخصوصا اذا كان بغير عوض يكون اكثر مشقة على النفس واقرب الى الجحود والنكران والله اعلم

دعاء

اللهم اعف عنا وارحمنا واجعل القران نورا وهداية لنا

اللهم طهر قلوبنا بذكرك واجعل الايمان طريقا لنا الى جنتك

يتبرعون بالارض لاقامة معهد الازهرى

سوهاج ـ احمد فرغلى

تبرع ثلاثة مواطنين من قرية العمارنة مركز المراغة بقطعة ارض مساحتها قيراطين ، يقام عليها معهد أزهرى ابتدائى يتم انشاؤه بالجهود الذاتية

المواطنون هم : عبد الحميد عبد العظيم ، وعبدالوهاب محمد ومحمد على مالك

تكريم المتفوقين بمنوف في حفظ القرآن الكريم

منوف ـ كمال الاسناوى :

قام الدكتور عبد الوهاب المهدى رئيس جمعية الهلال الاحمر بمنوف بتكريم الطلبة المتفوقين في مسابقة حفظ القران الكريم التى نظمتها الجمعية بالمدينة

فاز بالمراكز من الاول حتى الثالث على الترتيب : مجدى احمد اليمنيهى واحمد عبد المطلب عطا الله ومحمد احمد فهمى

سر انهزام المسلمين أمام أمم الأعداء

ان ما تشكو منه الامة الاسلامية في السنوات الاخيرة من انهزام امام الاخرين ليس سببه الضعف في الامكانات او قلتها ، وانما هو عدم التعاون الذى يبنى عليه الاسلام حياة امته

بقلم :
أحمد محمد قاسم

فاتحاد الافراد في المجتمع الاسلامى فيه الخير العظيم للامة ، واتحاد الامم الاسلامية وبعدها عن الخلافات والمهاترات يحقق القوة الكبرى للعالم الاسلامى ، فالاتحاد هو العامل الاساسى لخير الامة وسعادتها ، وهو عماد الرقى والحضارة والتقدم ، فما من امة علا شأنها وعظم مجدها الا بالاتحاد ابنائها ، وتضامنهم لتنفيذ الاعمال المفيدة والمشاريع الكبرى التى يشارك فيها الجميع بروح جماعية واخلاص فياض

ولكن اذا تفرق المجتمع ودب الشقاق بين افراده ، وانتشر بينهم التنازع والخصام ، فان الضعف والهوان يسرى الى الامة ويغلق في وجهها كل ابواب الخير ، وبذلك تضيع قوتها ، ويتمكن منها عدوها . قال تعالى « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين » ٤٦ ـ الانفال .

لذا فان الاسلام دعانا الى التعاون على الخير لانه هو الذى تقوى به الامم والشعوب قال تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » ٢ المائدة ، وطلب منا الالتفاف حول دين الله حيث قال : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » ١٠٣ آل عمران .

واذا نظرنا الى تاريخنا الاسلامى على مر العصور والازمنة لوجدنا ان المسلمين حين كان التعاون شعارهم والاتحاد رائدهم استطاعوا ان يقهروا الجبابرة ، ويرفعوا لواء العدل ، ويسقطوا عروش الظلم والعدوان وهم ما فعلوا ذلك بكثرة عددهم او قوة سلاحهم ، ولكن باتحادهم وتعاونهم وترابطهم ، وعملهم بقوله صلى الله عليه وسلم : « مثل المسلمين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى » فقد كان المسلمون يتعاونون في كل شأن من شئون الحياة فكنت ترى الافراد يتعاونون عند الخطوب والملمات ويتهافتون على اغاثة الملهوف ويتنافسون في اعانة اصحاب الحاجات ، ويتبارون في ارشاد الضال والاخذ بيد الضعيف ، وكان المجتمع يعمه الايثار وتفضيل الغير على النفس ، وبهذا اصبح المسلمون اخوة كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ، لذا فقد كانوا على قلتهم مرهوبى الجانب ، يخشاهم عدوهم ، فقد ألقى في قلوبهم الرعب ، ومكن للمسلمين باستخلافهم في الارض قال تعالى « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ، ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بى شيئا » ٥٥ النور

فالامة المؤمنة المتعاونة المتآخية هى امة قوية مرهوبة الجانب ، تنتصر في جميع معاركها ، والامة المتنازعة المفككة المتناحرة هى امة ضعيفة يطمع فيها الاعداء ، وليس صعبا عليه الانتصار عليها ، فالتعاون والاخاء الاسلامى هو القوة التى تعيد للمسلمين مجدهم .

قرآن وسنة

جاء في سؤال للابنة الفاضلة « هالة عبده المصرى » من بورسعيد انها قرات في نشرة لبعض المراكز الاسلامية ان انواعا من الصابون وبعض المعجونات التى تستعمل لتنظيف الاسنان يدخل في صناعتها دهن الخنزير ، فهل هى مباحة الاستعمال مع هذا ؟

وأود أن أقول لصاحبة السؤال ان جمهور الفقهاء يؤكد ان الخنزير نجس تماما سواء في ذلك لحمه وشحمه وجلده ، حتى ان من النصوص عليه ان جلدها لا يطهر بالدباغة وان كانت الجلود النجسة الاخرى تطهر بالدباغة ، وكل نجس يصيب جسد الانسان او ثوبه يجب تطهيره ليأتلف من اصابته النجاسة مع نفسه ومع غيره ، فما بالنا اذا كان عابدا ملتزما بالصلاة التى تتطلب الطهارة من الاحداث والانجاس

ولا يطعن في ذلك راى في الفقه ضعيف يقول بان كل حى طاهر ، فاساس الاخذ بالاراء الضعيفة هو التيسير على الناس مما يشق عليهم او لعموم البلوى ، وترك استعمال هذه الانواع من الصابون ومعاجين الاسنان ليس مما يشق على الناس او تحدث بسببه بلوى بينهم .

وفي الفقه كلام كثير وتفصيلات شيقة عن النجاسة ، ومنها ما هو حقيقى ، ومنها ما هو حكمى ، وكذلك ما يباح منها في العادات ويحرم في العبادات وما يحرم في الاثنين ، وما هو القدر من النجاسة الذى يعفى منه الثوب الذى يؤدى به الانسان صلاته

ومن النجاسة ايضا ما يطلق عليه الفقهاء نجاسة مغلظة او نجاسة مخففة ، والاحكام تختلف بالنسبة لكل منهما وجودا وتطهيرا ، وحرمة وحلا في العبادات ، وكراهية الالبسة في اوقات غير العبادة وهذه كلها يمكن الرجوع اليها في كتب الفقه الاسلامى او تحديد السؤال للاجابة عنه طبقا للحكم الذى يجب او ينبغى له .

وفي سؤال السائلة يجب تطهير الجسم والفم والثوب اذا لابس كل منها صابون او معجون به دهن الخنزير او شيء منه ، وليس معنى ذلك اباحة التنظيف بهذه الاشياء ، ثم التطهير بالماء لان استخدامها تأنف منه طبيعة المسلم ، وكذلك تدخله في باب المحظورات والله اعلم .

د. عبد الجليل شلبى

معهد ازهرى بقرية الكلاحين

وافق المجلس المحلى لمحافظة قنا على منح اهالى قرية الكلاحين بمركز قفط مساحة عشرة قراريط لاقامة معهد ابتدائى ازهرى بالجهود الذاتية

صرح بذلك احمد توفيق رئيس لجنة الاسكان بالمجلس

الاهالى بنقادة يقيمون مبنى جمعية الشبان المسلمين

نقادة ـ محمد سرحان :

تم انشاء مبنى جديد لجمعية الشبان المسلمين بمدينة نقادة بتكاليف ٧٢ الف جنيه ، تبرع بها اهالى المدينة

صرح بذلك عبد الباقى محمد احمد رئيس المركز ، وقال : ان المبنى الجديد يتكون من مكتب لتحفيظ القرآن الكريم ، ومشغل لتعليم الفتيات بالخياطة والتريكو وعيادة للكشف الطبى ، والعلاج المجانى ، وملاعب رياضية ، وقاعة للمحاضرات

مسابقة لشباب كفر الشيخ بمناسبة ذكرى المولد النبوى

تنظم محافظة كفر الشيخ مسابقة دينية كبيرة بين الشباب بمناسبة ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم

يدور موضوع المسابقة حول الانضباط في السلوكيات الخاصة والعامة على ضوء مبادىء الدين الاسلامى وكيفية بناء الانسان المصرى في ظل العقيدة الاسلامية ويأتى ذلك من خلال كتابة مقالات وابحاث

* حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا *

الموتوسكل خطف القضايا من رئيس النيابة

خطف مجهولان يركبان (موتوسيكل) بدون لوحات معدنية حقيبة قضايا رئيس النيابة مصطفى عبد العال ابراهيم بمكتب النائب العام وهو متجه لسيارته امام محطة مصر للبترول بحى شمال

الحقيبة بها بعض القضايا الهامة وحافظة النقود .

اخطر المقدم على سعيد رئيس مباحث روض الفرج النيابة التى تولت التحقيق وتشكل فريقا من مديرية امن القاهرة لجمع التحريات وضبط واحضار المتهمين

٥ قتلى وجرحى في انفجار جسم صلب

الزقازيق ـ نبيلة حسن

لقى ثلاثة مزارعين مصرعهم واصيب اثنان اخران .. انفجر فيهم جسم صلب عثرو عليه اثناء عملهم بقرية الشعراء الكبرى مركز كفر صقر

كان المزارعون الخمسة يقومون بتقطيع الاشجار بالقرية فعثروا على جسم صلب فقاموا بالطرق عليه فانفجر ولقى مصرعه كل من احمد على قناوى ٤٠ سنة ومنصور محمد الحنفى ـ ٤٠ سنة ـ

وابراهيم ابراهيم بيومى ـ ٤٥ سنة ـ واصيب يوسف محمد قناوى ـ ٣٠ سنة ـ وشقيقه احمد ـ ٢٥ سنة ـ

انتقل لمكان الحادث اللواء عاطف ذكى مدير امن الشرقية ، والعميد فايز عطية مدير ادارة البحث الجنائى والعقيد عبد الوهاب عبد البارى رئيس المباحث الجنائية

محام مزيف يستولى على أرض بمليون جنيه .. في المعادى

كتب ـ علاء الوكيل

يبحث رجال مباحث مديرية امن القاهرة عن محتال انتحل صفة محام وتمكن من الاستيلاء على ارض قيمتها ٢ مليون جنيه بالمعادى بعد الحصول على احكام بالصحة والنفاذ باسم شخص لايعلم عن الارض شيئا ..

ابلغت جمعية عين شمس للاسكان التعاونى العميد سمير شحاته مدير مكافحة جرائم النصب والاحتيال بمديرية امن القاهرة بانها اشترت قطعة ارض بالمعصرة بالمعادى قيمتها حاليا ٢ مليون جنيه من مالكها الاصلى عبده كامل وعندما بدأت في تقسيم الارض فوجئت بوجود اشخاص غرباء يقومون بتقسيمها وعرضها للبيع بحجة شرائها من شخص يدعى محمد حسن سعيد اشتراها من مالكها الاصلى عبده كامل وان هناك احكاما صادره لصالحه بدعاوى صحة ونفاذ واتهم اشتروها منه بمبلغ ١٥٠ الف جنيه

قرر محمد حسن سعيد انه لم يشتر الارض من مالكها الاصلى ولا يعلم شيئا عن الاحكام الصادرة لصالحه من محكمة الامور المستعجلة بعابدين

واضاف بأن شخصا تعرف عليه وادعى انه محام وكلفه بانهاء بعض مشاكله الخاصة وطلب منه عمل توكيل رسمى وقام فعلا بعمل التوكيل وسلمه له

كلف العميد سيد شحاته المقدم طارق الجزار بجمع التحريات وضبط المحامى المزيف واخطرت نيابة عابدين التى تولت التحقيق

التموين يقتحم « الباطنية » لضبط المتلاعبين بالأسعار

كتب ـ ابراهيم حسنين

..اقتحمت حملة تموينية منطقة الباطنية ـ الشهيرة ـ بالقاهرة لضبط المتلاعبين بالاسعار وبالقرارات التموينية .. استمرت الحملة من منتصف الليل حتى حوالى الثالثة صباحا .

.. اشرف على الحملة محمد عبد العال عبد الرسول وكيل الوزارة لتموين القاهرة والمهندس محمود عبد الخالق حسنين مدير عام الرقابة واشترك فيها المهندسان حسن فهمى وسامح الشربينى مفتشا التموين .

.. تم القاء القبض على كل من اسماعيل عبدالغنى الدهان صاحب محل جزارة بلدية بالباطنية وذلك لبيعه لحوما خلال ايام الحظر .. وفؤاد حسنين محمد صاحب محل جزارة بنفس الشارع .

.. كما تم ضبط شحات السيد شحاته صاحب محل كباب لبيعه في ايام الحظر ..

.. وتمت مصادرة كميات من اللحوم المعروضة للبيع .

.. وضبطت الحملة احمد السيد حسن صاحب مخبز بلدى لبيعه الرغيف بقرشين دون ترخيص وسيتم تحويل مخبزه الى انتاج الرغيف المحسن المسعر بقرشين رسميا بعد ضبطه ..

.. وتم ضبط رشاد عبدالسميع مصطفى صاحب محل فول وطعمية لبيعه السندوتش الشامى بالفول بخمسة قروش بدلا من ٢٫٥ قرش للسندوتش ـ كما هو مسعر جبريا

٧٦ طربة حشيش ضبطت بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس

تم امس ضبط ٧٦ طربة حشيش ماركتى اول زهرة ووفاء بنت النيل ـ تقدر قيمتها بنحو ١٠٠ الف جنيه اثناء قيام اثنين من المهربين بنقلها الى داخل مدينة الاسماعيلية لترويجها بين العمال ..

وكانت المعلومات قد تجمعت لدى العقيد على راغب مفتش منطقة القناة وسيناء لمكافحة المخدرات بان محسن عبد البصير ـ قومسيونجى سيارات ـ وحسين السيد لاشين ـ عامل ـ سيقومان بتهريب كمية من الحشيش الى مدينة الاسماعيلية فاعد كمينا بمنطقة استراحة ٦ اكتوبر بطريق الاسماعيلية ـ مصر تمكن خلاله المقدم يونس مجلى رئيس مكتب مخدرات الاسماعيلية من ضبط المهربين وبحوزتهما ٧٦ طربة حشيش داخل الشنطة الخلفية للسيارة ١٢٥١٠ ملاكى الغربية .

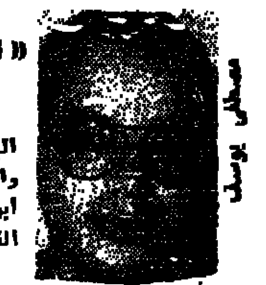
امر عادل مسلم وكيل نيابة الاسماعيلية بحبس المتهمين ٤ ايام على ذمة التحقيق ومصادرة السيارة وتحريز المخدرات المضبوطة

سحب ٨٠ رخصة بجنوب القاهرة لمخالفة قواعد المرور

تم سحب ٨٠ رخصة خالف اصحابها قواعد المرور باحياء جنوب القاهرة والمعادى وحلوان ومصر القديمة خلال الاسبوع الماضى

وتقرر تنظيم حملات اسبوعية على هذه الاحياء للتأكد من التزام قائدى السيارات بقواعد المرور وسلامة شروط الامن والمتانة بسياراتهم

صرح بذلك العقيد حسن اسماعيل رئيس مرور قطاع جنوب القاهرة



مصطفى يوسف

« التائه » تمثيلية اذاعية بطولة ممثل واحد

تمثيلية (التائه) تجربة اذاعية جديدة يقدمها البرنامج العام وتقوم من حيث بنائها على شخصية واحدة يقوم بادائها ممثل واحد هو عبد الـرحمن ابو زهرة .. تأليف مصطفى يوسف المعيد بمعهد الفنون المسرحية والذى يعد احدث مؤلف للاذاعة.



القنـــــــاة الأولى

الفترتان الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرج : ضياء شعيب ـ محمد الرشيدى
تقديم المذيعة : نشوى عبد الشافى ـ نجوى ابراهيم
معدة البرنامج : فايقة كامل

- ١٠٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (السجدة) تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١٠٫١٤ برنامج (سينما الاطفال) تقديم عفاف الهلاوى ـ واخراج كمال مختار ويعرض البرنامج صورة اصدقاء البرنامج وتهنئة باعياد ميلادهم وافلام جديدة كارتون ..
- ١١٫٠٥ الانتقال لاذاعة خارجية من مسجد المغفرة بمدينة الاعـلام لنقل شعائر صلاة الجمعة .. قارئ القـرآن الكريم .. الشيخ محمود على البنا ويلقى خطبة الجمعة الشيخ عبد العزيز عبد الكريم حول موضوع (الامانة) ـ الشعائر يقدمها محمد عبد العزيز واخراج احمد عبد الفتاح بدر ..
- ١٢٫٢٠ ابتهال للشيخ النقشبندى .. وتوعية للاطفـــال ..
- ١٢٫٣٠ برنامج (مجلة المراة) تقديم كاميليا الشنواتى واخراج : احمد الندوه وتتضمن جولة فى جمعية النـور والامل بمناسبة يوم المعوق والطفولة المعوقة ويقدم كورال الجمعية اغنيات وتشـاهد اعمالهم من الخيزران والقش والسجاد والتريكو الالى وفقرة مع المراة فى وحدة تصدير البرتقال بمحافظة بنى سويف وحديث العاملات بالمصنع .. وطريقة عمل صينية الكوسة بالجلاش وطبق بلح الشام ..
- ١٫٠٠ برنامج (عالم الحيوان) تعليق محمود سلطان .. واخراج ابراهيم عطاشة ـ حلقة اليوم عن (الصقر الامريكى) .. تشاهده فى الغابة الامريكية طريقة واسلوب حياته وانواع اخرى من الحيوانات الامريكية مثل الايائل ..
- ١٫٢٥ فيلم تسجيلى بعنوان (عيون صغيرة)
- ١٫٤٠ برنامج (نشرة الاطفال) ـ تحرير محمد الحسينى واخراج سعاد عبد الحى .. وتتضمن جولة فى معرض القوات الجوية وسباق للطائرات وتربية البط والسمك والعيد القومى لزامبيا ووسيلة حديثة للطباعة والبحث عن الذهب فى قاع الانهار ..
- ١٫٥٥ اللقاء الاسبوعى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعـــالى (ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا للصلاة قاموا كسالى) صدق الله العظيم ... اللقاء اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ٢٫٤١ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٢٫٤٥ من اقوال الرسول ثم متابعة حديث الشيخ الشعراوى
- ٢٫٥٤ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم فى بطولة الدورى العام بين فريقى نادى الزمالك ونادى الاسماعيلى من استاد القاهرة الرياضى .. تعليق حمادة امام .. واخراج : ابراهيم لطيف
- ٣٫٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانـــات واغنية (ابتسامة مصر) لمحمد رءوف واعلان تنظيم الاسرة (يافرحة زيدى) ..
- ٤٫٠٠ الشوط الثانى من مباراة الزمالك والاسماعيلى
- ٤٫٥٠ اعلانات قبل اعادة الاهداف
- ٤٫٥٣ برنامج (موضوع للشباب) تقديم عائشــة البحراوى .. واخراج : ايمان الشربينى
- ٥٫٠٣ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٠٧ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج الشباب
- ٥٫٢٨ برنامج (حياتى) تقديم فايزة واصف واخراج : محمد عبد السلام .. سيناريو وحوار : عبد الله شرف .. ضيف حلقة اليـوم الكاتب الصحفى محمد الحيوان ويرد على مشكلة شـاب عقد قرانه على فتاة واتفق مع اسرتها على ان يقوموا ببناء شقة له فى منزلهم وبعد ان انفق على زوجته كل مدخراته لم ينفذوا وعدهم معه ببناء الشقة . فماذا يفعل .. المشكلة تمثيل عبد الحفيظ التطاوى .. عمر ناجى ـ سوسن ربيع ـ على عزب ..
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦٫١٥ برنامج (ندوة للرأى) تقديم : حلمى البلك واخراج : مهـــدى القماطى .. يستضيف البرنامج : د. حامد جامع ود. احمد عمر هاشم ود. عبد الله شحاتة والحلقة مسجلة من الجامع الاسماعيلى بالاسماعيلية ..
- ٦٫٢٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٢٦ من اقوال الرسول ثم متابعة ندوة للرأى





سناء يونس

- ٧٫٢٧ الحلقة السابعة من المسلسل العربى الجديد (الارض الطيبة) .. اغانى واشعار عبد السلام امين تاليف وسيناريو وحـوار : بشير الديك .. واخراج فايز حجاب بطـــولة سميحة ايوب ـ عزت العلايلى ـ حمدى غيث ـ هنـاء ثروت ـ محمد العربى ـ عفاف رشاد ـ سناء يونس ..
- ٨٫٢٠ برنامج (من اغانى الافلام) .. اعداد وتنفيذ : سوزان عبد الوهاب .. وتقديم احلام شلبى .. وتتضمن اليوم اغنيات :
  - ـــ يابو دم خفيف ـ مها صبرى
  - ـــ بكره وبعده ـ عبد الحليم حافظ
  - ـــ ياسيدى ازيك ـ عزيز عثمان
  - ـــ انا روحى فيك ـ ليلى مراد
  - ـــ يانجمتى سهرانة ليه ـ عبد اللطيف التلبانى
  - ـــ اول لقانا ـ شادية ..
- ٩٫١٥ برنامج (نهاية الاسبوع) اعداد : صلاح محب وتقديم : احمد سمير وزينب الحكيم واخراج محمد بكر .. ويعرض لاهم احداث هذا الاسبوع السياسية والاقتصادية والمحلية والعالمية والرياضية ..
- ١٠٫٢٠ السهرة مع فيلم (لست شيطانا ولا ملاكا) .. بطولة نور الشريف ـ سهير رمزى ـ هدى رمزى ـ على الشريف ـ واخراج بركات
احمد زميل لكوثر فى مضرب الارز وخطيبها فى نفس الوقت لكنهم يعانون من الفقر الشديد ويكافح احمـد ليستطيع اكمال دراسته فى كلية الهندسة ليصبح فى مركز مرموق وفى هذا الوقت يتقدم شميس صاحب الطابونة الى والد كوثر للزواج منها ويهدد والدها لكى يتم زواجه من كوثر فتوافق كوثر على زواجها من صـــاحب الطابونة وتفسخ خطبتها من احمد بعد ان اختارت المال ورفضت الحب ولكن بعد فترة يتم قتل زوجها وترثه ويحاول ابن زوجها تهديدها وتحاول هى اعادة علاقتها مع خطيبها احمد لكنه يرفضها .. ويقرر الزواج من ناهد زميلته الهندســة وتفشل محاولات كوثر فى ابعاد ناهد عن احمد ويطعنها ابن زوجها بالسكين وتنقل الى المستشفى ويعود احمد الى كوثر ويقرران ان يبدءا معا حياتهما مرة اخرى بعد ان نجت من الموت ..
تلاوة الشيخ : على حزين
- ١٢٫٠٠ القران الكريم ما تيسر من سورة (لقمان)
- ١٢٫٠٩ ختام السهرة .. والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع فيلم نـــادى السينما (الفك المفترس الجزء الثانى)

كل الفنون
رأفت الخياط

التحقيق مع مؤلف « بنت الأصول »

كتب ـ فتحى عبد المقصود :

الشئون القانونية بالتليفزيـــون تجرى تحقيقا مع المؤلف محمد عثمان بسبب بيعه نصا واحدا مرتين لكل من التليفزيون وشركة صـــوت القاهرة فى وقت واحد

كان المؤلف محمد عثمان قـــد حصل على اجر التاليف والسيناريو والحوار عن روايته (بنـــات الاصول) ثم غير اسم الرواية الى « نساء صغيرات » وباعها الى شركة صوت القاهرة وحصـــل على معظم اجره مرة ثانية

تم تكليف المكتب الفنى باستوديو مبـ ٢ ـ بقراءة نص المسلسلين وكتابة تقرير واف عن اوجه الشبه بينهما واتضح ان العملين متطابقين تماما من الناحيتين الشكلية والموضوعية

وقد صرح مصدر مسئول بوزارة الاعلام بانه ســـيطلب من المؤلف ـ بشكل ودى ـ اعادة قيمة الاجر الذى حصل عليه من التليفزيون وفى حالة تصميمه على الرفض فسوف يرفع الامر الى النيابة العامة للفصل فى هذه القضية



نتابع معك أحداث حلقات « الأرض الطيبة »
سلامة فى سوق الجمال بعد طرده من « الأرض الطيبة »

كتب ـ فكرى كمون :

اللقطة للفنان عزت العلايلى او سلامة فى حلقات ـ الارض الطيبة ـ مع الفنان ابراهيم عبد الرازق وهما فى ســـوق الجمال بمنطقة البراجيل بامبابة واللقطة تعنى تطورا فى احداث المسلسل بعد مقتل والد سلامة وكذلك ابنـــه وطرده من القرية على يد سميحة ايوب فيذهب الى قريب له بامبابة ويعمل فى سوق الجمال ليتبدل حاله راسا على عقب

ومن الاحداث الطريفة التى وقعت اثنـــاء تصوير مشاهد المسلسل ما حدث لابطاله عندما استبد بهم الجوع يوما بعد ان تاخرت العربة التى كانت تحمل لهم طعام الغداء اثناء التصوير وفشلت المحاولات التى بذلها بعض الممثليـــن الشبان من الوجوه الجديدة فى المسلسل الذين عقدوا مباراة فى كرة القدم للتسلية لحين وصول الطعام واكتفت سميحة ايوب وعزت العـــلايلى بالفرجة على اللاعبين بينما كان المخرج فايـــز حجاب يلعب فى منطقة الهجوم وانتهت المبـاراة ولم يصل الطعام واستسلم ـ كاست ـ العاملين فى المسلسل لطعام الفلاحين الذى جئ بـه على عجل وكان مكونا من الخبز الفلاحى والمش والفجل فى الحقول واكلوه بنهم شديد ومن الاحداث التى وقعت ايضا ما شهده التصوير الذى كان يتوقف لحظات كثيرة بسبب اقتراب منطقة التصوير من مطار امبابة وهو ما يعنى من صعود وهبوط طائرات بين الحين والحين وتاثير اصوات الطائرات على تسجيل المشاهد

ومما يذكر ان المخرج فايز حجاب يقوم الان بعمل مونتاج للحلقات لضغطها فى ١٦ حلقـــة فقط بدلا من ١٩ حلقة بناء على طلب التليفزيون

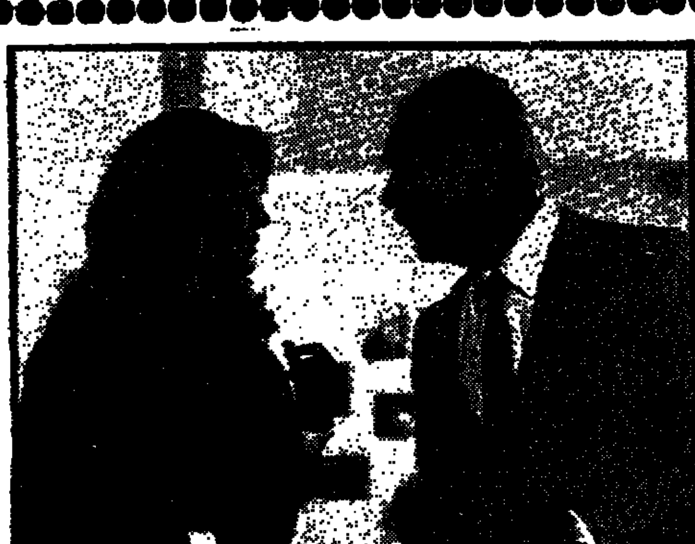
محاكمة الموسيقيين والمطربين الدخلاء على المهنة

قررت نقابة المهن الموســـيقية برئاسة احمد فؤاد حســـن تكثيف حملاتها المفاجئة على الملاهى والنوادى الليلية بالفنـــادق .. والحفلات والافراح لضبط الموسيقيين والمطربين غير اعضاء النقابة الذين يزاولون العمل فى هذه الامـــاكن تمهيدا لتقديم شكاوى ضـــدهم للنيـــابات المختصـــة واحالتهم للمحاكمة حيث ينص قانون النقابات الفنية على عقوبة الحبس والغرامة لمن يزاول العمل الفنى دون عضوية احدى النقابات وتقع العقـــوبة لصاحب العمل المتعاقد معه

تشمل الحملات المفاجئة ايضـــا الموسيقيين والمطربين العرب الذين يعملون فى هذه الاماكن دون ترخيص مسبق من النقابة ، والذين انتهت مدة تراخيصهم ومســـتمرين فى مزاولة نشاطهم الفنى فى مصر او الاسكندرية ..

خصـم ٣ ايام من عمال وردية (وفـاء الى الابـد)

الشئون القانونية بالتليفزيـــون وقعت جزاء على العاملين فى وردية « التليسين » ، الذين تصـــادف وجودهم فى تلك الليلة ، التى اذاع فيها التليفزيون ، الفيلم العـربى (وفاء الى الابد) فى شهر اغسطس الماضى .. وهو الفيلم الـذى تلعب بطولته : مديحة يسرى بالاشتراك مع عماد حمدى وذلك بخصم ٣ ايام من راتب كل عامل فى هذه الوردية .. لانهم تعمدوا عدم اذاعـــة الفصلين السابع والثامن من الفيلم .. وهو ما يكون البوبينة الرابعة منه ، اعتقادا منهم ان احـدا لن يلحظ ذلك .. وقد نتج عن عـــدم اذاعة هذين الفصلين ، ان جرت احداث الفيلم بشكل مضـــطرب وملحوظ ، وهو مادفع بالمئـــات من المشاهدين الى الاستفسار عما حدث للفيلم



انتهى المخرج سيد ســيف من ثلاثة افلامه للسينما المصرية .. « الحلال والحرام » انتاج جرجس فــوزى .. وبطولة عادل ادهم الذى كان بطـــلا لاول افلام سيد سيف .. « كـــلاب الحراسة » .. ويشاركه البطولة .. سهير رمزى وهـــو مقتبس من الفيلم الامريكى « قصة بعد منتصف الليل »

● مع قراء كل الفنون ●
أهالى الصعيد يشكون

اهالى الصعيد يشـــكون التليفزيون .. ويتساءلون : لماذا لا يصل اليهم البرنـــامج الدينى الجديد (نـــدوة للرأى) ؟!

مصطفى محمد احمد
الاقصر ـ البغدادى

★★★★★★

● نقطـة فـوق ●
● حـرف ساخـن ●

الشاعر الغنائى عبد الســلام امين .. يعقب على موضـــوع « السهرات الخاصة » برؤية .. لا اظن اننى اختلف معـــه فى بعضها .. ولكن البعض الاخر قد يعطى بعدا اخر للقضـــية .. المتصل بالفنان واحترامه لذاتـه ولفنه !

يقول الشاعر الفنان عبد السلام امين ان فن الغناء لم يزدهـــر الا فى القصور ، ومن خـــلال تشجيع ورعاية اصحاب هـــذه القصور ، وكلنــــا قرانا عن اغداق اصحاب الجاه من الولاة ، على الشعراء والمغنين والملحنين ، وكيف كانت ليالى السمر تملأ جنبات القصور بالفن الخـــالص الذى كان يتالق من خلال المنافسة بين الفنانين .. لا من اجل ارضاء الوالى وانما بهدف المزيـــد من الابداع !

وفى عصرنا الحـــديث ، نرى المغنية فى الافراح تسال العريس او العروس عن اسميهما ، لكى « تطرز » منها شيئا تضيفه الى ما تغنيه من اغنيات شائعة .. لكى تدخل المزيد من البهجة والسعادة على الحاضرين !

واتفق كثيرا مع الشاعر الفنان فى قوله ان الفنان حر فى اختيار الاطار الذى يقـــدم فيه فنه للناس ، ولكن .. هذه الحرية ايضا لها اطار .. ولا اقول قيدا ، يحمى فن المغنى من ان يبتذل او يهان ، واذا ســـلمنا بان فن الفنان ، هو جزء لن يتجزأ من كبريائه وكرامته .. بل هو نابع منها بلا جدال .. لادركنا مدى الخسارة التى يعرض الفنان فيها نفسه .. حين يبتذل فنه .. من اجل ارضــاء « المتعم المدلل » ايا كان اسمه .. وشـــكله .. وموطنه !!

رأفت الخياط

إخترنـــا لك من برامـــج الإذاعـــة

البرنـــامج العـــام :

فى منتصف الليل تلتقى مع هدى العجيمى فى برنامج (الميكروفون مع) .. ضيف حلقة اليوم الناقـــد الصحفى عبد الفتاح البـــارودى ويستضيف المخرج ســـعد اردش والمخرج نبيل الالفى و د . فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية فى حديث عن المخرج الراحل الفنان عبد الرحيم الزرقانى كعـــلامة من علامات المسرح المصرى

صـــوت العـــرب :

٩٫١٥ مساء تقدم امينة صبرى برنامج (ما يطلبه العرب) تستمع فيه الى اغنيات فريد الاطرش (ان حبيتنى) ـ (خلينا نتسى) فايـزة احمد ـ (هوه الحب لعبة) عزيزة جلال ـ (قلبى ســـعيد) وردة ـ (والنبى يا جميل كارم محمود

فى منتصف الليل يقدم حمـدى الكنيسى ونبيلة مكـــاوى برنامج (فصاليص) تلتقى فيه مع المطربـة نادية مصطفى وحديث عن اعمالها الجديدة وشورها مع الغنية مسافات

ولقاء مع الفنان سعيد عبد الغنى حول السينما والصحافة وفصقوصة كروية وفكاهية وشـــعرية ويعلق بخيت بيومى على مبـــاراة الزمالك وجيته الجزائرى ..

البرنـــامج الثـــانى

٩٫١٧ مساء برنامـــج خاص من مسرح باكثير بمناسبة ذكرى وفاتـه الخامسة عشرة من اخراج ابراهيم الدسـوقى

القـــرآن الكريــم

٨٫٤٥ قرآن الختام للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر من سورة (الاعراف)

هدى رمزى تصور « العقاب » بالتليفزيون

« العقاب » مسلسل تليفزيونى جديد يخرجـــه فخر الدين صلاح ، وتلعب بطولته هدى رمـــزى وممدوح عبد العليم وغسان مطر وسحر رامى

المسلسل من النوع الاجتماعى يدور حول قصة حب تنتهى بالزواج بين شاب وفتاة .. ولكن الماضى يطارد الزوجة انتقاما من والدها

القنـــــاة الثـــانية

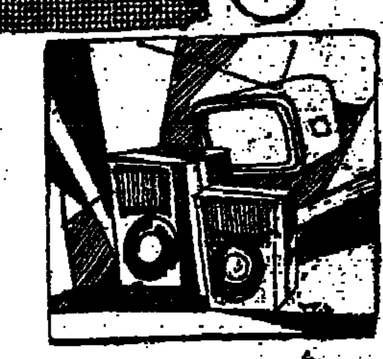
تقديم المذيعتان : ناريمان ابو الخير ومها مظهر
وتنفيذ المخرجان : رضا الغولى ومنيب الراوى
ويساعدهما : سمير سالم
معدة البرنامج : نادية زكريا

- ١٠٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ـ فى نور القران الكريم ـ تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ عبد الغفـــار عزيز الموضوع ـ الدعوة الاسلامية
- ١٠٫١٧ برنامج ـ الاسبوع الرياضى ـ تقديم مدحت شلبى واخراج فؤاد سيد احمد وتتضمن فقرات البرنامج : ـ بطولـــة الجمهورية للسلاح للناشئين ـ مهرجان رياضى بمعهـــد التعاون ـ تحليل لكرة القدم الاسبوع الرابع ـ لقـــاء كروى مع حمادة امام
- ١١٫١٥ برنامج ـ خطوة بخطوة ـ تقديم عبد المجيد خضر واخراج محمد عبد الخالق عن اعداد حمدى شفيق وتتضمن تفاصيل البرنامج : ـ حلقة عن ـ تصاريح العمل ـ
- ١١٫٢٢ برنامج ـ من وحى الاسلام ـ الموضوع : خير صلاة المرء فى بيته الا المكتوبة ـ الضيف العالم الاسلامى الراحل الشيخ محمد الدسوقى اخراج فوزى محمود
- ١١٫٢٩ الاشارة الى حلول موعد الاذان الظهر ثم متابعة برنامج من وحى الاسلام
- ١١٫٤٥ الحلقة رقم ـ ٢٥ ـ من المسلسل الدينى : ـ محمد رسول الله ـ الجزء الثالث عن ملحمة عبد الحميد جـــودة السحار سيناريو وحوار : عبد الفتاح مصطفى واخراج احمـــد طنطاوى وبطولة شكرى سرحـان واحمد مظهر ويوسف شـــعبان

احمد مظهر

- ١٢٫٢٠ برنامج ـ زهور والوان ـ تقديم ـ كاميليا الغرين واخـراج محمود ابراهيم وتتضمن فقرات البرنامج ـ حلقة عـــن علاقة الفن بحياتنا وبها نستعمله من اشياء
- ١٢٫٥٨ برنامج ـ مايطلبه الاطفال ـ تقديم معالى حسين واخـــراج محمود بيومى ويتضمن ـ فقرات سيرك والعاب الساحـر وتيلى ماتش ..
- ٢٫٠٠ برنامج ـ انباء واراء ـ
- ٢٫٢٠ برنامج ـ تليسينما ـ اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمد محمود ـ الموضوع عرض لاهم الافلام الاجنبية خلال الاسبوع
- ٢٫٤١ الاشارة الى حلول موعد الاذان العصر ثم متابعـــة برنامج تليسينما
- ٣٫٠٢ الفيلم الاجنبى ـ حكاية فتاة تبحث عن نفسها ـ بطولة ـ ان فرانسيس وديوك بيك
يدور حول حياة احد الكتاب المشهورين وصـــاحب مؤلفات ادبية يستعين بصديقين لمساعدته فى اتمام قصته ويحضر الصديقان واحدهما فتاة فى الثانيـــة عشرة من عمرها وتتمتع بجمال نادر ولها تصرفات غريبة فيعجب بها المؤلف ويقرر الزواج منها ـ ولكن تقابله عقبة عدم بلوغها لسن الرشد ـ وتحدث عدة مفارقات بينهما ..
- ٤٫٣٩ منوعات اجنبية ـ والبيلا كارا ـ
- ٤٫٤٦ برنامج ـ عصر العلم ـ اعداد وتقديم د. فرخندة حســـن واخراج ابراهيم عكاشة ـ موضوع الحلقة ـ المحطـــات النووية ـ وتتضمن ـ حلقة جديدة تشاهد فيها المحطات النووية فى فرنسا ودور هذه المحطات فى تنمية المجتمع وهذه المحطات النووية لخدمة السلام والتقدم العالمى
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل : الفلل الابيض ـ والحلقة بعنوان : حفلة الكريسماس ـ
بطولة كين هوارد ـ وجون فيرجل وكيفين هوكس واخراج فيكتور لوبل
يتدرب الاطفال على اللعب بكرة السلة فى مدرسة وذلك من خلال المدرب بوللو الذى يدربهم كثيرا خاصة قبـــل حلول اجازات الكريسماس وتستطيع كاتى اقناع المـدرب بحضور مباراة الراهبات والخروج معها ويستعد الجميع فى تحضير وشراء الاشياء المناسبة لحفل الكريســمـاس وتحاول كاتر دعوة المدرب لحضور حفل الكريسماس فـى الكنيسة ويقبل اخيرا ويتم الاحتفال بالحفل بالكنيسة
- ٦٫١٦ برنامج ـ اضواء ـ تقديم امال مكاوى واخـــراج انيس شرارة وتتضمن فقرات البرنامج ـ لقاءات من المركـــز القومى للبحوث التربوية
- ٦٫٤٥ برنامج ـ كانت ايام ـ تقديم نجوان احمد واخراج عمر انور واعداد يحيى تادرس ويعرض فى حلقة اليـوم قصر الجوهرة بالقلعة حيث يقدم البرنامج لمحة تاريخية عن هذا القصر ويستعرض اهم محتوياته ومقتنياته من التحف والنجف والساعات الاثرية المهداه لمحمد على واستعراض لقاعة احتفالات الزواج ومايحتويه القصر من حجرات اخرى كما يلتقى البرنامج مع اثنين من الاثريين فى حديث حول قصر الجوهرة ايام محمد على ولقاء مع د. احمد قــدرى رئيس هيئة الاثار
- ٧٫١٥ برنامج ـ فن الباليه ـ تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل ويعرض اليوم باليه ـ ترانتلا ـ وفالس راقيل ـ يقدمهم اوبرا باليه نيويورك سيتى الامريكية
- ٨٫٠٢ النشرة الجوية عن احوال الطقس غدا ودرجات الحـرارة المتوقعة
- ٨٫٠٦ برنامج ـ خمسة لصحتك ـ يقدمه د. خالد باشـــات وحديث حول الذبابة السوداء واهميتها وخطورتهـــا البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم
- ٨٫١١ عزف منفرد على البيانو لرمزى يسى
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٣١ المسلسل الاجنبى ـ العائلة ـ وحلقة بعنوان : مجـرد اعتذار ـ
- ٩٫٢٣ برنامج ـ نافذة على العالم ـ
- ٩٫٤٢ برنامج ـ الكاميرا الخفية ـ تقديم فؤاد المهندس واخراج طارق زغلول
- ٩٫٥٩ السهرة مع الفيلم الاجنبى ـ فاصل زمنى ـ
بطولة : جون اليسون وروزانا برازى انتاج ١٩٥٧
تدور احداث الفيلم حول الفتاة الامريكية هيلين باتنج التى تذهب الى ميونخ وهناك تلتقى بالمايسترو ـ كونيو فيشر ـ وتتعرف عليه وتتجول معه فى المانيا لزيارة الاثار السياحية واثناء تجولهما تفاجئهما عاصفة تجبرهما على البقـــاء بجوار البحيرة لفترة طويلة لعدم استطاعتهما العـــودة ويعيشان معا .. ثم تكتشف هيلين ان ـ كونيو ـ متزوج وزوجته مريضة ـ فتقرر تركه والابتعاد عنه ولكنهـــا لاتستطيع فتقرر الانتحار ..
- ١١٫١٤ احداث ٢٤ ساعة يقرؤها اليوم عادل نور الدين وصـــلاح جاهم
- ١١٫٢٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ـ هود ـ تلاوة الشيـخ راغب غلوش
- ١١٫٤٦ ختام السهرة والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع ـ سهرة السبت ـ اخراج فتحى عبد الستار



فيـــديـــو

يقدمه: صلاح درويش

نوادى القطاع العام

اذا كانت شركات فيديو القطاع الخاص تحجم عن شراء حق استغلال مسرحيات فرق القطاع العام لطبعها على شرائط بحجة عدم جماهيرية هذه النوعية من المسرحيات سواء فى سوق المسرح او سوق توزيع الفيديو .. فان واجب شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات بعد ان نزلت الى ميدان انتاج الفيديو وهى شركة قطاع عام ان تستأثر بحق استغلال طبع مسرحيات فرق قطاع المسرح على شرائط وطرحها فى الاسواق باثمان منافسة لمسرحيات القطاع الخاص ، واعتقد ان فرق الدولة بدأت فى السنوات الاخيرة تقدم اعمالا جماهيرية هادفة غير مسفة او مبتذلة ان لم تحقق ارباحا فانها غطت تكاليفها وادت رسالة تسعى اليها الدولة جاهدة من خلال اجهزة الاعلام واجهزة الثقافة على حد سواء .. هذه الرسالة هى الارتفاع بأذواق ومستوى الجماهير فيما تشاهده ويعود عليها بالنفع .

واعتقد ان طرح هذه النوعية من المسرحيات الجادة فى الاسواق باثمان زهيدة وتأجيرها فى نادى القطاع العام للفيديو باقل من ايجار مسرحيات القطاع الخاص سيحقق لها جماهيرية فى سوق الفيديو .

كما اقترح ان يتم افتتاح نادى فيديو (قطاع عام) فى كل قصر من قصور الثقافة فى المحافظات تؤجر فيه هذه المسرحيات بحيث لايزيد ايجار الشريط عن خمسين قرشا فى اليوم الواحد مما يزيد من رقعة مشاهدى هذه المسرحيات حتى تنافس فى الجماهيرية مسرحيات القطاع الخاص التى يدمر معظمها معنويات واخلاقيات المجتمع شبابه ورجاله وتنشر الفساد والانحلال بين المشاهدين ان التركيز على شرائط مسرحيات القطاع العام سيساعد حتما على الحد من انتشار وتنقل انتاج القطاع الخاص وآثاره المدمرة .

صلاح درويش

شركات الفيديو تهدد منتجى السينما !!

اجمع اصحاب شركات انتاج الفيديو على ان هذه التجارة اصبحت غير مربحة بل انها تحقق خسائر لدرجة ان بعض الشركات تفكر جديا فى تصفية اعمالها واستثمار اموالها فى مجال تجارى اخر .

ويقول اصحاب الشركات على ان ثمن شراء استغلال الفيلم على شرائط فيديو يتراوح ما بين ٤٠ - ٩٠ الف جنيه لافلام عادل امام بخلاف تكاليف الطبع والكاسيت .. هذا المبلغ الضخم الذى ينفق على الفيلم غالبا لا يمكن تحقيقه لا بالنسبة للتوزيع الداخلى او الخارجى .

بالنسبة لمصر .. فلن يتجاوز عدد النوادى المعتمدة والغير معتمدة من ٥٠٠ ناد فى القاهرة والمحافظات .. ومحلات البيع فقط لا تتجاوز ١٠٠ محل أى ناد لا يشترى اكثر من فيلمين وقلة تشترى ثلاثة ، ثم تقوم بطبع نسخ تؤجرها لاعضائها .. اغلب الجمهور يفضل ايجار شريط الفيلم على ان يشتريه وبالتالى لا تزيد نسبة البيع عن ٢٠٪ ونادرا ما تصل الى ٢٥٪ من الانتاج . والكمية الباقية غالبا ما تكون بضاعة راكدة

ويقول اصحاب الشركات ان بعض الاصدقاء غالبا ما يتعاونون فى شراء نسخة من الفيلم او المسرحية ثم ينقل كل واحد منهم نسخة من الشريط الاصلى يحتفظ بها .. بل احيانا ما يتم النقل عن نسخة مؤجرة .. وبالتالى اصبح سوق الفيديو (مضروبا) فى مصر

ـ وفى الخارج ؟

● نفس الوضع .. النسخة الاصلية المباعة يطبع منها عشرات النسخ .

والحل ؟

● اما خفض ثمن استغلال طبع الفيلم على شريط كاسيت فيديو حتى يمكن بالتالى خفض ثمن بيع الشريط للمستهلك او النادى .. وخفض ثمن تأجيره حتى لا يلجأ النادى او المستهلك الى طبع نسخ من الشريط الاصلى .. واما ان تكثف شرطة المصنفات الفنية من حملاتها المفاجئة على نوادى الفيديو لضبط ما لديها من نسخ غير اصلية ومصادرتها وتطبيق عقوبة على من يزاول هذا العمل تصل فى حالة العود الى غلق النادى وسحب ترخيصه .

وبالنسبة للمواطن الذى يقوم بطبع النسخة ونقلها ؟

● يرى اصحاب شركات الفيديو ان المواطن مادام يستطيع تأجير الشريط بثمن معقول فلا يمكن أن يقوم بنقله على شريط خام يبلغ متوسط ثمنه ١٢ جنيها .. كما لا يمكن ان (يستلف) الشريط الاجر من جاره ليشاهده مع اولاده او اسرته حتى لا يظهر امام هذا الجار فى شكل لا يرضاه لنفسه .

ـ ما الهدف من نزول بعض اصحاب الشركات للانتاج السينمائى ؟

● الحد من التكاليف الكبيرة التى يستوعبها طبع الفيلم على شريط ، خاصة بعد ان اصبح منتجو وموزعو الافلام السينمائية يغالون فى ثمن بيع حق استغلال افلامهم فيديو فى الفترة الاخيرة .

ـ والبديل عن الانتاج السينمائى

● الاتفاق على وضع اسعار محددة تلتزم بها جميعا بالنسبة لكل نوع من الافلام .. ونوعية ابطاله وبطلاته .. وطبعا هذه الاسعار لن تكون فى مستوى الاسعار الحالية .

ـ واذا لم يقبل منتجو الافلام هذه الاسعار ؟

● قد نضطر الى التوقف من الشراء لفترة من الوقت قد تطول ولسنا الخاسرين فى هذه الحالة .

شقق الفيديو فى العمارات الجديدة

وافق صلاح صالح مدير عام رقابة المصنفات الفنية من حيث المبدأ على اول مشروع من نوعه لاستخدام الفيديو فى العمارات الجديدة بمدينة نصر

المشروع تقدم به احد المواطنين ويقوم على انشاء غرفة فيديو مركزى فى كل عمارة متصل بدائرة سلكية فى كل الشقق ، يرسل الفيديو المركزى برامجه مرتين كل يوم .. الاولى صباحية والثانية مسائية فى مواعيد محددة يختارها سكان العمارة ، كما يختارون الافلام والبرامج التى يرغبون فى مشاهدتها

يدفع مؤجر كل شقة فى مقابل ذلك اشتراكا شهريا لا يتجاوز الخمسة جنيهات ولن يحتاج هذا المشروع الى ان يكون لديك جهاز فيديو .. وانما ستتلقى ارسال جهاز الفيديو المركزى مباشرة على شاشة التليفزيون الموجود فى الشقة .

العمارات التى ينفذ بها المشروع لا يقل عدد شققها عن مائة ، ويتحمل الساكن ثمن التوصيلة السلكية الى شقته

اشترط صلاح صالح على مقدم المشروع ان يستخرج سجلا تجاريا قبل ممارسة العمل .. وان يقصر نشاطه مع شركات واندية الفيديو المعتمدة لضمان نوعية ما يقدمه من افلام وبرامج والامتناع عن عروض الافلام الجنسية والعنف ، لانه سيخضع فيما يقدمه لرقابة مفتش رقابة المصنفات وحملات مباحث شرطة المصنفات ايضا

الفيـــديو لم يخطف رواد السينما

يؤكد عباس راغب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض ان جهاز الفيديو لم يؤثر على ايرادات الفيلم ولم يخطف رواد دور السينما بل اضاف مشاهدين جدد للفيلم لم يكن فى امكانهم ارتياد دور العرض لقلة عددها والصعوبات التى يقابلونها عند دخول دور السينما .. هذه الفئات اصبح فى امكانها الان مشاهدة الافلام من خلال جهاز الفيديو وهذه الفئات تنحصر فى الطبقة الفقيرة التى تعتمد حاليا على مشاهدة الافلام فى المقاهى والطبقة المتوسطة والعالية التى تشاهد الفيلم فى البيوت ولم تتأثر طبقة الحرفيين بهذا ـ الانقلاب ـ وتمثل هذه الطبقة جمهور السينما الان

واضاف عباس راغب

ان ظاهرة انخفاض ايرادات دور العرض السينمائى هذه الايام لا يمكن القاء تبعتها على جهاز الفيديو وانما زيادة ايرادات المنتج او الموزع يدخل فى نطاقها ثمن بيع استغلال الفيلم على شرائط فيديو وبالتالى من واجب المختصين على اختلاف مواقعهم ان يبحثوا بجدية الاسباب الحقيقية التى ادت الى انخفاض ايرادات دور السينما وايجاد الحلول لمعالجتها

فى مكتبة فنانة

ماذا تضم مكتبة المطربة الشعبية فاطمة عيد من الافلام والمنوعات والمسرحيات القديمة والجديدة .

تقول فاطمة : أحب الافلام القديمة وعندى منها مجموعة كويسة مثل « غزل البنات ـ شاطىء الغرام ـ حب وجنون ـ احمر شفايف لنجيب الريحانى » ومن الافلام الجديدة « مسعود سعيد ليه ـ التربدة ـ خللى بالك من جيرانك ـ شعبان فوق الصفر ـ رجب فوق صفيح ساخن » .. كما احتفظ بمجموعة من شرائط الاغانى بتاعتى التى صورها التليفزيون من الحفلات الخارجية .. ولدى عددا من شرائط الافلام الاجنبية التى يحرص زوجى على مشاهدتها وخاصة الافلام البوليسية لانه ضابط شرطة وكمان انا مشتركة فى نادى للفيديو احصل منه على الشرائط الجديدة التى لا تجرح شعور اولادى وتناسب سنهم

فاطمة متزوجة من لواء شرطة شفيق الشايب ولها مئة ولدين وبنتين فى الجامعة والثانوية العامة والابتدائى .

اندية المنازل

بدأت شرطة المصنفات تحرياتها للوصول الى اندية الفيديو الخاصة التى يقيمها بعض الافراد فى منازلهم ويؤجرون من خلالها الشرائط للمواطنين .

يقول العميد احمد حلاوة مدير شرطة المصنفات ان هذا النوع من الاندية محظور بحكم القانون .. وان أى ناد سيتم ضبطه سيتعرض للمساءلة ويحال للنيابة تمهيدا لمحاكمته .

جهاز .. بالبطارية

يباع حاليا فى اسواق القاهرة فيديو صغير الحجم بحجارة بطارية .. اغلب هذه الاجهزة اشترتها المحلات من العمال المصريين الذين يعملون فى دول الخليج وعادوا فى اجازة او انتهت مدة عملهم بالخارج .. يمكن استخدام هذا الجهاز على البلاج وفى النزهات الخلوية .. وفى المكاتب .



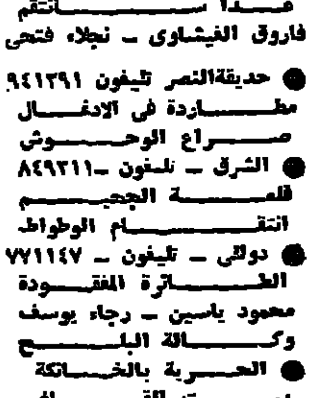
فاطمة عيد وزوجها واولادها

غرفة السينما تضع اللائحة بـــدلا من الشـــعبة

وافق مجلس ادارة غرفة صناعة السينما برئاسة منيب شافعى على تكليف مستشارها القانونى شوقى السيد وسامى الزقزوق بصفته المدير السابق لرقابة المصنفات الفنية لوضع لائحة تنظيم العمل فى مجال الفيديو بعد ان فشلت شعبة الفيديو فى اعدادها خلال الخمسة شهور الماضية.

تتناول اللائحة تحديد صفة من يعطى التصريح بانشاء شركات الفيديو ، وطريقة توزيع الفيديو ، واماكن العرض ، والشروط الواجب توافرها فى مكتب الفيديو وتوقيت عرض افلام الفيديو .

وكانت الشعبة برئاسة وحيد وحمى قد طلبت فى بداية انشائها أن تضع هذه اللائحة ولكن لوجود خلافات بين صغار وكبار تجار الفيديو تعثر الانتهاء من وضعها .



منيب شافعى

شروط ملكية الشركات والمحـــلات والأندية

يشترط لملكية شركات ومحلات واندية الفيديو استخراج سجل تجارى واعتماد فى غرفة صناعة السينما وشرطة المصنفات الفنية

وحتى يتم الاعتماد فى شرطة المصنفات لابد من تقديم البطاقة الشخصية للشركاء وصورا من عقود الافلام التى تم التعاقد عليها وعقد ايجار مقر الشركة او المحل او النادى

وبالنسبة لشركات الانتاج لابد من تقديم خطة للانتاج والافلام التى قامت الشركة بشرائها فعلا مع ايداع قائمة سنوية بما لدى الشركة من افلام وعدد شرائط

ضبط ٢٥٨٠ شريط مخالف

☐ تم ضبط ٢٥٨٠ شريط مخالف بأحد الاندية المحجوزة لم تسدد منها ضرائب الاستهلاك .. معظم هذه الشرائط منسوخة ، قضت المحكمة بتغريم صاحب النادى مبلغ ٨٥ الف جنيه قيمة الضريبة المستحقة من هذه الشرائط

آخر الموضات

●● شرائط الافلام السياسية « الارض ـ حدوتة مصرية ـ القضية ٦٨ ـ العصفور ـ سواق الاتوبيس ـ بيت القاضى ـ العوامة ٧٠ ـ قهوة المواردى » تلاقى رواجا فى اسواق الجزائر

●● طلبت بعض شركات الفيديو من غرفة صناعة السينما الموافقة على النزول الى ميدان الانتاج السينمائى .. الطلب لايزال محل بحث الغرفة

●● أهدى الامير ميكاسا ولى عهد اليابان وشقيق الامبراطور شريط فيديو للوفد المصرى فى الاحتفال الذى اقيم لافتتاح متحف معروضات الاثار المصرية . الشريط يضم الاحتفال واقبال الشعب اليابانى على مشاهدة المعروضات

●● صرح مصدر مسئول ان عدد المحلات المرخص لها ببيع شرائط الفيديو فقط لا يتعدى ٤٠ محلا .. وان عدد الاندية المرخص لها بالبيع والتأجير لا يزيد عن ٢٥٠ ناديا .. وتم التنبيه على النوادى غير المرخصة بضرورة التسجيل فى الغرفة التجارية

● تم بيع حق استغلال فيديو فيلم (لا تسألنى من انا) بطولة شادية واخراج اشرف فهمى بمبلغ ٦٥ الف جنيه .. ويأتى فى المركز الثانى بعد افلام عادل امام التى يبلغ ثمن بيعها ٩٠ الف جنيه .

● أخيرا .. وافقت سعاد حسنى على تسجيل ٤ اغنيات جديدة تمهيدا لتصويرها فيديو لاحدى الشركات العربية ، تتقاضى سعاد عن كل اغنية عشرة الاف جنيه بالعملة الصعبة بعد التصوير فى باريس .

● طلبت مباحث شرطة المصنفات الفنية من وزارة الثقافة توفير مكان لاقامتها .. رغم مرور حوالى عامين لم تنفذ الوزارة الطلب حتى الان .

● تتفاوض احدى شركات الفيديو من الان مع نجم الكوميديا محمد صبحى لطبع مسرحية (انتبهوا ايها السادة) على شريط فيديو يطرح فى الاسواق فى الاسابيع الاخيرة لعرض المسرحية

أين تذهب هذا المساء

قطـــاع المســرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
سميحة ايوب - عبد الله غيث
الوزيـر العاشـق
تأليف : فاروق جويدة - اخراج : فهمى الخولى

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس ولياماز
عـربة أسـمها الرغبـة
ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج · السيد طليب

جماعة المسرح المتجول فى ذكرى نجيب سرور
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حـكاية ولـد بيحـب مصـر
الحان وغناء : فاروق الشرنوبى اعداد واخراج . ايمان الصرفى

المسرح المتجول يقدم
العرض الثامن لمسرح الغرفة
فى أول تجربة من المسرح الافريقى
الزنزانـــة
تأليف هرولد كمل اخراج : منصور محمد

المســرح المتجول يقدم على مسـرح الجمهورية
حمدى غيث · كمال يس
المـــــزاد
تأليف : صفوت شعلان اخراج فتحى الحكيم

على بابا .. شكرا ، على بابا . شكر
على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا
على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومى الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
البسكليت : كمال محمد السلم : لولا الحلو
قيادة الاوكستر : على الخطيب الاشراف الفنى ممدوح عثمان

السيرك القومى الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب : مدحت كوته رائدة الاسود : محاسن الحلو
مدير الحلبه : حلمى عبد الجواد

سينما مودرن بشبرا

الخادمـــة
ناديـــة الجنـــدى
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

أوبـــرج الأهـــرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفانتازى والاكروبات والباليه من انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحى التقليدى من الفنون الشعبية والرقص الشرقى
برجاء الحجز مقدما ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن

مدينة غرناطة السياحية

روكسى - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيرى - فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور
ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسقية الغربية اندلسية
مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية سندوتش وحلوانى



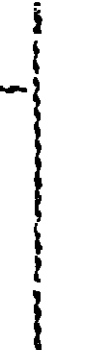
دور السينما بالقاهرة

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٤٤٢٧٠
الطائرة المفقودة
محمود ياسين ـ رجاء يوسف
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف ـ بوسى
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز ـ سماح انور
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
طابونة حمزة
يونس شلبى ـ اسعاد يونس
● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
فدا سأنتقم
فاروق الفيشاوى ـ نجلاء فتحى
● حديقة النصر تليفون ٩٤١٢٩١
مطاردة فى الادغال
صراع الوحوش
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٢١١
قلعة الجحيم
انتقام الوطواط
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧
الطائرة المفقودة
محمود ياسين ـ رجاء يوسف
وكالة البلح
● الحرية بالخازندار
بيت القاضى
رجل مستعجل
● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٣٠٤١
المشاغبون فى الجيش
اسكراموش
● الفونتانا ـ تليفون ٦٣٢١٤٥
المشاغبون فى الجيش
نضال العمالقة

● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز ـ سماح انور
اخطر الجواسيس
● رادوبيس ـ تليفون ٨٥٢٦٤٥
الطائرة المفقودة
محمود ياسين ـ رجاء يوسف
● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٢
انهم يقتلون الشرفاء
الفدائى الثائر

مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ٨٧٢٣٤٤
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف ـ بوسى
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
قاهر الشريرات
انتقام عميل سرى
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
مازلت ادعى ترينتى
الطاعون
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
تنس طاولة ـ حديقة اطفال
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
سيف الانتقام
القوة الخارقة
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
طابونة حمزة
يونس شلبى ـ اسعاد يونس
● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
النمر الاسود
احمد زكى ـ احمد مظهر
● هونولولو
مملكة الهلوسة
طريق الامل



حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

زواج الأقارب أكثر استقرارا



من مدينة الخيم جاء بوسطجي الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين عبد الكريم البدوي مراجع حسابات محلة انتاج الزيتي بالميساوية شرق وبنت خاله سنام محمد عبد الحميد ـ دبلوم المدارس الصناعية العريس يستهل رسالته بالشكر لباب افراح الناس قائلا انه حديث كل مدينة لما يدخله من بهجة وسرور ومشاركة لكل الناس

العريس فضل الزواج من قريبته لتأكده من ان زواج الاقارب اكثر سعادة واستقرارا ..

اعلنت الخطبة وعقد القران وتحدد موعد الزفاف خلال سنتين من الان حتى يتسنى للعريس تأثيث شقة الزوجية التي اعدتها له الاسرة بمنزلها بالخيم .

الامكانيات أولا ثم الزواج

عندما بدأ عريس اليوم ـ جمال فتحي عيسوي الموظف بسنترال العباسية ـ يفكر في الزواج قرر

ان يستفيد من تجارب اصدقائه الذين سبقوه الى هذا المشوار ... فوضع اولويات للاختيار .. وهي

الاصل الطيب والاخلاق الحميدة ـ وتم له اختيار العروس هدى فؤاد محمد ـ ست بيت ـ

علنت الخطبة فقط وتأجل القران والزفاف

سنتين كاملتين حتى ينتهي العريس من توفير

امكانيات الزواج وتأسيس شقة الزوجية

وعندما تهيأ له ذلك تم الزفاف في حفل عائلي

تضم افراد الاسرتين فقط

كتاب جديد للخطوبة السعيدة

كتبت ـ سوزان زكي :

حتى يقضي العرسان الجدد فترة خطوبة سعيدة انتهى الكاتب منحة على احمد من اعداد كتابه الجديد (العريس والعروسة في ايام الخطوبة) فصول الكتاب تضم الاسس السليمة لاختيار شريك الحياة .. وكيفية الاستمتاع بهذه الفترة بجانب كيفية معالجة انماط السلوك والطباع المختلفة لكل من الخطيبين

اليوم عيد زواج

المهندس محمد مفتاح وشادية ابراهيم ست بيت

هذا هو عيد زواجهما الخامس ويحتفل به معهما ابنهما وائل

*** مبروك ***

تهنئة وباقة ورد للعروسين النقيب س. س بالقوات المسلحة والمدرسة ت.ع. بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج

ابحاث جديدة عن الزواج

قسم الدراسات الاجتماعية والنفسية بالجامعة الامريكية تبدأ في اعداد سلسلة ابحاث جديدة عن ظاهرتي الزواج والطلاق واسبابها بقرى ومدن جمهورية مصر العربية

مبروك لعرسان ايتاى البارود

انطلقت الزغاريد بمدينة ايتاى البارود في الاسبوع الماضي احتفالا بخطبة وزواج كل من

- طارق ابراهيم حسنين ـ طالب بكلية التجارة ـ وعروسه حنان الطنطاوي
- محمود عبد العاطي ـ تجارة ـ وعروسه عزة محمد عطية
- حسن محمد حمامه ـ اعمال حرة ـ وعروسه ايل رجب عبد العاطي
- محمد محمود الصعيدي ـ طالب بالازهر ـ وعروسه عزة محمد
- حسن محمد عمران ـ موظف ـ وعروسه نعمة محمود شرارة
- مجدي السيد كمال ـ سائق ـ وعروسة سعاد فتحي رمضان

وحدات سكنية لعرسان كوم حماده

عرسان كوم حمادة تسلموا هذا الاسبوع النسبة المخصصة لهم في احد العمارات السكنية التي تم تشطيبها وعددها ستة عشر شقة ..

وقد صرح سامي امام رئيس المركز بان هناك دفعة جديدة من شقق العرايس سوف تسلم عقب الانتهاء من تشطيبها

مأذون العدلية

خمسة الاف جنيها مهر عروس القرية

قفز مهر عروس قرية العدلية محافظة دمياط خلال الثلاث سنوات الماضية الى خمسة الاف جنيها ... يقول الشيخ طه سلطان مأذون القرية ..

ان المهر المتعارف عليه قبل السنوات الاخيرة كان لا يتعدى مائتي جنيها والسبب في هذه الزيادة ... فتح مجال العمل للشباب بالخارج وارتفاع مستوى المعيشة ..

سن الزواج بالنسبة للفتاة ما زال صغيرا لا يتعدى ١٨ عاما ... بينما للفتى ٢٢ عاما ... اما حالات الطلاق فلا تتعدى ٥ في المائة فقط سنويا

اريد عريسا

٩٠٠٠
هي ـ ن.ع.ع الاسكندرية
٢٤ سنة
انسة
مؤهل متوسط
طويلة ـ قمحية اللون
تشارك في الاثاث
هو ـ من ٣٠ ـ ٣٥ سنة
اعزب ـ مطلق بدون اولاد
طويل ـ اسمر اللون
لديه شقة

٩٠٠٢
هي ـ أ.م الدقهلية
٢١ سنة
انسة
متوسطة
قمحية اللون ـ جذابة
من عائلة ميسورة الحال
ترغب في الاستقرار
هو ـ سن مناسبة
اعزب ـ ارمل ـ مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
وسيم ـ مرح
يتحمل نفقات الزواج

٩٠٠٣
هي ـ س.ع.ع القاهرة
٢٦ سنة
انسة
ثانوية عامة
من عائلة محافظة
ترغب في الاستقرار
هو ـ لا يزيد عن ٥ سنة
مؤهل عال
لديه شقة

٨٠٩٩
هي /
ع.ع.ع ـ القاهرة
٢٣ سنة
انسة
موظفة
قمحية اللون ـ جذابة
من اسرة متوسطة
هو /
لا يزيد عن ٣٧ سنة
اعزب ـ مطلق ـ ارمل لا مانع من وجود طفل
ميسور الحال
طويل ـ مرح
يتحمل جميع نفقات الزواج

اريد زوجة

٨٠٨٩
هو ـ ع.ع القاهرة
انسة
٢٣ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم ـ متوسط الطول
يشارك في الاثاث
هو ـ لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة ـ على خلق
لديها شقة

٨٠٩٠
هو ـ أ.ع الاسكندرية
٣٥ سنة
اعزب
موظف
طويل ـ على خلق
لديه شقة
هي ـ سن مناسبة
انسة
موظفة
جميلة ـ بيضاء
تشارك في الاثاث

٨٠٨٤
هو /
و.س.أ الكويت
٢٥ سنة
اعزب
مؤهل متوسط ـ يعمل بالخارج
المرتب ٥٠٠ جنيه
وسيم ـ على خلق
جاد في الزواج
هي /
من ٢١ ـ ٢٥ سنة
انسة
مؤهل متوسط
خمرية اللون ـ ملفوفة القوام
لديها شقة

٨٠٨٥
هو /
٣٤ سنة
اعزب
موظف
هادئ الطباع ـ متدين
من عائلة محافظة
هي /
من ٢٥ ـ ٣٢ سنة
انسة
موظفة

٦ مباريات اليوم في الدرجة الأولى

البلاستيك والسويس ـ اسكو وجمهورية شبين لقاءات قمة

القناة والكروم ـ طنطا ودمياط ـ السكة والسواحل مباريات متكافئة

كتب ـ عمر احمد

تقام اليوم ٦ مباريات في دوري الدرجة الاول القسم (ب) وهي كل مباريات الاسبوع الخامس للمسابقة فيلعب القناة مع الكروم واسكو مع جمهورية شبين والبلاستيك مع السويس وغزل شبين مع بني مزار وطنطا مع دمياط والسواحل مع السكة الحديد تبدا المباريات الساعة الثالثة على ملاعب الاندية المذكورة اولا

كانت مباريات الاسبوع الماضي قد اسفرت عن الكثير من المفاجآت التي اثرت بشكل كبير على ترتيب الاندية بصفة عامة والقمة بصفة خاصة بعد ان الحق نادي دمياط اول هزيمة للبلاستيك وفوز السويس على اسكو ليحتل الفائز القمة لاول مرة هذا الموسم وحصل السواحل على اول نقطة له هذا الموسم بعد التعادل مع الكروم الهابط من الدوري الممتاز ويواصل فريق بني مزار احدث اندية المسابقة عروضه الطيبة بعد التعادل مع طنطا ٢ـ٢ وكان الفريق الطنطاوي متقدما بهدفين واستطاع التعادل وكاد ان يفوز

كما تقدم فريق القناة خطوة للامام بعد ان عاد بنقطة ثمينة من شبين بعد التعادل مع فريق الجمهورية

حمدي علام — جودة شلبي — صالح احمد — هاني عزت

لذلك ستكون المباريات الليلة في غاية الحساسية خاصة وان فارق النقط اصبح ضئيلا جدا فرصيد اسكو الذي يمثل المركز قبل الاخير ٣ نقط بناقص نقطتين فقط عن فريق السويس الذي يحتل المركز الاول وفيما يلي استعدادات الفرق لهذه المباريات وموقفها وحكامها

القناة والكروم

● يستضيف نادي القناة بملعبه بالاسماعيلية فريق نادي الكروم ويعتبر اللقاء متكافئ فنيا فرصيد الكروم ٤ نقط بالتعادل في جميع المباريات التي لعبها داخل وخارج ارضه ولم يسجل الفريق سوى هدف واحد سجله الفلكي قلب الدفاع في مرمى بني مزار ويمثل الفريق المركز التاسع وهو لايتناسب مع امكانات لاعبيه الفنية

اما فريق القناة فان ظروفه صعبة للاصابات التي تلحق بلاعبيه ومع ذلك عاد بنقطة ثمينة من شبين في الاسبوع الماضي وقدم عرضا طيبا واصبح رصيده ٢ نقط وفي المركز الحادي عشر ويلعب

من اجل الفوز والا فاته قطار المنافسة على القمة والفريق ينقصه الهداف الذي يعرف الطريق للمرمى .. فلم يسجل اى هدف في مبارياته حتى الان

● يحكم المباراة .. رضوان لبيب يعاونه على زينهم ومحمود سويلم ويراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام .

اسكو وجمهورية شبين

● تزحف جماهير شبين الكوم مع فريقها الجمهوري في لقائه امام اسكو بشبرا الخيمة انه لقاء هام وحساس .. بعد ان اصبح الموقف لكلاهما حرج .. ففريق اسكو يحتل المركز قبل الاخير وهو الفريق الذي كان مرشحا للصعود للدوري الممتاز بعد ان ذلل صالح عطا رئيس مجلس ادارة الشركة والنادي كل الصعوبات للاعبين ولمدربهم المؤهل سمير ابو السعود ولكن النتائج غير مرضية وخسر الفريق امام السويس في الاسبوع الماضي فازدادت مسئولية مباراة اليوم

اما فريق جمهورية شبين فانه يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الممتازين وحقق الفريق نتائج طيبة ويستطيع الصعود للممتاز ولكن لاعبيه يلعبون في صمت فمجلس ادارة النادي بعيد عن اللاعبين والمدرب سيد عبد الرازق ولذلك فالوفاق غير موجود وطلب اللاعبون تدخل المحافظ شخصيا لكي

يمكنهم التنافس على القمة وليمثل فريق من المنوفية في الدوري الممتاز .. للفريق ٥ نقط وفي المركز الثاني وسجل الفريق هدفين في مرمى السواحل سجلهما صالح ومنير جرجس

● يحكم المباراة العميد اسماعيل اليمني يعاونه العقيد صالح جاد واحمد طه ويراقبها صلاح مصطفى

البلاستيك والسويس

● يلعب فريق البلاستيك مع السويس في اهم واقوى لقاءات اليوم بل ومباريات الاسبوع .. فالفريقان يضمان مجموعة كبيرة من اللاعبين والامكانات الفنية ورصيدهما واحد في النقط فقد حصل كل فريق على ٥ نقاط والامل يراود كل منهما في العودة للدوري الممتاز ويسعى البلاستيك لاستعادة ثقة لاعبيه مرة اخرى بعد ان

لقى الهزيمة الاولى له امام دمياط في الاسبوع الماضي .. اما فريق السويس الذي طعم فريقه ببعض لاعبي الزمالك حواش كمال واحمد جمال وعبد العزيز مجاهد وماهر خليل ومحسن حسن وصلاح الصغير فان مبارياته ونتائجه مشرفة .. وسجل مهاجموه ٤ اهداف

براقع هدفين في البلاستيك وهدفين بمرمى كل من غزل شبين واسكو ويعتبر هجومه اقوى من دفاعه ولذلك ستكون المباراة صراعا بين هجوم البلاستيك ودفاع السويس الذي جاء ليحصل ولو على نقطة

[illegible]	النادي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	السويس	٤	٢	١	١	٤	٢	٥
٢	ج شبين	٤	١	٣	–	٢	–	٥
٣	غزل شبين	٤	١	٣	–	٣	٢	٥
٣	البلاستيك	٤	٢	١	١	٣	٢	٥
٥	بني مزار	٤	١	٣	–	٥	٤	٥
٦	السكة	٤	–	٤	–	٢	٢	٤
٦	دمياط	٤	١	٢	١	٢	٢	٤
٦	طنطا	٤	–	٤	–	٢	٢	٤
٥	الكروم	٤	–	٤	–	١	١	٤
١٠	القناة	٤	–	٤	–	–	–	٤
١١	اسكو	٤	–	٣	١	٢	٣	٣
١٢	السواحل	٤	–	١	٣	–	٥	١

موقف اندية المسابقة

● يحكم المباراة .. فؤاد جودة يعاونه سيد عمران وصلاح عبد العظيم ويراقبها المستشار عوض السعدي عضو اللجنة الرئيسية

المنوفيه والصعايدة

● يسافر فريق بني مزار احدث انديه المسابقة وممثل شمال الصعيد والحصان الاسود في الدوري الى المنوفيه لملاقاة فريق غزل شبين في لقاء تحديد مصير فالطرفان في المركزين الثالث والخامس برصيد واحد ٥ نقاط ونسبة الاهداف في صالح الفريق الصعيدي الذي يعتبر اقوى خط هجوم وسجل ٥ اهداف بينما دفاعه دون المستوى حيث دخل مرماهم ٤ اهداف وهو لايتناسب مع مركزه في الدوري والفائز من المباراة يعد الاخير عن المنافسة مؤقتا والكفتان متساويتان في نواح عديدة ولذلك فهي مباراة قوية ولكنها ضعيفة من الناحية الجماهيرية التي ستشاهد لقاء الزمالك والاسماعيلي لان فريق الجمهورية يلعب في القاهرة ايضا ..

● يحكم المباراة ـ سمير فرج وابراهيم منصور واحمد عرابي

طنطا ودمياط

● مباراة طنطا مع دمياط هادئة ومتكافئة لتساوي الطرفين في عدد النقط ورصيد كل منهما ٤ نقاط وقدم الفريقان عرضا طيبا في الاسبوع الماضي فقد تعادل الفريق السياطي مع فريق بني مزار بملعبه ٢ـ٢ اما فريق دمياط فقد حقق مفاجأة الاسبوع وهزم البلاستيك ليحقق اول فوز له هذا الموسم والهزيمة الاولى للبلاستيك سجل مهاجمو الفريقين هدفين .. حيث سجلت دمياط في فريقي شبرا الخيمة اسكو والبلاستيك بينما سجل الفريق الطنطاوي هدفيه في بني مزار وقد تم تصفية المشاكل والخلافات في كل منهما وانتظم اللاعبون المتخلفون والمتمردون في التدريبات ويلعبون اليوم

● يحكم المباراة ـ عبد الرازق سالم والعميد على حشيش وممدوح ضرار ويراقبها محمود الزنكلوني

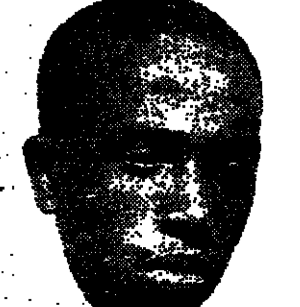
السواحل والسكة الحديد

● يلعب فريق السواحل احدث اندية الدرجة الاولى مع السكة الحديد اقدم اندية مصر في لقاء هام لكلا الفريقين .. السواحل من اجل الفوز والابتعاد عن مؤخرة الجدول وقد حقق

بني مزار يلعب أول مباراة له في شبين الكوم



والتوانا



اسماعيل اليماني

الفريق مفاجأة في الاسبوع الماضي بالتعادل مع فريق الكروم على زعامة الدرجة الاولى بالاسكندرية اما فريق السكة ملك التعادل حيث لم يسجل اى فوز حتى الان وتعادل مع دمياط

وبني مزار وطنطا وغزل شبين وسجل الفريق هدفين فقط ليسري حلمي وسامي عطية .. بينما هجوم السواحل غائب عن التهديف ولم يسجل اهداف حتى الان ودفاعه اقل دفاع في المسابقة وسجل فيه المهاجمون ٥ اهداف لذلك لابديل للسكة لكي تنافس على القمة من الفوز لهذه المباراة وقد اختار نادي السواحل العقيد رمضان فرج مشرفا على الكرة بالنادي

● يحكم المباراة ـ يحيى البربري واحمد علام وماهر عبد الغفار ويراقبها اللواء محمود السيد ـ رئيس منطقة القاهرة للحكام

حريق في بيتي

كان امس يوما غريبا بالنسبة لي .. فما ان قرأت الخبر الفاجع بترك دون ريفي للنادي الاهلي وسفره في نفس اليوم شعرت بألم نفسي شديد .. خاصة عندما علمت ان سبب تركه المفاجئ مرض زوجته .. فالمرض او الموت او اية كارثة قضاء وقدر لانملك امامها الا الانحناء والتعاطف والمساعدة والمواساة ..

ثم الكارثة بالنسبة لي اكبر ؛ فقد شعرت بان ترك دون ريفي المفاجئ للاهلي ؛ في هذا الوقت بالذات مثل حريق قرية الضهرية المفاجئ بالضبط .. وخشيت من شيء هام .. ان يكون دون ريفي ممن يتأثرون بالنقد الصحفي ، ولا يتقبله بروح رياضية .. ومن هنا كانت الاستقالة ..

كل هذه الهواجس كانت تدور في صدري .. وانا في الطريق للبيت الكبير .. ولكن فوجئت بالخبر قريبة مؤكدة داخل جدار البيت لقد كان هناك خلافا قديما محتدما بين دون ريفي وبعض المرشحين في الانتخابات القادمة .. وحدث نقاش في حجرة الادارة الكروية تحت المدرجات سمعه كل اللاعبين ولم يكن هذا بالخلاف الاول بين دون ريفي وكبار المسئولين عن الفريق ..

ثم مرض زوجة دون ريفي لم يكن حديثا ، والمجتمع المصري خير من مجتمع الدول العربية الاخرى التي خدم فيها دون ريفي لاكثر من اربع سنوات !! .. فلا السبب لم يكن مقنعا !!

ويبدو ان الخلاف احتد اكثر في الكويت .. حيث قبلت في الطريق الهدية الوحيدة التي قدمها اخذ الإمراء هناك .. والهدية عبارة عن ساعة ماسية يقدر ثمنها بثلث مليون جنيه ..!!

اخيرا بعض العارفين ببواطن الامور قالوا لي شيئا هاما . العقد الذي يربط دون ريفي بالاهلي ليس فيه اى شرط جزائي لاحد الطرفين .. ويقال ان اغفال هذا الشرط كان مقصودا .. فترك دون ريفي الاهلي قبل ان يتركه الاهلي !!

والتاريخ .. اريد ان اقول لدون ريفي اطيب التمنيات ومن القلب وبكل صدق لزوجته .. مهما كان اختلاف وجهات النظر ..

عبد الرحمن فهمي

ادارة شربين التعليمية

المدير العام والعاملون والمساعدون يشاطرون الزميل عبد الستار الدنف الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية لتموين الغربية تشاطر الزميلان احمد القرت ومحمد سلام الاحزان لوفاة والديهما وللاسرتين العزاء

طنبول التجارية بالسنبلاوين

ناظر المدرسة ومدرسوها والعاملون بها واتحاد الطلاب ينعون الطالب اشرف حلمي حماد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التربية الفكرية بكفر الشيخ أسرة المدرسة تشاطر الزميل على الدسوقي صالح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه المكتبات بالبحيرة

تشاطر الزميلة هانم النشار احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التربية الرياضية بنات بدمنهور

تشاطر الزميلة نادية احمد النشار لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الزراعة بالبحيرة

أسرة الدورة الزراعية تشاطر الزميل ابراهيم زيدان الاحزان لوفاة والده .

مدرسة بلقاس الثانوية البنات

طالبات ١-٧ يشاطرن زميلتهن زينب مجاهد الاحزان لوفاة شقيقتها محمد عبد القادر مجاهد للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان .

الدلنجات الاعدادية القديمة البنات

تشاطر الطالبة وفاء عبد الواحد خليفة الاحزان لوفاة والدها اسكنه الله جناته والهم آله الصبر

مدرسة السعادة الابتدائية بالمحلة

هيئة التدريس بالمدرسة تشاطر الزميلة اعتماد الشافعي الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا تنعى والد الاستاذ رفعت قطب المدرس بمدرسة البرجاية الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا تنعى الزميل حلمي المجيدي وكيل مدرسة البرجاية الاعدادية للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا تنعى الزميلة عنايات محمد عبد العليم المدرسة بمدرسة السلام الاعدادية لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بشربين تشاطر الزميلة احسان الصعدوى الدنف الاحزان لوفاة والدتها الاسرة العزاء

مدرسة صلاح سالم بدمنهور

تشاطر الاستاذ محمد كشك المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقته

ناصر الاعدادية بشبراخيت

تشاطر الاستاذ ممدوح عبد الوهاب كاشور ناظر المدرسة الاحزان لوفاة نسيبة المهندس عبد المنصف عبد الحليم صوان وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية البنين

طلاب ٢-٢ أدبي يشاطرون زميلهم مرزوق محمد كامل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة بني موسى ؟ تشاطر الزميلة نعمة ملليجي الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

مدرسة مصطفى كامل الاعدادية بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة صفاء عبد الفتاح لوفاة والدها

طلاب ٢-١ علمي بمدرسة الشهيد ابراهيم الرفاعي الثانوية بالخلالة ببلقاس يواسون زميلهم محمود طه ماضي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

محمد عثمان ـ صلاح فؤاد ـ فاروق شحاته المدرسون بمجمع الزيات بسوق يواسون السيدة حكمت الطوخي لوفاة والدتها

مدرسة النصر بدسوق

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والاداريون يشاركون السيدة الفاضلة

حكمت احمد الطوخي

الموجهة بادارة دسوق التعليمية الاحزان لوفاة السيدة والدتها داعين للفقيدة الكريمة الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

محمد عبده بدسوق

اسرة المدرسة تشارك السيدة حكمت الطوخي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

عزاء واجب

طالبات فصل ٤/٣ ثانوي عام بمدارس الرياض الخاصة بحدائق القبة يشاطرون الزميلة نجوة العبد احمد في وفاة والدتها ، للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عنهم : نادية احمد زكي

مدرسة بن سينا بقلين

يواسى الزميل عبد المنعم الصيرى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبد التواب القاضي والاسرة يشاطرون السيدة حكمت الطوخي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عبد الغنى سلامه بدسوق

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس والعاملون بها يشاركون السيدة حكمت الطوخي والسيدة هانم دول في فقيديهما

مدرسة التعاون بدسوق

تشارك السيدة حكمت الطوخي الاحزان لمصابها لنا الصبر وللاسرة العزاء

جمعية السيدات للاسرة السعيدة بدسوق

مجلس الادارة وجميع العاملين يواسون السيدة حكمت الطوخي رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد شتا بدسوق

تشاطر السيدة حكمت الطوخي موجهة القسم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بدسوق

اسرة المدرسة وطلابها ومجلس الاباء واتحاد الطلاب والاداريون والعمال ينعون ببالغ الحزن والد الاستاذ محمد على ابو مندور المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات بعبد الناصر الثانوية بدسوق تشاطر الاستاذ محمد على ابو مندور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القطاع الفنى بشركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع عضو مجلس الادارة والمدير العام واسرة العاملين بالقطاع يشاطرون المهندس احمد ابو منصور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء

عزمي شريف

مدرس اللغة الانجليزية ببلقاس الثانوية ينعى بمزيد من الحزن والاسى عميد عائلة النجار

الحاج محمد النجار

مكتب الجمهورية ببورسعيد

السيد المصري مدير المكتب واسرته يشاطرون السيد الاستاذ مصطفى زهران مدير عام المؤسسة الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة حرمه تغمدها الله بواسع رحمته والهم ذويها الصبر

مدرسة الشهيد ابراهيم الرفاعي بالخلالة ببلقاس تشاطر الزميل هاني فتحي الاحزان لوفاة جدته وللاسرة العزاء

ادارة شباب السنبلاوين

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ صلاح جاد مدير عام الشباب بالدقهلية

مديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميلة امينة ابراهيم اسماعيل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الامل بكفر الشيخ

تشاطر الزميل على الدسوقي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات محافظة كفر الشيخ

مجلس الادارة واعضاء الجمعية والعاملون بها يشاطرون الزميلة السيدة انتصار ابراهيم اسماعيل الموظفة بالجمعية في وفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة محمد على الدومة

شكر وتقدير

الحاج ابراهيم النحاس تاجر سيارات بطنطا والحاج عرفه النحاس التاجر بطنطا والعائلة يتقدمون بموفور الشكر والتقدير الى كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر في فقيدتهم حرم المرحوم الحاج عبد المنعم النحاس والدة الحاج ابراهيم النحاس ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

مدرسة الايمان بكفر الدوار تشاطر الزميلتين هيوليت ومارسيل جرجس الاحزان

شكر وذكرى الاربعين



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم

سلامه احمد سلامه

ذكرى الاربعين وذلك مساء السبت ١٠-١١-١٩٨٤ بمنزل الاسرة ٥٥ شارع أرض الطويل شبرا وتقدم الاسرة خالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق او الحضور لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

اسرة مدرسة باز البحرية تواسى الاستاذ محمود الطوخي ناظر المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

الذكرى السنوية الثنية



تحيى اسرة العميد

حسن كامل رشدى

الذكرى السنوية الثانية لوفاته اليوم بتلاوة آيات الذكر الحكيم في منزله ٤٧ شارع عمان بالدقي

مركز التدريب للتشييد والبناء بدسوق

مدير المركز والمدربون والاداريون والفنيون والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل علاء الدين محمود العرشي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

إعلانات صغيرة

وظائف خاليه

جمعية رعاية القتريات بكفر الشيخ

تعلن عن حاجتها الى مشرفة مقيمة مؤهلة او خبرة تقدم الطلبات بالبريد او شخصيا خلال اسبوعين

الهيئة العامة للنقل النهري

تعلن

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية سواء من داخل الهيئة او خارجها

عقد

٢ ـ مدير منطقة القاهرة والاسكندرية

١ ـ مدير ادارة هندسة بناء السفن

الشروط : الحصول على مؤهل هندسي عال وخبرة في مجال العمل مدة لا تقل عن ١٤ سنة

٦ ـ مهندس انشاءات مدنية ثالث (ذكور) .

٢ ـ مهندس ميكانيكا ثالث .

٢ ـ مهندس بناء سفن ثالث .

الشروط : الحصول على مؤهل هندسي عال في التخصص المطلوب حديث التخرج او خبرة ٥ سنوات

٤ ـ فنى انشاءات مدنية رابع .

٤ ـ فنى تخصص بناء سفن

الشروط : الحصول على مؤهل فنى فوق التوسط او متوسط « عمارة عامة ـ بناء سفن » حديث التخرج

٨ ـ فنى لاسلكي رابع .

الشروط : الحصول على مؤهل فنى فوق التوسط او متوسط « تخصص لاسلكي » حديث التخرج من ابناء محافظات الاقصر ـ اسنا ـ اسوان ـ ونجع حمادى ـ وطنطا ـ البستان ـ كفر بولين وجناكليس بحيرة

٢ ـ بحرى أول .

٢ ـ سائق لنش اول

الشروط : من الدرجة الثالثة ويشترط الصلاحية للعمل ـ الالمام بالقراءة والكتابة والحصول على الترخيص اللازم لمزاولة المهنة مع خبرة سابقة .

١٥ ـ بحرى مساعد

٥ ـ ميكانيكي بحرى مساعد

من الدرجة السادسة ويشترط الحصول على الترخيص اللازم لمزاولة المهنة الالمام بالقراءة والكتابة

٢ ـ ميكانيكى ثالث

٢ ـ كهربائي ثالث

من الدرجة الخامسة ويشترط الصلاحية للعمل الالمام بالقراءة والكتابة وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات

ـ ويشترط في المتقدمين ان يكونوا ذكورا ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا نظرا لطبيعة العمل بالهيئة .

ـ سيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة

ـ تقدم الطلبات برسم السيد الاستاذ مدير الهيئة للشئون المالية والادارية بمقر الهيئة الكائن بكورنيش النيل التحرير خلف السفارة البريطانية ويعتبر هذا الاعلان سارى المفعول حتى ٣٠-٦-١٩٨٥ والمقابلة الشخصية يوم ٢٦-١١-١٩٨٤

أشياء مفقودة

فقد كارنيه محارب قديم باسم حامد عبد العال عفيفى من كفر الغفيرة مركز الباجور منوفية

فقد الشيك رقم ٨٠٧٤٠٨ بتاريخ ٢٩-١٠-١٩٨٤ بمبلغ ٨١٠٤م باسم شعبة الخدمات الاساسية لقرية الحمراوى المسحوب على البنك المركزى المصرى

يعلن محمد محمود خليل السنيس بفقد الايصالات ارقام ٧٠٢ في ١٧-٤-١٩٧٨ والايصالات ارقام ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ ، و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ في ١-٨-١٩٧٨ الصادرة من البنك العقارى المصرى فرع الاسكندرية بقيمة ٥٠٠٠ج كل ايصال وتعتبر هذه الايصالات لا قيمة لها من تاريخه

وظائف خاليه

محافظة سوهاج مديرية الشباب والرياضة

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٤

تعلن مديرية الشباب والرياضة بسوهاج عن حاجتها لشغل وظائف عشرة عمال عاديين للعمل بالدرجة السادسة العمالية بالاستاد الرياضى و ٢ سائق سيارة ثالث للعمل بالمديرية من الدرجة الخامسة المهنية وميكانيكى سيارات وموتوسيكلات بالدرجة الخامسة المهنية .

يشترط في المتقدمين ما يلي :

١ ـ الاقامة ببندر سوهاج ومن ابنائه .

٢ ـ اجادة القراءة والكتابة .

٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

٤ ـ الا يزيد السن عند تقديم الطلب عن ٣٥ سنة .

تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد/المدير العام من الساعة الثانية حتى الساعة الخامسة بعد الظهر بمقر الاستاد الرياضى لمدة عشرة أيام من تاريخ النشر وتمنح الاولوية للمجندين والذين انهوا الخدمة العسكرية ويرفق بالطلب الاتى :

ـ صورة البطاقة الشخصية او العائلية .

ـ اقرار من المتقدم بانه من ابناء بندر سوهاج ومقيم به .

ـ الرخصة بالنسبة لوظائف السائقين .

ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد او تقدم بعد الموعد المحدد او غير مستوفاة الشروط ويخطر المستوفى للشروط ومكان الاختبار فيما بعد وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨م .

٨٤/١٢٨٠

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بالفيوم لتحقيق محضر وضع يد للطلب ٩٧٦ لسنة ١٩٨٤ الفيوم بتاريخ ٢٧-١١-١٩٨٤ لصالح زينب محمد عثمان ضد سيد وعويسة وعطيات وفاطمة وفريال وشادية اولاد محمد عثمان منجود وسيدة عبد الجواد حسن عن الملك رقم ٣ تنظيم حارة فرحات بندر الفيوم وموضوعه اشهار حق ارث وبيع عن مسطح س ٩ ط ٢١ سهم ٢٤ ط مشاع في ديس ١١ ١٧٢ متر وهو عبارة عن منزل مبنى دور واحد وعلى المعترض يتقدم باعتراضه للمأمورية في خلال ١٥ يوما من تاريخه

تعلن مأمورية الشهر العقارى بطنطا تحديد يوم السبت ١-١٢-١٩٨٤ لعمل محضر تحقيق وضع يد بالطبيعة لاثبات ملكية وضع يد المرحوم عبيد احمد عثمان ومن بعد ورثاه المسطح ١٢٥ متر مربع الملك ١٠ ١ ح من ١٠ ع شارع المتنبى ١٠ عوايد للطلب ١٦٦٢ لسنة ١٩٨٤ بطنطا اول شهر ارث فقط لصالح جابر عبيد احمد عثمان واخرين ضد المرحوم عبيد احمد عثمان الوارد في تكليفه العقار ومن له حق الاعتراض التقدم للمأمورية بمستنداته المؤيدة لاعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

تغيب علاء محمود حامد سنة ١٦ طالب بمبيت غمر الثانوية العسكرية والداه يناشدانه بالعودة رحمة بأخوته ت ٣٦١٥ ميت غمر

مناقصات

محافظة اسيوط ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى :

١ ـ أجهزة معملية .

٢ ـ أدوات ومستلزمات تشخيص

٣ ـ ادوات الرعاية البيطرية .

٤ ـ ادوية وكيماويات .

وذلك لمشروع الثروة الحيوانية بالمحافظة ـ وذلك حسب الواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط المودعة بمخازن المحافظة .

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط لسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١٢ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة قبل الميعاد المحدد لفتح المظاريف موضحا بها الواصفات الفنية التفصيلية والاسعار بالجنيه المصرى وشروط التوريد والسداد مع ارفاق الكتالوجات الخاصة بالاجهزة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى ترد بكراسة التامين الابتدائي المنوه عنه بكراسة الشروط وترفق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء موضحا عليها ما يفيد سداد اخر سنة ضريبية .

ويعتبر كراسة الشروط شرط أساسى للتقدم للمناقصة والكميات المطلوبة قابلة للزيادة .

٨٤/١٢٦٨

شركة الكراكات المصرية ٨٨٠ ش القصر العيني ـ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص رقم ٣٩-٨٤-٨٥ عن توريد زهرة خردة كسر مكن جلسة الاربعاء الموافق ٢١-١١-١٩٨٤

وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ١٠,٠٠٠ جم ـ عشرة جنيهات ـ مع طلب مستوفى رسم الدمغة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا مع سداد التامين الابتدائي ٢ في المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط وصادر من احدى البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو العطاء ـ مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص ـ هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التامين الابتدائي او التى ترد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ١٧-٤-١٩٨٤ القضية ٨٦-٨٣ حكمت غيابيا بتطليق فرحانه عبد المنعم من ابراهيم على العابد طلقة بائنة





شركات

بموجب عقد تكونت شركة توصية الرشد للتجارة حواء عباس وشريكها استيراد وتصدير تمثيل تجارى براس مال عشرة الاف جنيه ومقرها شارع الانصار بالدقي لمدة عشر سنوات تبدأ من ١-١١-١٩٨٤ وسجلت بمحكمة الجيزة برقم ٨٦٩

تكونت شركة توصية بسيطة بين السيد احمد محمد الكعلاوى والسيدة روحية محمد ربيع براسمال ١٠,٠٠٠ج باسم ابو الفوارس للانتاج الفنى احمد الكعلاوى وشركاه وغرضها انتاج وتوزيع فيديو وكاسيت ومقرها شارع سراى الجزيرة بالزمالك وسجلت برقم ١٧٤٢ بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية ومدتها ١٠ سنوات من ٥-١١-١٩٨٤

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة في مناقصات العمليات الاتية :

أولا : مجموعة اوسيم رقم (٧) عملية انشاء العمارات السكنية الاتية في الجهات الموضحة قرينها .

(أ) انشاء عدد ٢ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية ابو غالب .

(ب) انشاء عدد ٤ عمارات نموذج ٢ اقتصادى بناحية أبو غالب .

ثمن المستندات ـ ن ١٧٥ جنيها وجلسة فتح المظاريف ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

ثانيا : مجموعة أوسيم رقم ٨ عمليات انشاء العمارات السكنية الاتية في الجهات الموضحة قرينها .

(أ) انشاء عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل سكنى بناحية وردان

(ب) انشاء عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل محلات بناحية وردان

(جـ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية القطا

(د) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل سكنى بناحية القطا

ثمن المستندات ٢٥٠ جنيها وجلسة فتح المظاريف ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

ثالثا : مجموعة اوسيم رقم ٩ عمليات انشاء العمارات السكنية الاتية في الجهات الموضحة قرينها

(أ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية برمس

(ب) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية اتريس

(جـ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية بنى سلامة

(د) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية الرهوى

(هـ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل سكنى بناحية الرهوى

ثمن المستندات ١٠٠ جنيها وجلسة فتح المظاريف ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن المحدد لكل مجموعة على حدة وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ ـ تامين ابتدائي بواقع واحد في المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ البطاقة الضريبية مبينا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٢ م .

٣ ـ بطاقة مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة مجددة .

٤ ـ سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهات حكومية او قطاع عام .

ومدة سريان العطاء لثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ م باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى .

٨٤/١٢٧٠

اجتماعات اخبارية

نادى ديروط الرياضى

يعلن عن موعد اجتماع الجمعية العمومية العادية السبت ٨-١٢-١٩٨٤ الخامسة مساءا لنظر جدول الاعمال المعلن بالنادى وفي حالة عدم تكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٧ عن عملية تركيب عدد ١ طلمبة مياه راسية عميقة ٥٥/٣٠ كهربائية لمجلس مدينة البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤/١٢٨١

جامعة الزقازيق الادارة العامة للمشتريات والمخازن

المشتريات الخارجية

اعلان ممارسة

تعلن جامعة الزقازيق عن اعادة طرح عملية التخليص الجمركى للرسائل الواردة من الخارج من الاجهزة والمعدات العلمية والطبية والورش الهندسية من ميناء الاسكندرية وميناء القاهرة خلال العام المالى ١٩٨٥/٨٤ وذلك في ممارسة يحدد لها جلسة السبت ١٩٨٤/١١/٢٤ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الجامعة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة مرفق بها تامين ابتدائي ٥٠٠ جنيها فقط (خمسمائة جنيها) لا غير بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية ورخصة مزاولة المهنة وسابقة الاعمال

ولن تلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد . وللجامعة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤/١٢٧٢

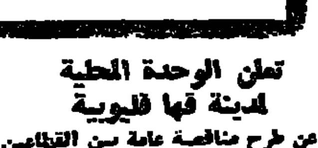
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف ادارة مشروعات الصرف بالمنيا

اعلان

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/٢م العطاءات عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة دير السنقورية (جـ) ـ منطقة اولى وثانية زمام سمالوط بمحافظة المنيا ومدة العملية اربعة وعشرون شهرا وتطلب الشروط والواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٢٠٠ مليم اجر البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائة وخمسون مليم على ان يرفق بالعطاء تامين كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن تلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم ورسومات العملية بمقر الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٤/١٢٧٧



مناقصات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة قها قليوبية

عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن العمليات الاتية :

١ ـ انشاء مظلة السيارات .

٢ ـ تطوير مجزر قها جلسة يوم السبت الموافق ٢٤-١١-١٩٨٤ .

٣ ـ احلال وتجديد خطوط المياه وتوصيل المياه بالشوارع المحرومة بمدينة قها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٦-١١-١٩٨٤ وسيتم فتح الجلسات في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط من المخازن على عرض حال بدمغة فئة ١٥٠ مليم نظير عشرة جنيهات ويشترط دفع تامين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) عن العملية ويزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند الرسو ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال .

شركة جركو للتبريد والهندسة ١٤ عماد الدين القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٢١-٨٣-٨٤ لعملية تكسير وازالة المخلفات بموقع ثلاجة غمرة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس ـ رئيس القطاع التجارى في موعد غايته السبت الموافق ١٧-١١-٨٤ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يرد غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ٢ ٪ اثنين في المائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض .

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين للعمليتين الاتيتين .

استكمال مشروع خفض مياه الرشح بمجلس قروى المصره جلسة ٢٩-١١-١٩٨٤ ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

ثانيا : انشاء مخبز الى بمدينة بلقاس جلسة ١-١٢-١٩٨٤ ثمن الكراسة خمسون جنيها فعلى من يرغب الدخول في هذه الجلسات الحضور في الموعد المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التامين الابتدائي والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود في حالة طلبها بالبريد يزاد مبلغ واحد جنيه .

الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن عن المناقصة العامة لعام ١٩٨٥/٨٤ عن عملية كسر مساطيح مجرى بحر يوسف داخل مدينة الفيوم من كوبرى البحارى ك ٢٢,١٥٠ الى النهاية بالمقاسم ك ٢٣,٩٥٠ وازالة جزائر امام العام الباحر بالمقاسم وتطهير بحر تنهلا من خلف الفم حتى كوبرى ٠,٤٥٠ داخل مدينة الفيوم وتطهير بحر سنورس من خلف الفم حتى كوبرى ٠,٤٥٠ داخل مدينة الفيوم جلسة ٢٩-١١-١٩٨٤ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير توريد خمسة جنيهات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين كامل بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية .

ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود او غير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاد وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها .

٨٤/١٢٧٣

جامعة الزقازيق الادارة العامة للمشتريات والمخازن

المشتريات الخارجية

اعلان ممارسة

تعلن جامعة الزقازيق عن اعادة طرح عملية النقل حتى مقر الجامعة بالزقازيق للرسائل الواردة من الخارج من الاجهزة والمعدات العلمية والطبية والورش الهندسية من ميناء الاسكندرية وميناء القاهرة خلال العام المالى ١٩٨٥/٨٤ وذلك في ممارسة يحدد لها جلسة السبت ١٩٨٤/١١/٢٤ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الجامعة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة مرفق بها تامين ابتدائي (٥٠٠) جنيه بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورخصة مزاولة المهنة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد . وللجامعة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤/١٢٧٢

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اجراء المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص :

١ ـ عملية انشاء خزان مياه ارضى وغرفة للموتورات وخطوط للمواسير منطقة شارع المطار بمرسى مطروح
بجلسة ٢٤-١١-٨٤
وثمن النسخة ١٠٠ ـ مائة جنيه ـ

٢ ـ عملية انشاء خزان مياه أرضى وغرفة للموتورات وخطوط للمواسير بمنطقة الكثف بمرسى مطروح
بجلسة ٢٥ ـ ١١ ـ ١٩٨٤
وثمن النسخة ١٠٠ ـ مائة جنيه ـ

ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية أن يتقدم بعطاءه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائي وقدره ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة في حالة رسو العطاء .

وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وسابقة الاعمال



تغيب عبد العزيز رجاب عبد الرسول باولاد يحيى نجع الديسر دار السلام سوهاج ١٤ سنة يرتدى جلبابا بلديا ابيض اللون فمن يجده كابينة الشيخ جامع



تغيب محمد السيد ابراهيم سيد احمد من ٢٢-١٠-١٩٨٤ السن ١١سنة ويرتدى فنلة حمراء نصف كم وبنطلون كاكي ومن يجده يتصل بالعنوان غيط العنب شارع النباتات رقم ١٨ بالاسكندرية

مباراتان فى الدورى اليوم :

زمالك « أفريقيا » وإسماعيلى المفاجآت

والمنصورة والترسانة فى الدورى العام .. اليوم

كتب ـ رضوان الزيانى

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم مباراتان فى الدورى الممتاز لكرة القدم .. فيلتقى الزمالك مع الاسماعيلى باستاد القاهرة فى المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الثالث .. والمنصورة مع الترسانة باستاد المنصورة ضمن مباريات الاسبوع الخامس



محمد حلمى — خالد القماش

الزمالك والاسماعيلى

تعتبر مباراة الزمالك والاسماعيلى اهم مباراتى اليوم واكثرهما حساسية .. ودائما يأتى اللقاء مثيرا وممتعا

يحتل الزمالك المركز السادس فى اسبوعه الخامس برصيد ثلاث نقاط فقط اثر فوزه على المحلة وتعادله مع الترسانة بدون اهداف .. وله مباراتان مؤجلتان مع الاتحاد والمقاولون .. ومع ذلك يدخل الفريق اللقاء ومعنويات لاعبيه فى السماء خصوصا بعد الانتصار الذى حققوه بصعودهم الى الدور النهائى لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى اثر فوزهم على جيت الجزائرى ٢ / صفر

.. ويخطط الجهاز الفنى للفريق للفوز بهذه المباراة لمواصلة المنافسة على صدارة الدورى والاحتفاظ بالدرع ويثبت ان نجاحهم فى المشوار الافريقى لايشغلهم عن مشوار الدورى

من المنتظر ان يلعب الفريق بنفس التشكيل الذى ادى به لقاء جيت يوم الاحد الماضى بالاضافة الى علاء عبد العال هداف فى الدورى حتى الآن .

اما الاسماعيلى فيأتى فى المركز الثانى برصيد خمس نقاط جمعها من فوزه على الترسانة ٤/١ وعلى المنصورة ١/ صفر وتعادله مع المصرى ١/١ .

ويأمل الفريق مواصلة سلسلة انتصاراته ومنافسة الاهلى على المركز الاول .. يضم الفريق بعض اللاعبين الاكفاء الذين يلعبون دورا كبيرا فى تغيير دفة المباريات امثال حمدى نوح وحمادة الروبى وعماد سليمان ومحمد حازم .

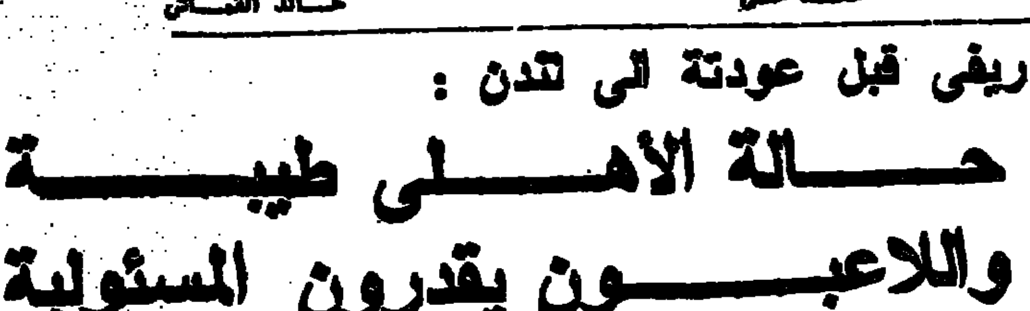
يدير اللقاء الحكم الدولى محمد حسام الدين ويعاونه عبد السلام الدكرودى وعبد السلام الحماصى ، ويراقب المباراة طه اسماعيل .

المنصورة والترسانة

لاتقل مباراة المنصورة والترسانة اهمية عن مباراة الزمالك والاسماعيلى .. فالمنصورة صعد هذا الموسم من الدورى الدرجة الأولى [ب] ومازال يقبع فى ذيل القائمة حيث لم يجمع من مبارياته الاربع السابقة سوى نقطة واحدة انتزعها من الاتحاد السكندرى .. وغير ذلك فقد منى الفريق بهزائم ثلاث امام الاهلى صفر / ٤ والمحلة والاسماعيلى صفر / ١ .. لذا يحاول الفريق الفوز بمباراة اليوم لاستعادة ثقة جمهوره والخروج من حالة انعدام الوزن .

والترسانة فى مركز متقدم .. فالفريق يحتل المركز الخامس برصيد اربع نقاط .. ويأتى خلفه الاتحاد بفارق الاهداف فقط .. فاز الفريق مباراة واحدة على المصرى ١ / صفر وتعادل فى مباراتين مع الاتحاد ١/١ والزمالك صفر / صفر ولقى هزيمة واحدة امام الاسماعيلى ١/ ٤ .. ولاشك ان تعادل الفريق مع الزمالك بمكة دفعة قوية لمواصلة مسيرته والبعد عن المراكز المتأخرة .

يدير اللقاء الحكم الدولى احمد ابو يوسف ويعاونه عدلى حسان ومصطفى النجار .. ويراقبه مصطفى رمزى



ريفى قبل عودته الى لندن :

حالة الأهلى طيبة والـلاعبون يقدرون المسئولية

كتب ـ ماجد نوار

عقد محمود السايس المدير الفنى الجديد لفريق الاهلى اول اجتماع له فى الثانية من بعد ظهر أمس مع لاعبى الفريق الاول لكرة القدم بالنادى لوضع السياسة التدريبية القادمة وذلك فى اعقاب استقالة دون ريفى المدير السابق وسفره صباح أمس عائدا الى انجلترا ...

الآن صالح سليم رئيس النادى قد تعاقد منذ شهرين مع دون ريفى لتولى مهام التدريب نظير حصوله على مبلغ ٢٥ الف دولار عند توقيع العقد بخلاف راتبه الشهرى وحجز جناح له بفندق [ماريوت] لاقامته مع اسرته .

مفاجأته للاعبين

وقد التقى صالح بلاعبى الفريق الأول وابلغهم بقرار ريفى بتقديم استقالته واخبرهم بانه اختار محمود السايس المشرف العام على فرق الناشئين بالنادى لتولى التدريب والمهم بأن مسئوليتهم كبيرة خلال الفترة القادمة .

كما التقى دون ريفى باللاعبين لوداعهم والمهم الظروف الطارئة التى تسببت فى رحيله وانه كان يتمنى الاستمرار مع الفريق نظرا للروابط القوية بينه وبين اللاعبين خلال الفترة الماضية .. ولم تصدر من احد اية اشياء تسببت فى مضايقته .. وقال ريفى .. بأنه سعيد للغاية وحزين لتركه الفريق فى تلك الظروف ولكن ما يسعده من حالة الفريق الطيبة واللاعبين الذين يتميزون بحب فريقهم ويقدرون المسئولية .

والمعروف ان ريفى يتقاضى من الاهلى شهريا مبلغ ٦ الاف دولار بخلاف الجناح الذى تم حجزه له فى فندق ماريوت والجدير بالذكر ان ريفى رفض الحصول على السيارة التى اشتراها له النادى بسبب قرب تسليم الفندق من النادى .

محمود السايس فى سطور

اما محمود السايس المدير الفنى الجديد فهو من ابناء النادى الأهلى واحد نجوم الفريق فى الستينيات واتجه للتدريب بالنادى حيث تولى تدريب فريق تحت ١٢ سنة ثم سافر للسعودية للتدريب هناك وحقق نتائج طيبة وعاد الموسم قبل الماضى وتولى عمله فى مدرسة الكرة لمدة سنة ثم تقرر تعيينه مديرا فنيا لفرق الناشئين فى اعقاب صدور اللائحة الجديد لجهاز الكرة هذا الموسم بجانب الاشراف على فريق تحت ١٣ سنة .

محمود السايس

بدون مجاملة

●● اصاب الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عندما اصدر قرارا باعادة تعيين مجلسى ادارتى النادى الاولمبى ونادى التوفيقية بنفس الاعضاء المعينين فى العام الماضى لمدة عام اخر تقديرا لما حققه المجلسان من انجازات واستكمالا لما بداوه من خطوات

وارجو ان يحدث نفس الشىء مع نادى الجزيرة .. فقد زرت النادى اكثر من مرة دون ان تربطنى صلة صداقة او حتى معرفة باحد من اعضاء مجلس الادارة الحالى لكن الحق يقال ان انجازاتهم خلال التسعة اشهر التى امضوها فى عضوية المجلس المعين ضعف ما انجزه المجلس المنتخب فى الاربع سنوات السابقة على تعيينهم .

ومع ايمانى بان المجالس المنتخبة افضل من المعينة الا ان اعضاء النادى هم المسئولون عن عدم اكتمال الجمعية العمومية ..

ومادام الامر اصبح اجباريا فى مجلس ادارة فليس هناك افضل من المجلس السابق الذى يضم صفوة ممتازة من اعضاء النادى ولايفوتنى ان اشيد بجهد مدير النادى جمال حارس فى تنفيذ ما يخططه مجلس الادارة .

محمود معروف

الـزمالك والاتحـاد اليـوم فى نهـائى كأس مصر للسـلة

كتب ـ عبد اللطيف خاطر

يلتقى فى السادسة من مساء اليوم فريقا الزمالك والاتحاد السكندرى فى نهائى كأس مصر لكرة السلة .. تقام المباراة بملعب الزمالك بعد موافقة اللواء محمد حسين مدين مدير امن الجيزة

تعتبر مباراة اليوم فاصلة وحاسمة وخصوصا لفريق الزمالك بعد فوز الاتحاد فى مباراة الذهاب ٧١/٦٢ .. لذلك يسعى الزمالك وهو يلعب على ملعبه ووسط جمهوره للفوز بمباراة اليوم وتعويض فارق النقاط التسعة وكذلك (كسر) احتكار الاتحاد للكأس الذى فاز به مرتين متتاليتين فى الموسمين الماضيين .. يتولى تدريب الفريق الدكتور عادل صبرى والذى طلب بتأجيل سفر طارق سليم صانع العاب الفريق واشراك حيدر عثمان اللاعب المعتزل .

اما الاتحاد فيسعى للفوز باللقاء او الهزيمة باقل عدد من النقاط لايزيد عن ثمانية وذلك حتى يحتفظ بكأس مصر للمرة الثالثة وبالطبع فان فوزه فى اللقاء الاول يدفعه الى اللعب [مستريحا] .

كيف وصل الفريقان

وصل الزمالك الى نهائى الكأس بعد فوزه على سبورتنج بالانسحاب فى المباراة الفاصلة وعلى الجمارك ٦٦/٦٧ و٧٠/٩٩ .. وصل الاتحاد بعد فوزه على الشرطة فى المباراة الاولى ٨١/٤٦ وفى الثانية بالانسحاب وكذلك فوزه على الاهلى بفارق نقطتين فقط حيث فاز الاتحاد بالمباراة الاولى ٨٦/٧٩ والهزم فى الثانية ٦٦/٧١

يمثل الزمالك : بول يوسى وعلاء حبلون واحمد بلوى وعصام عبد الحميد واحمد مرعى وعادل عبد الله وطارق سليم وهمام محمد وعبد القادر ربيع ومحمد زكريا ونهاد بيرم وحمدى عثمان .

ويمثل الاتحاد السكندرى : انكدر فتوح وزاهر عبد الباسط وعصام مجاهد ومحمد مكاوى والسيد صابر وعمرو ابو الخير ومحمد سليمان وشريف العطار ومدحت وردة واسعد على وعصام امين وجهيس اشويل .

هذا وتعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة اجتماعا هاما فى العاشرة من صباح اليوم لبحث الاحتجاجين المقدمين من نادى الزمالك والاتحاد .. حيث يحتج الزمالك على ان الاتحاد لعب المباراة الاولى بفانلات عليها اعلانات .. بينما يحتج الاتحاد على اشراك الزمالك اللاعب احمد مرعى رغم ايقافه مباراتين بعد طرده فى مباراة الجمارك الاولى فى الدور قبل النهائى .

من القلب

قدمت الكاتبة الفرنسية الشهيرة سيمون دى بوفوار ـ ٧٦ سنة ـ ٤ حلقات ، مدة كل منها ٥٥ دقيقة ، فى التليفزيون عن المرأة فى المناصب الكبرى فى العالم .

تناولت كل حلقة امرأة قيادية مثل مارجريت تاتشر والراحلة انديرا غاندى .. الخ .

وفى هذه الحلقات تحدثت الزعيمات والقائدات عن المشاكل السياسية الداخلية والخارجية ولكن اغلب الحديث كان عن الحياة الخاصة لكل شخصية ومشاكل المرأة العامة ، البيت والاسرة ، الزوج والاولاد .

وقالت سيمون دى بوفوار وهى تقدم هذه الحلقات ان المرأة عندما تتولى السلطة فانها تتمسك بتقاليد الرجال وتتحلى باخلاقهم وتكون لها مثلهم وقيمهم وتنسى تماما انها امرأة وان للمرأة مشاكل وان المطلوب منها مساعدة بنات جنسها . وهذا لايحدث قط .. واذا تحقق فان ذلك يتم فى حالات قليلة محدودة .

وقد اختيرت سيمون دى بوفوار لاجراء هذه الاحاديث لانها تستطيع ان تقدم حالة المرأة فى كل هذه الدول .. ولان سيمون دى بوفوار كانت رائدة اوربية عندما اصدرت كتابها (الجنس الثانى) منذ ٢٥ عاما .

فى هذا الكتاب قالت ان المرأة رغم ماحصلت عليه من تعليم ،

وماوصلت اليه من تقدم اجتماعى وماحققته من نيل المناصب العليا فانها لاتزال تعامل كمواطنة من الدرجة الثانية فى كل الدول الاوربية تقريبا .. وهناك تفرقة صخمة ضدها فى الحقوق .. انها لاتتقاضى نفس مرتب الرجل ،

ولاتساوى به .. ونسبة النساء اللاتى يشغلن وظائف قيادية لاتتناسب مع مؤهلاتهن .. وفى حالة المساواة بين رجل وامرأة فى الخبرة والتعليم وحتى السن .. فان الرجل يحصل ـ دون المرأة ـ على المنصب !

وقالت ان هناك مناصب بالذات لاتتولاها المرأة ابدا مهما كانت مؤهلة لذلك .

واخيرا فان المرأة لاتختار زوجها بل يفرض عليها . وفى كثير من دول العالم يفرض على المرأة الزواج من رجل لاتريده .

وقد سئلت سيمون دى بوفوار عما اذا كانت السنوات قد غيرت اراءها التى ذكرتها فى كتابها الصادر منذ ٢٥ سنة .

قالت بأسى :
ـ اراثى كما هى باستثناءقضية واحدة . سبق ان قلت ان النظام الاشتراكى والدولة الاشتراكية يساعدان على تحرير المرأة اكثر من النظام الراسمالى والدولة الراسمالية وكنت بذلك اخدع النفس واضللها .. وعلى المرأة ان تناضل لتنيل حقوقها فى كل التجمعات !

محسن محمد

اخر مهلة لحضور نادى أهلى طرابلس

صرح المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة القدم بأن نادى اهلى طرابلس بطل ليبيا له الحق فى الحضور الى القاهرة لملاقاة الاهلى فى الدور النهائى لكأس افريقيا للاندية ابطال الكأس فى موعد اللقاء ١٦ نوفمبر الجارى .. واذا تخلف عن هذا الميعاد يعتبر منسحبا ويحل محله كانون ياوندى بطل الكاميرون ..

وحول احتجاج المقاولون قال انه ارسل برقية الى باقى اعضاء اللجنة التنفيذية لمعرفة ارائهم فى احتجاج المقاولون .. وسوف ترد الردود خلال اليومين القبلين الجدير بالذكر ان نادى المقاولون قد ارسل مذكرة تفصيلية الحاقا للاحتجاج لتوضيح مدى المخالفة التى ارتكبها النادى الاهلى وارتداء لاعبيه فانلات عليها اعلانات .

رحلة لجماهير الاهلى لمباراة المنيا

قرر النادى الاهلى تنظيم رحلة لجماهيره الى المنيا لمشاهدة مباراة المنيا والاهلى فى الدورى العام غدا .. حدد النادى جنيهان ونصف قيمة التذكرة ودخول المباراة

القبض على الفنان محمد نجم

تم أمس القبض على الفنان محمد نجم وجارى التحقيق معه فى بعض الأمور المنسوبة إليه .

يستقبل الاستاذ كامل زهيرى عن الكتابة لوجوده بالخارج

نهائى القاهرة لالعاب القوى

تختتم اليوم على ملاعب اتحاد الشرطة الرياضى بطولة القاهرة للناشئين تحت ١٦ و١٨ سنة فى العاب القوى والتى بدأت منافساتها امس ..

مدرب يوغسلافى لمنتخب العاب القوى

تلقت اللجنة الاولمبية برقية من الاتحاد اليوغوسلافى لالعاب القوى يرشح فيها المدرب الكسندر بتروفتش للعمل فى مصر .
بتروفتش سبق ان قام بتدريب المنتخب اليوغوسلافى لالعاب القوى وحاصل على بطولات دولية .

منتخب الناشئين والشمس وديا اليوم

لعب منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة مباراة ودية مع نادى الشمس فى العاشرة من صباح اليوم بملعب نادى الشمس ضمن استعدادات المنتخب لمباراته الثانية مع المغرب فى تصفيات كأس العالم للناشئين يوم ١٧ نوفمبر باستاد القاهرة .

حسن حمدى

محاولات لاعادة حسن حمدى مديرا للكرة بالاهلى

عقد صالح سليم رئيس النادى الاهلى اجتماعا مع حسن حمدى مدير جهاز الكرة السابق بالنادى لاقناعه بالعودة لتولى مهمة ادارة الكرة مرة ثانية وذلك للظروف التى يمر بها الفريق خاصة بعد استقالة دون ريفى المدير الفنى وعودته الى بلاده .

.. بدأ الفريق تدريباته أمس تحت اشراف المدرب الفريق الجديد لاول مرة واحمد ماهر .